



Комитет образования и науки Курской области
ОБПОУ «Курский педагогический колледж»

Электронный сборник статей
по материалам
региональной заочной
научно – практической конференции
**«Ступени карьерного роста:
от студента до профессионала»**

2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

Подготовка будущего учителя к обеспечению современного качества образования

1	Ишкова О.И.	Организация самостоятельной работы студентов в процессе методико-математической подготовки будущих учителей начальных классов к профессиональной деятельности
2	Кирсанова Т.Ф.	Использование методических задач как одно из средств практической подготовки конкурентноспособного учителя начальных классов
3	Михайлова Г.В.	Технология смешанного обучения как детерминанта успешного формирования профессиональных компетенций у студентов колледжа
4	Сеидов Р.Г.	Проект «Клуб творческих учителей «Импульс» как элемент совершенствования наставничества в школе в рамках проекта «Учитель будущего» Национального проекта «Образование»
5	Шубина С.А.	Роль уроков литературы в процессе достижения современного качества образования

Реализация требований ФГОС через организацию урочной и внеурочной деятельности

1	Вялкова Л.П.	Личностно–ориентированное обучение младших школьников
2	Глебова И.Н.	Модель взаимодействия образовательных организаций по формированию универсальных учебных действий
3	Егорова А.Е.	Деятельность патриотической организации в современных условиях (из опыта работы КРОО «Гранит»)
4	Ланина В.В.	Приемы для формирования навыка чтения у младших школьников на уроках в начальной школе
5	Маслова Н.В.	Воспитание духовно-нравственных качеств личности у младших школьников
6	Москаленко С.В.	Внеаудиторная деятельность как форма самостоятельной работы студентов СПО

7	Неделькина Н.А.	Формирование предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста при помощи развивающих игр с логическими блоками Дьенеша
8	Пестрецова С.И.	Практика внедрения здоровьесберегающих технологий в работу ДОУ по ФГОС
9	Польшиков В.Г.	Внеаудиторная воспитательная работа как фактор формирования личности будущего специалиста
10	Рудая Е.Ю.	Развитие творческих способностей обучающихся на занятиях по изобразительному искусству в системе дополнительного образования
11	Сергеева Е.Н.	Интерактивные приёмы эффективного обучения
12	Силаева Л.В.	Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми возможностями здоровья в дошкольной образовательной организации
13	Сипий Вероника	Учебная мотивация обучающихся как фактор побуждения их к творческой активности
14	Скорова С.В.	Реализация системно – деятельностного подхода через внеурочную деятельность при реализации ООП НОО
15	Токарева С.Н.	Учитель – это призвание и призыв к непрерывному творческому саморазвитию
16	Тютенкова А.В.	Организация работы по профилактике детского дорожно - транспортного травматизма с обучающимися младшего школьного возраста во внеурочной деятельности
17	Шевлякова М.В. Шевченко Н.Ю.	Реализация требований ФГОС ДО через организацию развивающей предметно-пространственной среды в группе детей раннего возраста
Роль учителя физической культуры (руководителя физического воспитания в ДОУ) в формировании здорового образа жизни у подрастающего поколения		
1	Василенко М.Н.	Использование тренажеров в физкультурно-оздоровительной работе с детьми дошкольного возраста

Развитие творческих способностей обучающихся (воспитанников) на уроках музыки		
1	Власова А.А.	Участие в дистанционных конкурсах как способ раскрытия творческих способностей школьников (из опыта работы)
2	Воробьева Г.М. Татаринцева Г.П.	Воспитание музыкой в ДОУ и семье. Музыкотерапия.
3	Морозова И.А.	Специфика творческой деятельности младших дошкольников на музыкальных занятиях в детском саду
4	Рудзик Е.Е.	Этнокультурный компонент в содержании программ по предметам искусства как условие формирования духовности и гражданской идентичности младших школьников
Молодежь в профессии педагога: поиск, находки, достижения. Моя педагогическая копилка		
1	Верехова Л.Г.	Цифровизация образовательного процесса – фактор доступного и качественного дополнительного образования дошкольников
2	Григорьева А.С.	Педагогическая копилка учителя английского языка: традиции и современные технологии
3	Нагаева Э.С.	Актуальные методы обучения, используемые в работе молодыми специалистами
4	Прокопьев С.А.	Трудности в работе молодого преподавателя
5	Садовникова Н.А.	Добровольчество и современная молодёжь
6	Тарасова О.Н.	Мои первые шаги в профессии
7	Толстых Ю.Н.	Быть учителем – значит, уметь зажигать звезды
8	Ширшова О.С.	Формирование у детей дошкольного возраста временных представлений посредством создания интерактивного образовательного пространства
Мои первые шаги в профессии		
1	Боева А.В.	Формирование здорового образа жизни обучающихся
2	Боева С.А.	Оценка уровня сформированности метапредметных результатов в условиях реализации ФГОС начального общего

		образования
3	Баймирова М.Ю.	Особенности работы учителя начальных классов с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности
4	Беклемищева А.А.	Изучение особенностей познавательных процессов младших школьников в условиях реализации ФГОС начального общего образования
5	Воскобойникова Ю.В.	Формирование коммуникативных УУД в воспитательной работе классного руководителя в условиях реализации ФГОС НОО
6	Жданова Е.С.	Формирование коммуникативных компетенций обучающихся
7	Крюкова К.С.	Тьюторство как одна из форм взаимодействия школы и семьи в условия реализации ФГОС НОО
8	Панченкова А.Н.	Формирование положительной мотивации младших школьников к обучению в условиях реализации ФГОС начального общего образования
9	Попова Я.А.	Обучая, учись: особенности работы молодого профессионала с первоклассниками в период адаптации к условиям начального общего образования в условиях реализации ФГОС начального общего образования
10	Савенкова Е.П.	Теория и практика формирования детского коллектива
11	Срывкина А.А.	Особенности работы с детьми младшего школьного возраста с проблемами в развитии и трудностями в обучении в условиях реализации ФГОС начального общего образования
12	Ткачишина Э.А.	Первые шаги в профессии
13	Шоренкова А.А.	Особенности работы классного руководителя с социально дезадаптированными детьми в условиях реализации ФГОС начального общего образования



Ольга Ивановна Ишкова – преподаватель высшей квалификационной категории общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей ОБПОУ «Советский социально-аграрный техникум имени В.М. Клыкова».
Стаж педагогической деятельности - 25 лет
Имеет награды: Почетная грамота министерства образования и науки РФ

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ МЕТОДИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В настоящее время актуальной проблемой в профессиональной подготовке будущих специалистов ССузов в области начального общего образования является подготовка выпускников, способных к самостоятельному нестандартному решению проблем, возникающих в их профессиональной педагогической деятельности. Этот социальный запрос соответствует потребностям самой личности быть самостоятельной в постоянно изменяющихся условиях социальной жизни, практической деятельности и общения.

В курсе изучения ПМ 01. Преподавание по программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования МДК 01.04 Методика преподавания математики с коррекционно-развивающими технологиями учебным планом предусмотрено определенное количество часов, отведенных внеаудиторной самостоятельной работе обучающихся. Самостоятельной работе студентов в процессе методико-математической подготовки будущих учителей начальных классов к профессиональной деятельности уделяется особое внимание как одной из возможностей

развития у обучающихся формирования общих и профессиональных компетенций, умений оперировать полученной информацией на лекционных и практических занятиях, самостоятельно организовывать свою познавательную деятельность, реализовывать творческий подход к решению образовательных, коррекционно-развивающих, воспитательных и практических задач обучения математике младших школьников, как на уроках, так и во внеурочное время. В результате выполнения самостоятельной работы по МДК 01.04 студенты учатся создавать условия для общего и математического развития детей с ЗПР; формировать исследовательские умения и творческий подход к решению методических вопросов; научно обосновывать программные требования к уровню развития математических представлений у обучающихся начальных (коррекционных) классов. Так, выполнение студентами самостоятельной работы по перечисленным выше направлениям содействует тому, что обучающиеся овладевают новыми достижениями педагогики, что особенно важно в условиях рыночной конкуренции.

Самостоятельная работа по методике преподавания начального курса математики с КРТ предусматривает: работу с педагогической и методической литературой; анализ программных требований ФГОС НОО; проведение педагогических исследований по проблемам обучения математике в начальных классах и начальных классах компенсирующего коррекционно-развивающего обучения; написание рефератов, докладов на заданные темы; подготовку к участию в научно-практических конференциях различных уровней; разработку конспектов уроков и внеклассных занятий по математике для обучающихся начальных (коррекционных) классов; оформление мультимедийных презентаций к урокам и внеклассным занятиям по математике; изготовление наглядных пособий, дидактического материала для обучения математике в 1-4 классах.

Для развития значимости и важности выполнения внеаудиторной самостоятельной работы у студентов необходимо на каждом ее этапе

разъяснять цели работы, контролировать понимание этих целей студентами, постепенно формируя у них умение самостоятельной постановки задачи и выбора цели. Проведение самостоятельной работы предполагает соблюдение следующих условий: четкость соответствия видов самостоятельной работы форме организации обучения; подробный инструктаж о целях и способах выполнения предлагаемой работы; проведение групповых и индивидуальных консультаций; самоконтроль или контроль преподавателя. При выполнении самостоятельной работы студенты могут воспользоваться методическими указаниями по подготовке и проведению самостоятельной работы по данной методике, разработанными преподавателем. Самостоятельная работа студентов способствует подготовке будущих учителей начальных (коррекционных) классов к творческому решению профессиональных задач, так как обеспечивает формирование необходимых знаний, умений и навыков, применение их в различных условиях и приобретение опыта педагогической деятельности.

Таким образом, самостоятельная работа студентов в процессе методико-математической подготовки является одним из эффективных средств активизации будущих учителей начальных классов к профессиональной деятельности. Практика подтверждает, что только знания, добытые самостоятельным трудом, делают выпускника продуктивно мыслящим специалистом, способным творчески решать профессиональные задачи, уверенно отстаивать свои позиции.

Список используемой литературы:

1. Астахова, Е. Познавательная активность студентов: поиск форм оптимизации / Е. Астахова // Альма Матер (Вестник высшей школы). – 2010. – № 11. – С. 29–32.
2. Бабичев, Ю. Учет трудоемкости самостоятельной работы студентов при переходе на зачетные единицы [Текст] / Ю. Бабичев, В. Петров // Высшее образование в России. – 2017. – № 6. – С. 26–41.

З. Зими́на, И., Мазурская, З. О самостоятельной работе студентов/ И. Зими́на, З. Мазурская // «Специалист». – 2015. –№ 11. – С. 25-29.

Кирсанова Татьяна Федоровна, преподаватель высшей квалификационной категории общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей ОБПОУ «Советский социально-аграрный техникум имени В.М. Клыкова».

Стаж педагогической деятельности - 39 лет



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ ЗАДАЧ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Одной из важнейших задач, решаемых в процессе профессиональной подготовки, является формирование у студентов умений, необходимых для успешного обучения учащихся родному языку. В данной статье в плане совершенствования подготовки конкурентноспособного учителя начальных классов на уроках методики обучения русскому языку с коррекционно - развивающими технологиями рассматривается вопрос об использовании методических задач с целью формирования у студентов профессиональных умений.

В практике подготовки студентов отделения «Коррекционная педагогика в начальном образовании» к проведению уроков на высоком научном и методическом уровне нами в течение нескольких лет по каждому разделу курса методики обучения русскому языку использовались методические задачи.

Основная цель методических задач: обеспечить осознанное усвоение студентами теоретического материала по курсу; вооружить студентов методическими умениями, необходимыми для практики обучения русскому языку.

Актуальная значимость включения методических задач в процесс обучения студентов в том, что их решение, во-первых, дает возможность осознать наиболее трудные теоретические вопросы курса методики русского языка, во-вторых, способствует творческому осмыслению методических положений и высказываний ученых и методистов, в-третьих, активизирует мыслительную деятельность студентов, развивает их методическое мышление.

Приведем некоторые методические задачи, которые предлагались студентам после осмысления теоретического курса.

1. Т. А. Ладыженская, раскрывая основные пути совершенствования методики развития речи, намечает следующие резервы развития связной речи младших школьников: использование природных способностей, «врожденного дара слова» (К. Д. Ушинский) с самых первых дней обучения; уточнение, конкретизация содержания программных требований раздела «Связная речь» к речевым умениям учащихся, поиски оптимальных средств обучения, разумного сочетания приемов работы, условий их применения для решения образовательно-воспитательных задач [1].

- Раскройте, как вы понимаете повышение эффективности работы по развитию речи учащихся и по намеченным Т. А. Ладыженской резервам развития «дара» слова у младших школьников.

Рассмотрим методические задачи по методике обучения грамоте.

1.«Главная особенность чтения детьми слов по ориентирам — это активность самих детей, осмысливание ими самого способа прочтения до того, как слово будет прочитано, овладение навыком чтения при минимальной помощи учителя» (В. А. Кирюшкин).

- Как вы понимаете эту идею автора? Сделайте методические

выводы на основе сказанного.

2. Владение слоговым чтением и письмом — это усвоение учащимися позиционного принципа чтения.

- Как вы понимаете данный принцип? Почему так важно с первых шагов формирования начального навыка чтения обращать внимание детей на позицию букв в слове по их отношению к соседним буквам и пробелу? Ответ обоснуйте.

Приведем примеры методических задач по методике классного чтения.

1. К. Д. Ушинский писал, что можно прочесть, можно даже выучить текст, но ребенок только тогда станет на ступеньку выше в своем развитии, когда на основе прочитанного он изменит свое отношение к действительности.

- На основе приведенного высказывания сформулируйте одну из важнейших задач уроков литературного чтения. Какие методы, приемы и виды работ способствуют формированию на уроках чтения вдумчивого читателя, формированию у учащихся личностного отношения к прочитанному?

2. Одним из принципиальных положений методики обучения чтению является следующее: раздел чтения непосредственно связан со всеми разделами начального обучения русскому языку, объединяет их единый принцип — развитие речи. Как вы понимаете данное положение? Приведите примеры.

При изучении методики грамматики и орфографии мы используем определенные методические задачи.

1. К. Д. Ушинский в статье «О первоначальном преподавании русского языка» выдвинул три цели (задачи) изучения родного языка: «Во-первых, развить в детях ту врожденную душевную способность, которую называют даром слова; во-вторых, ввести детей в сознательное обладание сокровищами родного языка и, в-третьих, усвоить детям логику этого языка, т. е. грамматические его законы в их логической системе» [2].

Какие методические выводы следуют из этого высказывания? Используются ли мысли К.Д. Ушинского относительно целей обучения родному языку в наше время? Как реализуются выдвинутые великим русским педагогом задачи обучения родному языку в современной начальной школе?

•Составьте несколько поисковых (проблемных) заданий для учащихся, в процессе решения которых дети выясняют написание.

Список использованной литературы

1. Г.Г. Мисаренко Методика обучения младших школьников русскому языку с коррекционно - развивающими технологиями - М.; издательский центр «Академия», 2004.

2. М.С. Соловейчик Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения . - М.; Издательский центр «академия», 1998.



Михайлова Галина Валентиновна, преподаватель высшей квалификационной категории, руководитель СНО ОБПОУ «Курский педагогический колледж», заместитель председателя Совета молодых ученых и специалистов Курской области, региональный эксперт АСИ по направлению «Социальное проектирование»; эксперт демонстрационного экзамена и чемпионатов World Skills Russia в компетенции Преподавание в младших классах; победитель регионального, межрегионального, международного этапов конкурса «Преподаватель года – 2020»

ТЕХНОЛОГИЯ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ КАК ДЕТЕРМИНАНТА УСПЕШНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

В связи с реализацией национального проекта в сфере образования «Цифровая образовательная среда» и стандартами, предъявляемыми к обучению международным движением World Skills Russia, повысились

требования к подготовке студентов профессиональных образовательных организаций. Преподаватель должен создать такие условия на занятиях, чтобы осуществлялось всестороннее развитие личности обучающихся, повышался их интерес к изучаемой дисциплине, и, как следствие, учебная мотивация переходила в разряд внутренней и повышала познавательную активность учащихся. Всем поставленным задачам, на наш взгляд, удовлетворяет технология смешанного обучения, которая рассматривается в настоящий момент как средство развития гибких компетенций обучающихся.

Смешанное обучение (с англ. *«blended learning»*) — сочетание традиционных форм аудиторного обучения с элементами электронного [2]. Смешиваться могут разные формы обучения, например, очное и дистанционное, структурированное и нет, индивидуальное и групповое. Так, педагог может одновременно использовать до пяти технологий обучения на занятии в коллаборации с информационно-коммуникационными технологиями, предлагая студентам материал, включающий разнообразный интерактивный контент с аудио и видео файлами в сети Интернет. Это позволяет персонифицировать образовательный процесс, создать ситуацию успеха для обучающихся, дифференцировать учебный материал для студентов с особыми образовательными потребностями (люди с ОВЗ; одаренные в избранной области деятельности).

Выделяют следующие группы моделей смешанного обучения [2; 3]:

1. Группа моделей «Личный выбор» или «Персонализированность» реализуется преимущественно в очно-заочной и внеурочной деятельности для работы с обучающимися одаренными в избранной области деятельности или имеющими стабильно высокие учебные результаты. Включает в себя следующие модели: «Новый профиль» или «Ротация лабораторий»; индивидуальный учебный план («удаленная (дистанционная) модель» или «модель домашнего обучения»); «Гибкая модель» (межшкольная / межссуз группа одного возраста изучает один общий онлайн курс).

2. Группа моделей «Ротация» позволяет построить учебный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей всех обучающихся группы и сюда относятся следующие модели: «Автономная (независимая) группа»; «Перевернутый класс» (открытие нового знания учениками самостоятельно в домашних условиях с помощью электронных образовательных ресурсов); «Смена рабочих зон / ротация станций (пройди все этапы)» (работа осуществляется в микрогруппах, каждая из которых решает дифференцированные учебные задачи по уровню сложности: открытие нового знания в сотрудничестве с педагогом; решение кейсов или создание проекта; работа с интерактивными электронными образовательными ресурсами).

В своей работе реально и целесообразно использовать вторую группу моделей. Применение ресурсного обеспечения при реализации технологии смешанного обучения предполагает эффективное использование интерактивных средств обучения: интерактивная доска Smart Board, флип-чарт, интерактивная панель, интерактивный стол Prometin, документ-камера, мобильный класс ноутбуков и др. Поэтому преподаватель должен обладать высоким уровнем функциональной и информационной грамотности [1].

При реализации моделей смешанного обучения возможно использование разнообразных типов цифровых образовательных ресурсов и онлайн-сервисов. Могут быть использованы как готовые цифровые ресурсы, так и созданные самим преподавателем на платформах WIX, Google и др. При этом предпочтение следует отдавать комплексным электронным ресурсам, совмещающим в себе учебный контент, отвечающий требованиям избыточности, и инструментарий для организации учебной деятельности.

Образовательная ценность технологии смешанного обучения заключается в возможности создания условий для построения индивидуальных образовательных траекторий с целью получения обучающимися более глубоких знаний и умений по интересующим их вопросам, что в значительной степени стимулирует их познавательную

активность и внутреннюю мотивацию к учебной и профессиональной деятельности.

Применение вышеназванных ресурсов в рамках реализации инновационной технологии смешанного обучения в образовательном процессе обеспечивает ее эффективность и достижение обучающимися положительной динамики результатов освоения образовательной программы «Психология» по итогам мониторингов, проводимых организацией [1].

Литература

1. Михайлова Г.В. Применение технологии смешанного обучения в преподавании психологических дисциплин студентам профессиональных образовательных организаций // материалы международного профессионально-исследовательского конкурса «Преподаватель года – 2020». – Петрозаводск.: «Новая наука», 2020.

2. Кречетников К.Г. Особенности организации смешанного обучения // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 4.; URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=29019> (дата обращения: 07.10.2020).

3. Работаем с электронной формой учебника: технология смешанного обучения: презентация к вебинару / авт.-сост. Р. Акопов. – М.: Российский учебник. – 20 с.; URL: <https://goo.su/3hQ7> (дата обращения: 07.10.2020).



Сеидов Руслан Гадирович,
 заместитель директора по воспитательной
 работе МБОУ «Средняя
 общеобразовательная школа №14» города
 Курска

**ПРОЕКТ «КЛУБ ТВОРЧЕСКИХ УЧИТЕЛЕЙ «ИМПУЛЬС» КАК
 ЭЛЕМЕНТ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА В
 ШКОЛЕ В РАМКАХ ПРОЕКТА «УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО»
 НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»**

Паспорт проекта

№ п/п	Название проекта:	«Клуб творческих учителей «Импульс» как элемент усовершенствования наставничества в школе в рамках проекта «Учитель будущего» Национального проекта «Образование»
1.	Номинация	Подготовка будущего учителя к обеспечению современного качества образования
2.	Организация	МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «Средняя общеобразовательная школа №14» города Курска
3.	Контактная информация	<i>Руководитель проекта - Сеидов Руслан Гадирович,</i> заместитель директора Тел. сот. 8-960-679-55-37 раб. 8(4712) 53-48-47, E-mail: kursk-14@yandex.ru
4.	Количество участников проекта	-Инициативная группа проекта. -Педагоги ОУ из них: 7 молодых специалистов, за которыми закреплены наставники. -Социальные партнёры проекта (Профсоюз, КИРО, КПК, КГУ и др.)
5.	Актуальность проекта:	Федеральный проект «Учитель будущего» ориентирует современного педагога на необходимость создания возможности для непрерывного и планомерного повышения

		<p>квалификации педагогических работников, участия в профессиональных ассоциациях, программах обмена опытом и лучшими практиками.</p> <p>Время не стоит на месте. В наших школах происходит смена педагогических кадров. На замену корифеям педагогического труда приходят молодые специалисты, зачастую имеющие представление о школе ТОЛЬКО из учебников педагогики.</p> <p>Изучая дополнительную литературу, пришли к мнению о том, что необходим неформальный процесс обмена знаниями, социальным опытом и психологическая поддержка в работе и в профессиональном развитии.</p> <p>Следовательно, необходима организация наставничества через создание Клуба творческих педагогов – новаторов.</p> <p>«Клуб творческих учителей» – это добровольное объединение учителей, курирующее определенный раздел основной образовательной программы.</p> <p>Ранее такая форма работы в школах отсутствовала.</p>
6.	Цель и задачи проекта:	<p><u>Цель:</u> создание условий для функционирования Клуба творческих учителей, которое поспособствует личностному развитию молодых педагогов, их самореализации и социализации, а также повышению качества образования и престижа педагогической профессии.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ -обеспечение адаптации молодых педагогов в образовательном учреждении и образовательном пространстве; ✓ -повышение профессионального мастерства, культурного и творческого роста; ✓ -изучение актуальных проблем педагогики, психологии, методики; ✓ -расширение информационного поля и установление творческих и личных контактов; ✓ -становление личности педагога, формирование его имиджа; ✓ -изучение и внедрение прогрессивного педагогического опыта; ✓ -повышение мотивации профессионального роста.
7.	Ожидаемые результаты	1.Вхождение в профессиональную самостоятельную деятельность молодых педагогов.

	проекта	<p>2.Повышение уровня эффективности практической деятельности педагога.</p> <p>3.Профессионально личностный рост педагогов.</p> <p>4.Повышение престижа педагогической деятельности.</p>		
8.	Содержание	<p>Для функционирования Клуба творческих учителей «Импульс» необходимо создать условия, которые способствуют личностному развитию молодых педагогов, их самореализации и социализации, а также повышению качества образования, а именно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать нормативно-правовой базы деятельности. 2. Организовать непосредственную работа Клуба творческих учителей. 3. Провести анализ достигнутых результатов. <p>Разработка нормативно-правовой базы деятельности Клуба-направлена создание нормативно-правовой документации по организации наставничества в рамках работы Клуба творческих учителей.</p> <p>Непосредственная работа Клуба творческих учителей - изучение теоретического аспекта проблемы, определение путей решения проблемы, поиск новых форм, методов, приёмов обучения и воспитания, неординарных подходов к решению проблемы, практическая деятельность по решению проблемы (проведение конференций, мастер-классов, конкурсов, педагогических марафонов, открытых уроков...), представление творческого продукта деятельности и разработка рекомендаций по наиболее эффективному решению проблем.</p> <p>Опираясь на статью 48 закона №273-ФЗ «Об образования в РФ» от 29.12.2012, были разработаны направления деятельности Клуба творческих учителей:</p> <p>- «Учебный диалог»</p> <table border="1" data-bbox="432 1787 1481 1890"> <tr> <td data-bbox="432 1787 663 1890">Основные проблемы</td> <td data-bbox="663 1787 1481 1890">Творческий продукт</td> </tr> </table>	Основные проблемы	Творческий продукт
Основные проблемы	Творческий продукт			

		Современный урок в соответствии с требованиями ФГОС	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработаны методические рекомендации для всех коллег по данной теме. 2. Проведение декады открытых уроков с последующим самоанализом (участвуют все учителя). 3. Разработаны схемы анализа и самоанализа урока, технологическая карта урока. 4. Пополнение школьного банка актуальным педагогическим опытом. 5. Проведен круглый стол на тему «Личностные, предметные и метапредметные результаты». 4. Курсы повышения квалификации (80% педагогов).
		Развитие универсальных учебных действий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ведется работа по разработке программы развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования. 2. Разработаны программы отдельных учебных предметов, курсов.
		Система оценивания (отслеживание личностных, предметных и метапредметных результатов)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработана система оценивания личностных, предметных и метапредметных результатов обучающихся. 2. Положение о системе оценивания личностных, предметных и метапредметных результатов учащихся начальной школы. 3. Положение о Портфолио учащихся. 4. Комплексные работы. 5. Диагностические карты по отслеживанию личностных, предметных и метапредметных результатов. 6. Разработан методологический инструментальный мониторинга личностных и метапредметных результатов.
		Проектная и исследовательская деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Положение о проектной деятельности в начальной школе. 2. Памятка для учащихся «Как подготовить проект?» 3. Памятка для родителей «Как помочь ребёнку подготовить проект?» 4. Методические рекомендации для учителя. 5. Положение о проведении школьной НПК «Вперёд к успеху!» (по защите проектных и исследовательских работ) 6. Проведение НПК «Вперёд к успеху!»
		Авторские программы и элективные курсы (70-30% - по ФГОС)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Авторская программа «Культура здоровья». 2. «Формула здорового питания».
- «Воспитание и социализация обучающихся»;			
		Основные проблемы	Творческий продукт
		здоровье сбережение учащихся	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработано методическое пособие «Мониторинг обученности учащихся культуре здорового образа жизни в условиях образовательного учреждения». 2. 20 педагогов прошли курсы повышения квалификации по здоровьесбережению. 3. Разработана авторская программа «Культура здоровья»

Социализация учащихся, психолого-педагогическая коррекция	Разработан план совместной деятельности школы с общественными организациями. Программа коррекционной работы.
Внеурочная деятельность учащихся	1. Программы кружков. 2. Программы занятий внеурочной деятельностью.

- «ИКТ – компетентность»;

Основные проблемы	Творческий продукт
Использование интерактивных технологий	Обучение работе с интерактивной доской SMART Дистанционные курсы
Программы	1S: Хронограф dnevnik.ru
Сетевые сообщества	-Участие в проекте «Школа Цифрового века» -Сайты и блоги учителей -Электронное портфолио учеников как инструмент оценивания достижений учащегося

- «Одарённый учитель – одаренные дети».

Участие в конкурсах профессионального мастерства

Участие в олимпиадах

Участие в НПК

Участие в дистанционных конкурсах

Печатные статьи

По итогам проекта необходимо провести анализ достигнутых результатов - определение проблем, возникших в ходе реализации Проекта, путей их решения и составление перспективного план дальнейшей работы в этом направлении.

9.	Сроки проведения	2019-2022 учебный год.
10.	Ресурсное обеспечение проекта	Размещение на сайте школы в информационно - коммуникационной сети «Интернет» информации о плане мероприятий по реализации проекта.
11.	Предварительные итоги проекта	<p>В ходе реализации проекта за 2019-2020 учебный год можно УЖЕ подвести предварительные итоги:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рост молодых специалистов в ОО (2018 год – 6% от всего коллектива, 2019 год – 35% от всего педагогического коллектива). 2. Учитель истории Кочеров Д.Г. (наставник Теплинская И.Г.) стал участником конкурса «Учитель года – 2020» - ТОП – 10. 3. Учитель иностранного языка Лазарева Е.А. (Наставник Кузина В.И.) стала участницей суперфинала конкурса «Педагогический дебют – 2020». 4. Создан совет молодых педагогов при ППО. 5. Старшая вожатая Забродина А.Е. (наставник Сеидов Р.Г.) неоднократно за первый год работы награждалась грамотами и благодарностями за плодотворную работу с детьми и социальными партнёрами по достижению целей воспитания подрастающего поколения. 6. Педагог – наставник Сеидов Р.Г. вошёл в Региональный клуб учителей-участников конкурса профессионального мастерства «ЧУКУКР». 7. В 2021-2022 учебном году на базе школы планируется открытие 10 педагогического класса для повышения престижа педагогической профессии и учительской деятельности.



Шубина Светлана Алексеевна,

преподаватель русского языка и литературы ОБПОУ «Советский социально-аграрный техникум имени В.М.Клыкова», Почетный работник среднего профессионального образования, высшая категория, стаж работы 28 лет.

РОЛЬ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ В ПРОЦЕССЕ ДОСТИЖЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Одной из популярных сегодня тем стала тема современного качества образования. Одни источники трактуют ее как приоритетную задачу государственной политики в образовании. Другие называют совокупностью характеристик объекта, относящихся к его способности удовлетворять установленные и предполагаемые потребности. Третьи рассматривают как результат деятельности и процесс достижения запланированных результатов с учетом внутреннего потенциала и внешних условий объекта. Можно привести еще целый ряд трактовок, анализ которых приведет к одному простому выводу: какое бы определение мы не давали, суть одна - современное качество образования не рассматривается вне зависимости от развития науки, экономики и общества.

Всем педагогам хорошо знакома основная цель общего образования в России, прописанная в стратегии модернизации содержания этого самого среднего образования – подготовка разносторонне развитой личности гражданина, ориентированной в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей и потребностях современной жизни, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и

продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию. Благородная цель, ничего не скажешь. Какова же роль уроков литературы в процессе ее достижения?

Концепция преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Российской Федерации, а мы обращаемся к ней потому, что литература – это общеобразовательная учебная дисциплина, отмечает ключевую роль языка и литературы в формировании личности человека, его жизни в обществе, повседневной коммуникации и профессиональной деятельности. С этим утверждением не поспоришь. Литература, безусловно, играет ведущую роль в процессе воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в приобщении к национальным традициям и истории.

Уникальность литературы заключается в том, что она дает силы сердцу и уму, крепость духу, наполняет ощущением единства с людьми и событиями родной истории, помогает понять себя и иных. Литература тому, что мы почти повсеместно утратили: умению интеллигентно говорить и писать, выступать перед людьми и общаться друг с другом. Именно она является нравственным компасом, прививкой против вульгарности мыслей и суждений, оценок и действий, защитой от суетности и неблагородства в чувствах.

Работа преподавателя литературы в какой-то мере напоминает работу социального педагога. И тот и другой помогают молодому поколению вступать в мир, находить свое место в обществе. Обучение литературе дает теоретическую подготовку. Литература рассказывает о мире, любви и ненависти, о взаимоотношениях в обществе и семье; рассказывает, опираясь на художественное произведение, запечатлевшее опыт, накопленный веками и оставленный нам в наследство с целью предостережения от ошибок самого трудного периода жизни человека – периода вступления в мир и обретения себя в нем.

Все это так, но современная жизнь отобрала у книги роль

незаменимой в процессе воспитания и обучения, предложив взамен современные средства. Современное общество упразднило человечность, сообщая жизни ее смысл и цену. На смену ей пришел новый принцип существования, основанный на нравственной глухоте, неспособности сопереживать. Он же стал основным и в отношении к миру. Вынужденное выживать, общество придумало новую формулу жизни, в которой все подчинено только самому себе, а мечту о светлом будущем заменило уверенностью каждого человека в собственной уникальности, которая должна быть вознаграждена здесь и сейчас по наивысшей тарифной сетке.

Разменной монетой человеческого общения стал обман, а понятие честности подменено удачливостью, способностью переиграть, переобмануть менее догадливых и расторопных. Практически все, кроме денег, потеряло сегодня цену. Общество получило свободу, но она, лишенная мудрости духовной, превращается, по словам А.С.Пушкина, в «чад небытия». Сегодняшняя свобода – это то, что Ф.М.Достоевский называл своеволием. И вследствие всего этого мы перестали читать. Чтение ведь требует работы души, размышления над прочитанным, отделения истинного от ложного, а современный человек стремится максимально упростить свою жизнь. Возможно, он не виноват в том, что развитие техники опередило развитие нравственности. В книге «Новая московская философия» Вячеслав Пьецух пишет: «Может быть, впервые за всю историю русского народа у нас явилось поколение людей, у которых нет никаких нравственных ориентиров, которые просто не знают, что хорошо, а что плохо, что нужно, а чего нельзя».

Уход от книги – это семимильный шаг назад и в образовании, и воспитании, шаг, о последствиях которого мы пока только можем строить догадки.

Чтобы у современного образования появилось качество, всем, кто ответственен за него, надо осознать, что литература – это высшая форма существования духовности, без которой невозможно существование полноценного общества, которое уверенно смотрит в будущее и при этом

помнит о своих корнях.

Одна из моих студенток написала однажды в сочинении: «Литература – это же предмет, который нас всех, людей, развивает. Если бы ее не было, мы бы все были недоразвитыми». Уверена, более точное определение роли литературы в процессе достижения современного качества образования придумать сложно.

Список использованной литературы

1. Концепция преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Российской Федерации.
2. Пьецух В. Новая московская философия. – М.,1988
3. Лихачев Д.С. Литература-реальность-литература.-Л.,1981.



Вялкова Лариса Петровна

Учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 61»

Педагогический стаж -27лет

ЛИЧНОСТНО–ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*«Нам не дано предугадать,
Как наше слово отзовётся.
Посеять в душах благодать,
Увы, не всякий раз даётся.
Но мы обязаны мечтать
О дивном времени, о веке,
Когда цветком прекрасным стать
Сумеет личность человека.
И мы обязаны творить
Презрев все тяготы мирские,
Чтоб истины светлых заложить
Зачатки в души молодые...»*

Ф.Тютчев

Личностно ориентированное обучение – это то обучение , в процессе которого происходит целенаправленное развитие личности . Л. С . Выготский отмечал , что там , где человек чувствует себя источником поведения и деятельности , он поступает личностно . Личностно ориентированное обучение – это такое обучение , при котором обучающийся чувствует себя его источником и субъектом.Надо сделать так , чтобы ребёнок , пришедший в школу , чувствовал себя источником своего собственного

обучения. Цель начальной школы в целом – запуск механизма самопознания , самовыражения , самореализации в учебной деятельности , обучение ребёнка жизни в согласии с собой , природой и обществом.

С первых дней поступления ребёнка в школу важно показать ему , что учиться это прежде всего интересно. Убедить , что каждый способен изучать математику , языки и т.д. Научить ребёнка получать радость от общения с учителем , учениками и от самой учебной деятельности. подчёркивать силу коллектива в решении сложных задач , акцентировать внимание на том , что все люди разные , они по – разному видят и воспринимают окружающий мир , рассуждают , делают открытия тоже по – разному, и именно поэтому мы сильны в коллективе , вместе мы можем больше сделать , чем каждый в отдельности.

Важно как пройдёт первое знакомство ребёнка с учителем , одноклассниками. Дать возможность каждому проявить себя в какой-либо области знаний , показать , что он знает и чем может поделиться с другими. Раскрыть перед ребёнком широкий мир нового , интересного и важного. Пусть у ребёнка с первого дня возникнут спокойствие и уверенность в свои силы, зажжется огонёк интереса и любопытства .Пусть он захочет показать себя с лучшей стороны , будет понятым и нужным учеником в классе , в коллективе.

Первый урок в 1 классе – урок знакомства. Учащиеся знакомятся друг с другом , с учителем , со школьными правилами и предметами.

1 сентября – День Знаний.

Сегодня вы переступили порог волшебной Страны Знаний . Вы уже не просто мальчики и девочки – вы ученики. На 4 года мы с вами становимся одной большой и дружной командой корабля под названием „Школа,, .Наше плавание начинается сегодня , 1 сентября 2020 года. Мы будем вместе переживать радости и огорчения , победы и трудности в пути нашего плавания . Хочется , чтобы наше путешествие по океану знаний было интересным , радостным , добрым для каждого из вас. А для этого прежде

всего давайте познакомимся. (Называю фамилию , а ребёнок встаёт и говорит своё имя)

Наше путешествие начинается . Вы готовы ? Тогда в путь.

Наш корабль не может покинуть причал , посмотрите сколько желающих оправиться в путь вместе с нами. Мы приближаемся к острову , жители которого будут помогать нам в учёбе .

- Назовите жителей острова и из каких сказок они пришли . (*Крокодил Гена и Чебурашка , Емеля , Вини Пух , Чипполино , Лисичка – сестричка , Буратино , Бармалей, Царевна-Лягушка , Маша и Медведь, Карлосон, Баба – Яга , Оловянный солдатик.*) Сказочные герои приготовили для вас много интересных и сложных заданий , игр и сюрпризов . Мы будем встречаться с ними на уроках.

Наше плавание продолжается . Смотрите , бутылка , а в ней зашифрованная записка . Чтобы прочитать её надо назвать первую букву в названиях этих предметов : (*Волк дед ослик рыба пингвин тигр утка ежи коза мороз бегемот Чипполино*)

В Д О Б Р Ы Й П У Т Ь , У Ч Е Н И К И !

Учись читать !

Учись читать !

Важнее нет науки.

Тот, кто умеет сам читать

Нигде не знает скуки!

А давайте каждый из вас отправит в плавание свой маленький кораблик , а через 4 года мы вспомним какими пришли в первый класс.(дети обводят свою руку на кораблике , пишут имя и число). Каждый из вас хочет хорошо учиться , быть прилежным и самым умным учеником , чтобы ваши родители , бабушки и дедушки , тёти и дяди гордились вами и радовались за вас . А этого достичь совсем не просто . Но у вас всё-всё получится , главное быть добрыми и дружными .

Дорогие ученики , поздравляю вас с поступлением в школу, с началом новой чуть-чуть взрослой жизни.

Вы на свет родились

Чтобы радостно жить,

Чтобы вместе играть,

Чтобы крепко дружить,

Чтоб улыбки друг другу

Дарить и цветы,

Чтоб исполнились в жизни

Все ваши мечты!

Сейчас я прошу вас выполнить первое самостоятельное задание . Нарисуйте то , что вам понравилось сегодня в школе.

Цель рисунков – выяснить интересы учащихся , их первые впечатления и трудности. По рисункам учитель проанализирует , кто как воспринял первый школьный день , на кого следует обратить особое внимание , кому оказать помощь уже в первые дни. Кому из детей понравилось общаться с учителем , кому со сверстниками . Таким образом выясняется ориентация ребёнка на общение , на деятельность , на школу. Можно сохранить рисунки и проведя аналогичную работу через один – два месяца проследить за изменениями в отношении ребёнка к процессу общения и обучения.

Я хочу, чтобы мои ученики:

- обладали хорошей памятью, развитым мышлением, хорошим восприятием и грамотной речью;*
- обладали высокой мотивацией к учению, любили учиться;*
- умели радоваться, проявлять свои чувства, владеть своими эмоциями;*
- умели дружить с одноклассниками, уважать взрослых;*
- выросли физически и психологически здоровыми людьми и были счастливы в жизни.*

Важная задача, которую мы ставим перед собой, – это проложить тропинку к личности учащегося. В младшем же школьном возрасте, как

правило, наиболее интенсивно формируются три звена самосознания: потребность в признании, осознание прав и обязанностей, осознание времени. Формирование у учащихся личностных качеств закладывается в недрах тех отношений, которые возникают между учениками, между учителем и учеником в условиях учебной деятельности. Умение совместно работать является эффективным средством решения ряда воспитательных задач. В рамках совместной деятельности создаются благоприятные условия для развития у младших школьников таких важных качеств, как способность к осуществлению свободного выбора, контроля и оценки результата деятельности.

Используемая литература :

1. Мажикеев Т. М. Образовательные технологии развивающего и личностно – ориентированного обучения – М.: 2011.
2. Механизмы, способствующие развитию личностной свободы младших школьников. В. В. Зайцев//Журнал «Начальная школа» Москва.
3. Набор методик для работы учителя и психолога с показателями развития учащихся. Ю. А. Полуянов, Т.А. Матис//Журнал «Начальная школа» Москва.
4. Биткеев Н. Ц. Народное творчество как средство формирования этнического самосознания учащихся в начальной школе. – М.: 2006.

Глебова Инна Николаевна,
педагог-организатор ОБУДО «Областной центр
развития творчества детей и юношества»



МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Идея разработки моделей взаимодействия образовательных организаций в формировании УУД подрастающего поколения несет в себе сочетание инновации и традиции. Поскольку, с одной стороны, она осуществляется в рамках реализации системно-деятельностного подхода к образованию и, с другой стороны, имеет, практические предпосылки в существующих моделях взаимодействия общего и дополнительного образования.

Особенностью системы дополнительного образования детей является ее интеграционный и межведомственный характер: дополнительные общеразвивающие программы реализуются в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, дошкольных учреждениях, охватывают различные сферы и направления деятельности – образование, культуру и искусство, физическую культуру и спорт, науку и технику [2, 3].

Актуальность создания модели сетевого взаимодействия образовательных организаций в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ связана с решением ряда проблем: повышения качественного уровня оказания образовательных услуг дополнительного образования детей не отдельным учреждением, а системой в целом, что продиктовано, прежде всего, требованиями экономики; дефицита используемых ресурсов и отсутствия

технологичных методик управления; интеграции учреждений общего и дополнительного образования с целью создания единого образовательного пространства для воспитания и социализации детей в рамках реализации ФГОС; развития и повышения уровня медиакультуры педагогов и воспитателей; проблемы развития социального партнерства [4, 7, 8].

В связи с введением ФГОС перед общеобразовательными учреждениями также встает проблема эффективной организации внеурочной деятельности, которая занимает большое место в образовательной программе ОУ.

Организация внеурочной деятельности требует от школы мобилизации всех ее кадровых, образовательных, организационных и материальных ресурсов. В этих условиях становится необходимым решение вопроса об объединении образовательных ресурсов школ, учреждений дополнительного образования, учреждений культуры и спорта, создании образовательных сетей. Конкретизация проблемы сетевого взаимодействия применительно к области организации внеурочной деятельности отражена в ряде методических материалов, подготовленных Министерством просвещения Российской Федерации (в Методических материалах Минобрнауки РФ об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования (№ 03-296 от 12 мая 2011 г.) предлагается ряд моделей, каждая из которых выбиралась бы (и в случае необходимости корректировалась), исходя из реально складывающихся условий существования образовательных учреждений) [1, 8, 6].

Одним из вариантов осуществления сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования по организации внеурочной деятельности определяется инструментальная распределенная модель. Для полноценной организации внеурочной деятельности не во всех школах сегодня имеются необходимые ресурсы: кадровые, программно-методические, материально-технические, информационные и др. В этих условиях становится актуальным организация сетевого взаимодействия образовательных учреждений, в основе которого лежит обмен имеющимися ресурсами [3].

Инструментальные распределённые сети характеризуются тем, что узлы этих сетей несут уникальный ресурс, не дублируя, а дополняя друг друга. Таким образом, каждый узел сети несёт в себе вполне определённый функционал и содержание.

Цель построения инструментальной модели сетевого взаимодействия начального и дополнительного образования – создание действенного механизма организации образовательной деятельности на основе

взаимовыгодных связей между учреждениями общего и дополнительного образования, регламентированных нормативно-правовыми документами в рамках обмена ресурсами и соответствующих требованиям ФГОС и запросам учащихся.

Главной отличительной особенностью идентичной распределенной модели сетевого взаимодействия начального и дополнительного образования в рамках организации внеурочной деятельности является то, что она создается не просто для обмена ресурсами, а на основе формулирования общей цели и задач ее участниками и совместного использования ресурсов для ее реализации.

Выделены основные направления деятельности в рамках идентичной распределенной модели: организация и осуществление процесса обучения (оказание образовательных услуг); использование ресурсов (кадры, МТБ); нормативно - регулирующая деятельность; деятельность, направленная на повышение уровня профессиональной компетентности педагогических коллективов школ сети; система управления в школах сети; работа с одаренными детьми и школьниками, обладающими высокой мотивацией к обучению; инновационная и опытно - экспериментальная деятельность; работа с родителями.

При проектировании модели необходимо учитывать общие характеристики сетевого взаимодействия образовательных организаций, без которых не сложится образовательная сеть: участники (содержательные и

ресурсные узлы сети), объединяющая цель взаимодействия, сопоставимая с индивидуальными потребностями и ожидаемыми выгодами каждого участника, объединяемые ресурсы (организационные, образовательные, педагогические, научно-методические, материально-технические и т.д.), формы совместной деятельности; система управления и координации деятельности [8].

Таким образом, исходя из вышесказанного, особенности модели сетевого взаимодействия образовательных организаций в рамках по интеграции урочной и внеурочной деятельности позволяют достичь следующих качественных изменений в области реализации дополнительных общеразвивающих программ: обновление содержания, форм и средств организации образовательного процесса; обеспечение условий выявления, поддержки и развития одаренных детей; решение задач интеграции и преемственности дошкольного, общего и дополнительного образования; обеспечение развития технического творчества детей; обеспечение удовлетворенности потребностей современных обучающихся; создание и распространение лучших управленческих и педагогических практик; формирование условий инновационного поведения всех участников образовательного процесса [5].

Таким образом, в основе модели сетевого взаимодействия образовательных организаций в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ - понятие о сетевом взаимодействии образовательных организаций как совместной деятельности образовательных организаций, входящих во взаимодействующую сеть и обеспечивающих возможность учащимся успешно осваивать дополнительные общеразвивающие программы с эффективным использованием ресурсов нескольких образовательных учреждений.

Литература

1. Большой психологический словарь / под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. – 4-е изд. – М.: АСТ, 2009. – 811 с.
2. Броздецкий В.С. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли / В. С. Броздецкий – Режим доступа: URL: bvc56.ru/фгос/ууд-в-основной-школе/.
3. Ильин В.С. Формирование личности школьника (целостный процесс) / В. С. Ильин. – М.: Педагогика, 1984. – 144 с.
4. Лукьянова М.И. Психолого-педагогические показатели деятельности школы: критерии и показатели / М.И. Лукьянова, Н.В. Калинина. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 208 с.
5. Ляудис В.Я. Структура продуктивного учебного взаимодействия / В. Я. Ляудис // Психолого-педагогические проблемы взаимодействия учителя и учащихся / Под ред. А. А. Бодалева, В. Я. Ляудис. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1980. – С. 30 – 52.
6. Монахов В.М. Технологические основы проектирования и конструирования учебного процесса / В. М. Монахов. – Волгоград : Перемена, 1995. – 152 с.
7. Селевко Г.К. Дифференциация учебного процесса на основе интересов детей / Г. К. Селевко. – М.: РИПКРО, 1996. – 78 с.
8. Татьянченко, Д.В. Общеучебные умения как объект управления образовательным процессом / Д. В. Татьянченко, С. Г. Воровщиков // Завуч. –2000. – № 7. – С. 38.



Егорова Анна Евгеньевна

Высшее образование; КГУ 2009г.

Руководитель Курской региональной общественной организации содействия гражданско-патриотическому и спортивно-тактическому воспитанию детей и молодежи "Гранит".

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КРОО «ГРАНИТ»)

На сегодняшний день большое внимание уделяется патриотическому воспитанию. Это связано с тем, что идеалы патриотического сознания – служение Родине, верность своему Отечеству и готовность к выполнению гражданского долга, подменяются лжепатриотическими лозунгами различного рода сепаратистов, экстремистов и националистов. Наша задача помочь государству воспитать истинных патриотов своей страны, осознающих глубину слов "Родина", "Честь" и "Достоинство".

В связи с этим обозначились и основные тенденции, создающие необходимые предпосылки для совершенствования патриотического воспитания в условиях обновляющегося российского общества. К ним можно отнести следующие: демократизация общественной жизни; становление гражданского общества, стремление к обеспечению социальной защиты российских граждан; приоритет идеи национального возрождения, обращение к региональным и национальным особенностям, влияние межнациональной культуры на формирование гражданина, усиление внимания к положительному опыту воспитания патриота в истории отечественной педагогической мысли, движение педагогической мысли в

направлении возвращения к русской духовной и патриотической традиции и др.

Воспитание гражданско-патриотических качеств и формирование гражданской позиции личности в современном российском обществе следует рассматривать в качестве неотложной педагогической задачи.

В последнее десятилетие в России произошли экономические и политические изменения, которые привели к значительной социальной дифференциации населения и потере общих для всех граждан страны духовных ценностей. Эти изменения снизили воспитательное воздействие российской культуры и образования как важнейших факторов формирования чувства патриотизма. Стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Программа "Гранит" отвечает запросу государства и общества в воспитании патриотов и граждан своей страны.

Работа по военно-патриотическому воспитанию проводится комплексно с упором на военно-тактические игры (в частности страйкбол) и комплекс норм ГТО, что позволяет обучающемуся усилить свою ориентацию на развитие интересов и способностей, укрепить здоровье, овладеть военно-прикладными видами спорта.

Военно-тактическая игра - один из видов занятий для подготовки детей и подростков, заключающийся в решении участниками игры различных тактических задач на местности. В ходе военной игры каждый из участников выполняет функциональные обязанности в зависимости от назначенной должности. Сложность игры зависит от поставленных целей. С помощью этого вида занятий предусматривается изучение способов действий войск и управление ими в ходе боя, так же в ходе отработки поставленных задач, обучающиеся создают модель боя.

Подобный метод обучения способствует расширению тактического кругозора обучающихся, обеспечивает углубленный анализ обстановки. Даёт

большие возможности, как для раскрытия индивидуальности обучающегося, так и для развития его творческих способностей.

Так же для стимулирования личностного роста обучающихся, создаётся на базе общественной организации "Гранит" страйкбольная команда, моделирующая мотострелковое подразделение России 1995 – 1999 г.г., это увеличивает интерес обучающихся к детальному изучению истории и делает их более дисциплинированными, ответственными, а педагогу позволяет максимально подготовить подростков к службе в ВС РФ.

Таким образом военно-тактические игры благотворно влияют на военно-патриотическое воспитание детей и подростков, и включаются в организованный и непрерывный педагогический процесс, направленный на сознание, чувства, волю, психику и физическое развитие обучающихся. В результате чего вырабатываются определённые нормы поведения, должной трудовой, физической и военной готовности. Данный метод предусматривает воспитание в процессе физической и общественной деятельности, связи с жизнью и трудом, использование исторического опыта защиты Отечества, воспитания личности в коллективе и через коллектив, соответствия воспитательного процесса возрастным особенностям обучающихся и создаёт благоприятные условия для воспитания достойного допризывника.

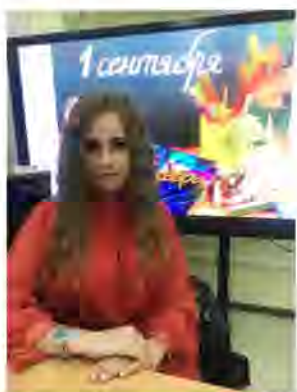
Список литературы:

1. Стратегия духа: Основы воспитания войск по взглядам А.В. Суворова и М.И. Драгомилова. – М.: Русский путь, 2000.
2. Савинкин А.Е., Домнин И.В., Белов Ю.Т. Не числом, а умением! Военная система А.В. Суворова. Российский военный сборник, вып. 18. – М.: Военный Университет, Русский путь, 2001.
3. Брюнин А.И. Методическое пособие по мониторингу зрительной и оперативной памяти курсантов ЮВПШ МОУДОД «Центр внешкольной работы «Подросток», 2008г.

4. Дворкин Л.С., Новаковский С.В. Возрастные особенности развития силовых возможностей школьников 7-17 лет. // Физическая культура, 2003 - № 3 - с.29

5. Зяблинцева М.А. Моментальные приемы запоминания. Мнемотехника разведчиков. Ростов н/Д: Феникс, 2006. -160с. Организация вооружения и тактика действия иностранных армий. учебное пособие. – М.: Воениздат, 1997.

6. Баленко С.В. Школа выживания. Ч. 1-2. - М., 1992-1994.



Ланина Виктория Викторовна,

учитель начальных классов.

Опыт работы: 2 года

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №61» г.
Курска

ПРИЕМЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Мы живем в развивающемся мире, а это значит, что ничего не стоит на месте - все меняется и совершенствуется. Новое время, новое общество предъявляют к школе новые требования, поэтому необходимо подстраиваться под детей и искать уникальные и индивидуальные способы обучения.

Ни для кого не секрет, что сегодня все большее количество не заинтересованы в чтении. Литературный опыт младшего школьника ограничивается учебником и хрестоматией. Задача современного образования: привить интерес к книге, сформировать самостоятельную читательскую активность младшего школьника. Каждый учитель заинтересован в том, чтобы научить детей правильному, беглому и

осознанному чтению. Данная задача крайне актуальна, так как чтение играет огромную роль в процессе обучения, а также в воспитании и развитии человека. Так что же делать, чтобы изменить отношение младшего школьника к книге? Надо ли заставлять? Что делать, если скорость чтения мала?

Скорость чтения, несомненно, оказывает влияние на уровень успеваемости младшего школьника. Чем медленнее он будет читать, тем больше времени ему потребуется для того, чтобы осознать задание и выполнить его.

В ходе работы использовались следующие приемы и упражнения.

1. Жужжащие чтение. Каждый урок организовывается с пятиминутки чтения. По сигналу учителя дети начинают читать в режиме «жужжащего чтения». Данный прием предполагает, что все дети читают одновременно. Этот прием используется для увеличения времени ежедневного чтения.

2. Игра «Найди слово». На листе бумаги написано несколько разных слов. Задача ребенка, как можно быстрее найти то слово, которое называет учитель. В последующем, усложнив задачу, детям дается небольшой текст.

3. Прием «Спрятанные буквы». Угадывание слова, а не побуквенное чтение, способствует увеличению техники чтения. Детям дают карточки, разрезанными вдоль, со словами и предлагают прочитать верхнюю или нижнюю часть. Также карточку можно не разрезать, а закрыть его половику линейкой.

4. Прием «День – ночь». С помощью данного упражнения в процессе чтения повышается концентрация внимания и умение ориентироваться в тексте. Учитель произносит слово «день» - дети приступают к чтению. После команды «ночь» закрывают глаза. Затем звучит команда «день», детям нужно найти то место в тексте, на котором они остановились. Примечание: следить пальцем по тексту нельзя.

5. Анаграммы. На листах написаны строчки с буквами, в которых спрятаны слова. Детям необходимо найти их.

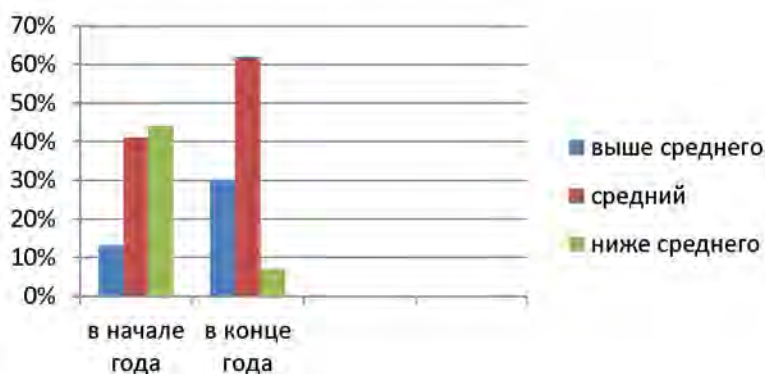
6. Упражнение на поочередное чтение слов. При таком чтении дети читают слова сначала слева направо, а следующее справа налево. Например, *мальчики тоарги в футбол.*

7. Текст без пробелов. Детям предлагается прочитать текст без пробелов. Например: подкрышейсараябылогнездо. Маленькийворобейупализгнезда. Онпищал. РыжийкотВаськаподкралсякмалышу. Матькинуласьнаврага. ОнапрыгалапередВаськойибилакотакрыльями. Кототступил.

8. Текст со случайными символами. Например: птосд клрныгшчефй спатркаця буыггмо гунпеизндво.

9. Чтение перевернутого текста. Обычный текст переворачивается вверх ногами. Задача ребенка, двигая глазами справа налево, прочитать текст.

Используя данные примы были получены следующие результаты. 9 детей младшего возраста показали высокий уровень сформированности навыка чтения, 18 детей средний уровень и 2 ребенка уровень ниже среднего.



1.1. Уровень сформированности навыка чтения на начало года и на конец.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что у детей младшего школьного возраста отмечается положительная динамика уровня сформированности навыка чтения.

В конце года проводился опрос родителей.

Как часто читают ваши дети?



- постоянно
- довольно часто
- иногда

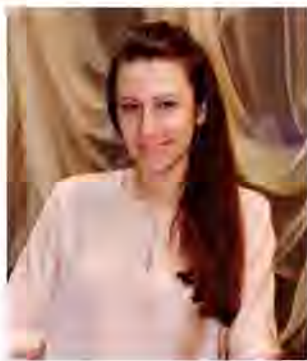
1.2. Динамика повышения самостоятельной читательской деятельности

По результатам видно, что у детей повысился интерес к чтению.

Таким образом, можно говорить о том, что успешному развитию навыка чтения у детей младшего школьного возраста способствовала работа с использованием на занятиях различных приемов и упражнений для повышения уровня техники чтения.

Список использованной литературы

1. Борисенко И. В. Методические уроки К. Д. Ушинского. // Начальная школа. - 1994. - №3, - с. 12-19.
2. Джежжелей О.В. Формирование круга чтения младших школьников. // Начальная школа. - 1989 г. - №1.
3. Светловская Н.Н. Методика обучения чтению: что это такое? // Начальная школа, 2005, №2.
4. Чечерина Н.Ю. Формирование навыка беглого чтения у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста: рекомендации родителям. // Я-мама, 2006, №2.



Маслова Наталья Вячеславовна

Методист 1 категории областного бюджетного учреждения дополнительного образования «Областной центр развития творчества детей и юношества.

Стаж работы 10 лет.

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Россиянином становится человек, осваивающий культурные богатства своего народа, осознающий его значимость, особенности и единство с судьбой страны. Открытость миру, толерантность к другим культурам - важная ступень и характеристика духовно-нравственного развития гражданина России. Эта задача всегда стояла перед общеобразовательным учреждением. Школа – единственный социальный институт, через который проходят все граждане нашей страны. Поэтому именно в ней должна быть сконцентрирована не только интеллектуальная, но и духовная, эстетическая жизнь ребенка. Основные ценности должны лежать в основе уклада школьной жизни, определять урочную и внеурочную деятельность обучающихся. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) особое внимание уделяется духовно-нравственному развитию и воспитанию личности младшего школьника не только в процессе обучения, но и во внеурочной деятельности, результатом которой, должно стать непосредственное духовно-нравственное, личностное, деятельностное воспитание ребёнка.

Внеурочная деятельность имеет огромный воспитательный потенциал и реализуется через игровую, познавательную, трудовую, спортивно-оздоровительную, туристско-краеведческую, досугово-развлекательную

деятельность, художественное и социальное творчество. Для организации духовно-нравственного воспитания во внеурочной работе используются словесные, наглядные и практические методы и формы [1].

Важной формой воспитания младших школьников является игра. Игра при умелой организации педагогом учит многим добродетелям, терпимости к другим, отзывчивости, взаимовыручке, честности, смирению. Применение игровых технологий в ходе занятия во внеурочной деятельности поможет научить ребенка действовать и поступать правильно в соответствии с нравственными требованиями [3]. Большую роль в эстетическом воспитании личности ребенка играет сказка. Участвуя в сказочных театрализациях, школьники включаются в процесс освоения представлений о добре и зле, у них происходит развитие нравственных чувств и эмоций, на основе которых формируется личность. Именно через сказку дети легче воспринимают моральные нормы и ценности.

Этическая беседа – одна из форм обучения и воспитания, дающая возможность освоить правила и нормы нравственного поведения. Ее предметом чаще всего становятся нравственные, моральные проблемы. Обсуждая во внеурочное время ситуации, конкретные поступки, ребята легче постигают их сущность и значение. Особенностью проведения бесед является живой диалог, обмен мнениями. Беседы по проблемным вопросам, предложенным самими детьми, или на темы: «Как выбирать друзей?», «Кто такой эгоист?», «Отзывчивость и доброта» и т.д.

Проектно – исследовательская деятельность является эффективным средством духовно-нравственного развития и воспитания и используется в изучении любого предмета на уроках и во внеурочное время [2]. Главная идея этой педагогической технологии – направленность на результат, который получается при решении практической, теоретической, но обязательно лично и социально – значимой проблемы. Тематика работ может быть разнообразной: «Мое домашнее животное», «Мой любимый православный праздник», «Родословная моей семьи», «Мы помним» и

т.д. Важной составляющей в работе над проектом является поддержка родителей и родственников школьников, которые помогают в организации исследовательской деятельности. Это позволяет сделать родителей активными участниками воспитательного процесса.

Знакомству с православной историей, праздниками, духовными традициями, способствуют экскурсии к святыням и в храмы региона.

В организации духовно-нравственного воспитания во внеурочное время приветствуется участие обучающихся в конкурсах духовно – нравственной направленности, которые способствуют приобщению молодого поколения к истокам православных традиций и культуры.

Одним из действенных инструментов развития духовно-нравственных ценностей у младших школьников является волонтерская деятельность, ее основная особенность - безвозмездность и личная инициатива субъекта деятельности. У обучающихся начальной школы это может быть общественно- полезная работа: акции по сбору макулатуры, помощь бездомным животным, организация дежурства в классе, выставки поделок детского творчества, «Подарок ветерану» и т.д.

Правильно организовать свободное время ребенка с целью всестороннего развития и воспитания всегда было проблемой для родителей и общества. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее эффективно это осуществлять в свободное от обучения время. Таким образом, внеурочная деятельность младших школьников должна быть направлена на их культурно-творческую деятельность и духовно-нравственный потенциал, высокий уровень самосознания, дисциплины, способности сделать правильный нравственный выбор.

Список используемой литературы:

1. Аверина Н. Г. «О духовно-нравственном воспитании младших школьников»/ Н.Г. Аверина. – М.: Начальная школа, 2015. – 150 с.

2. Жарковская Т. Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т.Г. Жарковская// - М.: - 2012.

3. Неводова, Д. П. О духовно-нравственном воспитании младших школьников в процессе организации внеурочной деятельности — 2016.



Москаленко Светлана Васильевна
Преподаватель иностранного языка ОГАПОУ " БПК"

ВНЕАУДИТОРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ СПО

При достаточно многостороннем освещении общепедагогических и методических вопросов внеурочной работы студента ее психологическая сторона остается наименее представленной, тем более с позиции учебной деятельности. Формулируются три основных отличия внеурочной работы студента: добровольность его участия в ней, внеурочность проведения, большая самостоятельность. Предъявляемые к ней требования включают связь урочной и внеурочной работы, обязательность в выполнении... добровольно взятых на себя внеклассных поручений, целенаправленность и регулярность внеклассных занятий, массовый охват студентов и т.д. (С.Ф. Шатилов) Соответственно организуемая и управляемая преподавателем учебная (классная и внеклассная по заданию преподавателя) работа студента должна выступать в качестве определенной присвоенной им программы его самостоятельной деятельности по овладению учебным

предметом.[1.51] Это означает для преподавателя не только четкое осознание своего плана учебных действий, но и осознанное его формирование у студентов как некоторой схемы освоения учебного предмета в ходе решения новых учебных задач. Самостоятельная работа может включать внеурочную, задаваемую в той или иной форме преподавателем работу студента. Но в целом это параллельно существующая занятость студента по выбранной им из готовых или им самим выработанной программе усвоения какого-либо материала. самостоятельная работа должна рассматриваться как специфическая форма (вид) учебной деятельности студента, характеризующаяся всеми перечисленными ее особенностями. Соотнесем ее определение с основными требованиями к организации внеклассной работы в обучении[2,34]. Как известно, первое требование сводится к тому, что внеклассная работа может только углублять, расширять и совершенствовать знания, умения и навыки, полученные студентами на уроке, но не имеет основной целью сообщение новых знаний, умений и навыков. Вторым требованием является увлекательность самих форм, процесса и материала работы. Третье фиксирует необходимость межпредметных, междисциплинарных связей. Важными требованиями являются также добровольность и активность студентов в этой работе, массовость как форма организации. Если определить самостоятельную работу как высший специфический вид учебной деятельности студентов, то можно выявить ее существенные особенности в сопоставлении с каждым из этих требований. Так, подлинно самостоятельная работа как самостоятельная учебная деятельность может возникнуть на основе «информационного вакуума». Он возникает, когда у студентов формируется потребность узнать, освоить что-то новое, неизвестное, нужное, важное для себя, а средств удовлетворения такой потребности в учебном процессе нет. Это, в свою очередь, предполагает необходимость направленной работы преподавателя на создание предпосылок возникновения у них такой потребности. Требования добровольности, активности участия студентов,

равно как и целесообразности включения межпредметных связей, распространяется и на самостоятельную работу как вид учебной деятельности. Показательно, что требование массовости, предъявляемое к внеклассной работе, т.е. характер включенности студентов, например, в кружки, театры-студии и др., изменяется для самостоятельной работы. Оно заменяется предложением преимущественно индивидуальной работы студента. По взаимной договоренности, по внутреннему согласию, желанию нескольких ребят такая работа может быть и коллективной, что повысит ее результативность и в предметном, и в личностном плане. Можно полагать, что понимаемая таким образом самостоятельная работа — эта форма работы по индивидуальным планам, дополняющим, а потому расширяющим и углубляющим; знания, получаемые студентом в классе и во внеклассное время подготовки к урокам. Особенности самостоятельной работы студентов могут быть сопоставлены с его классной, домашней, внеклассной (внешкольной) работой, т.е. со всеми видами его аудиторной и внеаудиторной, внеурочной занятости. Очевидно, что все они образуют некий континуум (некую последовательность), полюса которого представлены, с одной стороны, классной, а с другой — собственно самостоятельной работой студента как высшей формой самоорганизации учебной деятельности.[3.76]

Анализ видов учебной работы показывает, что самостоятельная работа как деятельность характеризуется собственной познавательной потребностью студента, самоконтролем, собственным режимом работы, свободой выбора места и времени ее выполнения. При этом необходимо подчеркнуть, что, хотя конкретные формы и методика организации понимаемой таким образом самостоятельной работы студента пока еще не полностью разработаны, материалы исследований в этой области уже позволяют определить основу самого подхода к этой проблеме.. Хорошо, если работа с педагогом в учебное время может служить образцом составления такой программы; — определение формы и времени самоконтроля. Целесообразно, чтобы формой контроля студент выбрал выполнение конкретного вида работы (чертеж,

проект, перевод, реферат и др.), которая кому-то нужна, необходима, т.е. чтобы результаты работы были лично значимы и для него, и для других.

Список использованной литературы:

- 1.Вербицкий А.А. Самостоятельная работа студентов младших курсов[Текст]/ А. А. Вербицкий- Высш. шк. России.- 1995.- № 3.
- 2.Осницкий А.К. Психология самостоятельности[Текст]/ А. К.Осницкий -М.: Нальчик, -1996.
- 3.Якунин В.А. Психология учебной деятельности студентов[Текст]/В. А. Якунин -М: -1994.
4. Электронный источник:
<http://5fan.ru/wievjob.php?id=7952>



Неделькина Наталья Александровна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 10» г. Курск,
I квалификационная категория,
стаж педагогической деятельности 25 лет.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ПОМОЩИ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР С ЛОГИЧЕСКИМИ БЛОКАМИ ДЬЕНЕША

В современном мире, проблема обучения математике приобретает все большую значимость. Математика является сложной наукой, языком которой являются абстракция, логика, символы. Нередко этот предмет вызывает у детей затруднения в освоении школьной программы. Не исключено, что некоторая часть детей, пришедших в школу, не владеет элементарными математическими представлениями и не имеет склонности к изучению

данной науки. Следовательно, от эффективности математического развития ребенка в дошкольном возрасте зависит успешность обучения математике в начальной школе.

Начиная развивать ребенка дошкольника и знакомить его с миром математики, все мы хотим, чтобы он не просто «подготовился к школе», а, действительно, заинтересовался математикой и понимал эту науку. Задача же воспитателя - помочь ребенку старшего дошкольного возраста понять, а не заучить, как решать любые интеллектуальные задачи.

Перед педагогами становится актуальным поиск альтернативных форм и методов работы с детьми. Поэтому в своей работе по развитию логико-математических способностей я активно использую логические блоки Золтана Дьенеша – всемирно известного венгерского профессора, математика, специалиста по психологии, создателя прогрессивной авторской методики обучения детей «новая математика». Почему я взяла для работы именно этот материал? Потому, что блоки Дьенеша способствуют развитию таких мыслительных операций, как классификация, группировка предметов по свойствам, исключение лишнего, анализа, синтеза; задействуют творческий потенциал ребенка, прививают любовь к математике. Дети старшего дошкольного возраста добиваются реальных успехов в изучении данной науки.

Логические блоки - сами фигурки – основа методики Дьенеша. С ними предусмотрено множество увлекательных дидактических игр для детей разных возрастов. Сам по себе набор – потрясающее поле для деятельности, десятки игр разной степени сложности, которые объединят ребенка и взрослого.

Игровое пособие представляет собой набор геометрических фигур в количестве 48 штук. Они представлены элементами, среди которых нет повторяющихся. Фигуры делятся по следующим признакам: цвет (синие, красные, желтые), форма (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник), размер (маленькие, большие) и толщина (толстые, тонкие).

Кроме логических блоков для работы необходимы 11 карточек (5x5 см), на которых условно обозначены свойства блоков. И 11 карточек с отрицанием свойств, например: «Не желтый, не маленький» и т.д. Знакомство ребенка с символами свойств - важная ступенька в освоении всей знаковой культуры, грамоты математических символов, программирования.

Использование карточек позволяет развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств, умение кодировать и декодировать информацию о них. Эти способности и умения развиваются в процессе выполнения разнообразных предметно-игровых действий.

Карточки-свойства помогают детям перейти от наглядно-образного к наглядно-схематическому мышлению, а карточки с отрицанием свойств становятся мостиком к словесно-логическому мышлению.

Для проведения некоторых игр и упражнений я дополнительно использую различный вспомогательный материал - игрушки-персонажи, обручи, веревочки и пр.

Два раза в год происходит оценка результативности работы, которая включает в себя диагностику уровня развития детей и овладения ими программы. Достижения воспитанников контролируются на текущих групповых и индивидуальных занятиях, занятиях-повторениях, занятиях обобщениях, в беседах, тестированиях. Приятно отметить, что вот уже несколько лет подряд наблюдается положительная динамика в формировании элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста, воспитывающихся в нашей группе. Немаловажным фактом в эффективности воспитательного процесса я считаю именно использование развивающих игр с логическими блоками Дьенеша.

Литература

1. Давидчук А. Дошкольный возраст: развитие элементарных математических представлений // Дошкольное воспитание. - 1996 - №12С.

2. Захарова Н. И. Играем с логическими блоками Дьенеша: Учебный курс для детей 5—6 лет. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017. — 272 с.
3. Салмина Н. Г. Знак и символ в обучении.- М.: Издательство Московского университета, 1988. - 288 с.
4. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 199с.
5. «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» под ред. А.А. Столяра М., 1988 г.



Пестрецова Светлана Ивановна,
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №10» г. Курск

ПРАКТИКА ВНЕДРЕНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТУ ДОУ ПО ФГОС

В настоящее время в детских садах нашего города продолжают активно внедряться в практику здоровьесберегающие технологии, которые, согласно ФГОС ДО, направлены на обеспечение сохранения здоровья всех участников педагогического процесса детского образовательного учреждения, а именно: детей, педагогов, родителей (законных представителей) ребенка.

Существуют различные классификация здоровьесберегающих технологий. Они различаются по целям и задачам, а также по применению различных средств здоровьесбережения.

Среди новых здоровьесберегающих технологий специалисты

предлагают применять стретчинг под музыку. Ритмопластика может проводиться с целью снятия агрессивности, тревожности, развития у дошкольников чувства ритма, музыкального слуха, гибкости, формировании правильной осанки.

Динамические паузы или физкультминутки должны проводиться в течение дня. Это может быть гимнастика для глаз, дыхательные упражнения и другие. В практике детского сада активно должны использоваться подвижные и спортивные игры, которые являются как частью физкультурного занятия, так могут проводиться на прогулке или в групповой комнате.

Для детей младшего дошкольного возраста особенно актуальна пальчиковая гимнастика. А. В. Перепелкина отмечает, что пальчиковая гимнастика развивает мелкую моторику, воображение, внимание, пространственное мышление, стимулирует речь, быстроту реакции. Она является полезной для всех детей, особенно тех, кто имеет проблемы с речью.

Бодрящая гимнастика проводится каждый день после дневного сна в течение 5–10 мин. Это могут быть упражнения в кроватях, потягивания, ходьба по коврикам «здоровья», обширное умывание и т. д.

К коррекционным технологиям относят технологии музыкального воздействия, цель которых снятие напряжения, повышения эмоционального настроения. Сказкотерапия проводится для психологической помощи дошкольников, например, для снятия страхов, развития самооценки и т.п. Психогимнастика может проводиться 1–2 раза в неделю. Цель психогимнастики – развитие и коррекция разных сторон психики ребенка.

Но что же изменилось в связи с принятием ФГОС? На наш взгляд, настало время осознанной работы по сохранению здоровья детей.

В нашем ДОУ ведется активное внедрение здоровьесберегающих технологий. Физкультурные праздники, досуги, развлечения, дни здоровья проводятся регулярно. При проведении таких мероприятий все дети

непосредственно участвуют в различных состязаниях, соревнованиях, с желанием выполняют двигательные задания. Во время активного отдыха дети более раскрепощены, чем на физкультурном занятии, что позволяет им двигаться свободно, без напряжения. Следует учесть, что детям не стоит навязывать физические упражнения, особенно, если они причиняют ребенку физический дискомфорт. Дети должны иметь возможность прекратить упражнение, если почувствовали боль или усталость.

Большая роль по сохранению и укреплению здоровья детей принадлежит педагогу. От его слов зависит отношение ребенка к своему здоровью. Воспитатель может сказать: «Не бегай, а то упадешь». А может задать детям проблемный вопрос: «Как правильно и безопасно бегать?». Педагог может предложить отдохнуть, если ребенок устал или отказывается участвовать со всеми в коллективной игре. Пусть дети имеют возможность лечь на коврик отдохнуть, а потом продолжить со всеми или присоединиться.

Во время физических упражнений, педагог должен напоминать и спрашивать детей: «Зачем мы делаем это упражнение? А в этом какие мышцы работают? Где тянется? Что вы чувствуете?». Пусть дети не отвечают, но они будут учиться обращать внимание на свое самочувствие.

Наш детский сад открыт для семьи. Многие родители стали активными участниками в применении здоровьесберегающих технологий. Утром мы встречаем детей и их родителей на улице и приглашаем принять участие в утренней зарядке. Многие упражнения мы предлагаем на растяжку, которая так необходима с утра. Работу по приобщению детей к здоровому образу жизни необходимо начинать с родителей. Многие мамы отказываются от совместной зарядки с детьми. Но есть и те, которые охотно присоединяются к нам.

Таким образом, здоровьесберегающая деятельность, используемая в комплексе, формирует у дошкольников стремление к здоровому образу жизни. Применение данных технологий в детском саду направлено на становление осознанного отношения дошкольников к здоровью и жизни

человека, накопление знаний о здоровье, на развитие у них умений оберегать, поддерживать и сохранять свое здоровье, как в детском саду, так и во взрослой жизни.

Литература

1. Постановление от 12.10.2018 года N2382 «Об утверждении муниципальной программы «Формирование здорового образа жизни, улучшение демографической ситуации в городе Курске на 2019 - 2024 годы»
2. Крылова М.А. Анализ современных здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. XLIV междунар. студ. науч.-практ. конф. № 7(44).
3. Николаева Е.И. Федорук В.И. Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада // Под ред. Н.Б. Кондратовской. - СПб.: Детство- Пресс, 2014. С. 129.

Польшиков Вячеслав Геннадьевич

Преподаватель ОБПОУ «ОПК»

ВНЕАУДИТОРНАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Одним из важнейших требований к профессиональному образованию в Концепции модернизации Российского образования выделяется требование подготовки компетентного специалиста, конкурентоспособного на рынке труда, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов,

готового к постоянному профессиональному росту и профессиональной мобильности. Актуальность внеаудиторной воспитательной работы подтверждают внесенные изменения в Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".

Систематизация практического опыта внеаудиторной воспитательной работы в нашем колледже убеждает в том, что она является неотъемлемой и важной частью педагогического процесса. Благодаря внеаудиторной работе углубляются познавательные интересы студентов, развиваются социальные и познавательные мотивы учебной деятельности, стимулируется развитие личности, особенно её творческого потенциала, значительно расширяется кругозор, эрудиция и эмоционально-ценностное отношение к миру и к себе, т.е. способствует более эффективному усвоению содержания образования, построенного на принципе культуросообразности.

Система воспитательной работы в нашем учреждении предусматривает реализацию целевых воспитательных программ, в которых находят своё практическое содержание основные направления воспитательной деятельности педагогического коллектива и коллектива обучающихся:

- ✓ программа гражданско – патриотического и правового воспитания студентов ОБПОУ «ОПК»,
- ✓ программа духовно - нравственного воспитания студентов ОБПОУ «ОПК»,
- ✓ программа профилактики наркотического и асоциального поведения студентов ОБПОУ «ОПК»,
- ✓ программа этнокультурного воспитания «Я, мы и другие» ОБПОУ «ОПК»,
- ✓ программа социально-педагогического сопровождения студентов ОБПОУ «ОПК»,

- ✓ программа психолого – педагогического сопровождения студентов – инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья ОБПОУ «ОПК»,

В основе функционирования системы внеаудиторной работы лежит ряд принципов и частных требований, определяющих содержание, формы, методы, направление педагогического воздействия на личность, характер связи отдельных элементов системы. Принципы внеаудиторной работы отвечают целям и задачам всей внеурочной учебной деятельности и иллюстрируют суть педагогической деятельности преподавателя. Формирование творческой личности студента предполагает включение его в разнообразные виды и формы деятельности. Содержание обучения является своего рода продуктом сотворчества преподавателя и студента. На этапе сотворчества обучение становится процессом делового общения равноправных и равноценных партнеров, при этом студенту важно осознавать свою роль в обучении, так как это активизирует мотивацию обучения.

Внеаудиторная работа в нашем колледже строится на следующих принципах:

1) Принцип связи обучения с жизнью.

Реализация этого принципа позволяет обеспечить тесную связь внеаудиторной работы с условиями жизни и деятельности обучающихся. Основные условия реализации этого принципа следующие: систематическое ознакомление студентов с актуальными событиями в жизни нашей страны и за рубежом; широкое использование краеведческого материала; встречи с людьми творческих профессий.

2) Принцип коммуникативной активности обучающихся.

Предпосылкой более высокой коммуникативной активности обучающихся во внеаудиторной работе является возможность выбрать наиболее интересующий и доступный вид деятельности. Большое значение для стимулирования коммуникативной активности имеет не только

разнообразие видов деятельности, но и её содержательная сторона. Использование актуальных материалов, их познавательная ценность и занимательность вызывают потребность в общении, повышают его качественный уровень.

3) Принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Умелое сочетание коллективной, групповой и индивидуальной форм работы основано на хорошем знании преподавателями контингента обучающихся, их интересов, возможностей, планов. Это позволяет оптимально подобрать партнёров, распределить их роли. Индивидуальные, групповые и коллективные виды деятельности должны органически сочетаться между собой.

4) Принцип мультипредметных связей в подготовке и проведении внеаудиторной работы.

В процессе осуществления различных мультипредметных связей студенты убеждаются, что им нужна не механическая сумма знаний по различным предметам, а их взаимосвязанная система, способная к динамической перестройке, что требует специфика их будущей профессиональной деятельности.

Эффективность и результативность внеаудиторной работы зависит как от учета указанных выше принципов, так и от соблюдения следующих условий: вовлечение в работу всех обучающихся, независимо от уровня их знаний; сочетание инициативы обучающихся с направляющей ролью преподавателя; занимательность и новизна содержания, форм и методов работы; четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий; наличие целевых установок и перспектив деятельности; широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся; гласность.

Повышение качества внеаудиторной воспитательной работы возможно через следующие формы работы:

- ✓ расширение связей со средствами массовой информации и общественностью;
- ✓ развитие студенческого самоуправления, которое должно стать условием реализации творческой активности;
- ✓ развитие волонтерского движения;
- ✓ поддержание связи с выпускниками колледжа;
- ✓ вовлечение студентов в проектную деятельность социальной направленности.

Безусловно, отработка механизма реализации внеаудиторной воспитательной работы требует решения ещё многих проблем, с которыми сталкиваются педагогические коллективы. Это и ограниченность финансовых, кадровых, материально-технических условий, и невозможность привлечения учреждений социума или системы дополнительного образования. Тем не менее, уже наработанный, сложившийся на сегодняшний день опыт по организации внеаудиторной работы может стать прочным фундаментом дальнейшего развития.

Все вышеназванные принципы и формы работы дополняют друг друга и в комплексе обеспечивают целенаправленное, последовательное, систематическое и, вместе с тем, разностороннее влияние на развитие будущего специалиста.

Список литературы:

1. Внеурочная работа // Рос. Пед. Энци. М.: 2000, с.151
2. Ярмакеев И. Воспитательный потенциал учебных дисциплин//Высшее образование в России. 2004. №9.
3. Щуркова Н.А. Новые формы воспитательной работы. – ИЯШ. – 1994, № 4,с.61-63.
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010. - 223 с.
5. Программа воспитания и развития студентов ОБПОУ «ОПК».



Рудая Екатерина Юрьевна

МБУДО «Дворец детского творчества»

Педагог дополнительного образования

Магистр художественного образования

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Важно создать такую систему обучения и такую окружающую среду, которые бы побуждали ребенка к различной творческой деятельности. Так же стоит отметить, что для развития способностей необходимо создать такой характер творческого процесса, который бы потребовал от обучающихся значительного напряжения и сил. Чем чаще в детях возникают внутренние противоречия между «я хочу» и «я могу», тем чаще он будет добираться в своей деятельности до высшего уровня своих возможностей.

Для педагога необходимо заметить любые творческие побуждения у обучающихся и помочь их реализовать, открывая новые горизонты возможностей, суметь заинтересовать, вдохновить и помочь преодолеть внутренний конфликт ребенка. Н. К. Рерих писал: «Откройте в школах пути к творчеству, к великому искусству. Замените пошлость и уныние радостью и прозрением. Развивайте инстинкт творчества с самых малых лет ребенка, уберегите его от гримасы жизни. И дайте ему счастливую смелую жизнь, полную деятельности и светлых достижений» [8, с. 16]

О важности развития, в первую очередь, психологических внутренних процессов, говорится многими учеными, например, таким как: М. А. Абрамовой [1], Л. С. Выготским [2], В. К. Лебедево [6], Н.Н.Ростовцевым [8],

В.С.Кузиным [5], Е. В. Шороховым [11], Т. С. Комаровой [4] , Е. А. Флериной [10], Н. П. Сакулиной [9], , В. С. Мухиной [6], Н. В. Квач [3].

Но несмотря на то, что проведено немалое количество исследований в области изобразительного творчества обучающихся, в них, возможно, не достаточно полно затрагивались такие проблемы как взаимосвязь творчества и личности ребенка, развитие творческих способностей дошкольников и младших школьников, создание педагогических условий, которые бы успешно помогали развивать творческие способности обучающихся, роль родителей в самом творческом процессе.

. Необходимо отметить, что традиционная система школьного образования не всегда может справиться с задачей развития личности ребенка, его творческих способностей и раскрытия индивидуальности каждого обучающихся, поэтому на помощь может прийти дополнительное образование. Но даже в условиях учебных заведений, где обучают художественно-творческим видам деятельности, проблемой является то, что происходит не столько развитие личности будущего художника, творца, сколько следование шаблонам.

На своих занятиях, в первую очередь, перед собой я ставлю задачу - заложить основы творческого видения и его художественного развития у обучающихся.

В своей работе я использую общедидактические принципы:

- последовательность;
- доступность;
- систематичность;
- активность;
- индивидуальность подхода;
- от простого к сложному;

Так же наряду с принципами я использую методы:

- наглядно-практические;
- словесно-наглядные;

- практические.

Целенаправленно выявляю на занятиях склонности детей, даю возможность работать в соответствии с их возможностями и интересами. Предлагая, например, ребятам темы для выставок, даю возможность самостоятельно выбрать сюжет, технику и манеру исполнения работы. А в процессе работы, если возникают какие-то трудности, выступаю в роли помощника. Сами же обучающиеся творчески экспериментируют, ищут что-то новое и создают уникальное произведение.

Для того, чтобы дети понимали, что они делают и какой получат результат, я стараюсь направлять их практические действия. Но не забываю, что направлять, это не ставить ребенка в жесткие рамки, лишая свободы самовыражения, творческой активности и способов передачи своих ощущений, чувств и переживаний. При правильной организации творческой деятельности, важно, чтобы свои работы дети доводили до конца. Для этого создаю положительную мотивацию:

-« Хочу научиться!»;

-« Могу научиться!»;

- «Умею!»;

- «У меня все получится!»

Для стимулирования творческой деятельности обучающиеся участвуют в выставках-конкурсах различного уровня. У ребят появляется гордость уверенность в своих силах.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 кл. М.: ВЛАДОС, 2004. 122 е.: ил.
2. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. М., 2005. 512 с.

3. Ковалев А. Г. К вопросу о структуре способностей к изобразительной деятельности. // Проблемы способностей / Под ред. В. Н. Мясищева. М.: АПИ РСФСР, 1962. С. 68-75.
4. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. М.: Мозаика-синтез, 2005. 120с.
5. Кульневич С. В. Педагогика личности от концепций до технологий: Учеб. практич. пособие для учителей и классных руководителей, студентов, магистрантов и аспирантов пед. учеб. Заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Творческий центр «Учитель», 2001. 160с.
6. Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения; в 2-х т. М.: Педагогика, Т. I, 1983. 47с.
7. Роджерс К. Р. Творчество как усиление себя // Вопросы психологии. 1990. №1. С. 164-168.
8. Сакулина Н. П. рисование в дошкольном детстве. М., 1965.
9. Сокольникова Н. М. Воспитание художественно- творческой активности учащихся I-III классов в процессе иллюстрирования произведений на уроках изобразительного искусства: Дис. канд. пед. наук. М., 1988. 24 с.
10. Чистяков П. П. Письма. Записные книжки. Воспоминания. М.: Искусство, 1953. 592с.
11. Эстетическое воспитание: Вопросы теории и практики. / Отв. Ред. В. Л. Самохвалова. М.: Институт Философии АН СССР, 1990. 144с.



Сергеева Елена Николаевна,

учитель математики МКОУ «Возовская средняя общеобразовательная школа» Поныровского района Курской области

Общий стаж педагогической деятельности 20 лет.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

«Человек – это звучит гордо», писал Максим Горький в своей пьесе «На дне». Девиз моей работы: «Учитель – это звучит гордо!».

В современном обществе статус педагога, его авторитет частично потерян в связи с большим количеством информации, которую получает ребенок не только в школе, но и вне ее стен. Но это точка зрения должна быть толчком для каждого из нас в стремлении развиваться, обучаться новым методикам, способам деятельности. С внедрением в образование IT-технологий был сделан серьезный шаг в формировании цифровой грамотности населения, в том числе детей. Поэтому учитель не может стоять на месте. Он обязан уметь оптимально сочетать в своей работе эффективность и качество обучения с одной стороны и социальные запросы и требования с другой. Педагог сам должен быть всесторонне подкованным для того, чтобы грамотно и доступно ответить на любой, самый каверзный вопрос ребенка. Курсы повышения квалификации по использованию ЦОС в урочной и внеурочной деятельности – большое в этом подспорье. Именно они помогают педагогу освоить все необходимые интерактивные приемы и программы для включения их в учебную деятельность.

По своему опыту знаю, что желание и возможность узнать что-то новое часто не совпадают. Поэтому студенту как будущему учителю полезно заранее освоить ряд образовательных интерактивных программ и платформ, которые помогут ему качественно преподнести учебный материал и

замотивируют каждого ученика на эффективную деятельность в течение всего занятия.

Я расскажу о некоторых из них.

LearningApps.org – это полностью бесплатный онлайн-сервис. Он представлен 20 модулями (или как они называются Упражнениями) в игровом формате, правильное конструирование которых поможет:

- настроить класс на рабочий лад,
- подвести к формулированию темы урока,
- в моделировании проблемной ситуации;
- в организации рефлексии.

В данном сервисе предусмотрено два способа разработки упражнений: 1) самостоятельно создать заготовку; 2) использовать шаблон, который надо заполнить своими данными. Для сохранения собственных модулей необходимо зарегистрироваться. Это несложная процедура, но дает возможность расширить спектр приложений данного сервиса.

Готовые упражнения можно подобрать по категориям: предмет, классы, а далее даже тему.

Приведу пример некоторых модулей: «Найти пару», «Классификация», «Викторина с выбором ответа», «Заполни пропуски», «Кроссворд» и т.д. Они легко интегрируются в любой (будь то устный – литературное чтение или окружающий мир, или письменный – математика или русский язык) предмет.

Онлайн-сервис LearningApps.org русифицирован, прост в освоении и удобен в применении. Рекомендую его в использовании на любом этапе занятия.

Телефон мешает детям в образовательном процессе? Любой учитель ответит положительно на этот вопрос. Но почему бы то, что отвлекает школьника, не сделать нашим союзником в деле эффективного образования? В этом нам поможет QR-код. Он обеспечивает считывание и кодирование информации в компактный рисунок.

Причем зашифровать можно любую информацию в любом формате: число предложение, ссылки на видеофрагменты, презентации, интерактивные задания и т.д. Для этого в Интернете есть бесплатные сервисы, которые за считанные минуты предоставят вам всю нужную об этом информацию. Я предлагаю [QR-code generator](#). Как его можно применять? Вот несколько вариантов. На карте военных действий или географических объектов не вмещается тот объем информации, который Вы запланировали сообщить и показать детям. С помощью QR-кода это уже можно сделать. В библиотеке ссылки на дополнительную литературу, прикрепленные на корешок книги, тоже выглядят эстетично и компактно. Фронтальную работу можно быстро и качественно провести, если в смартфон скачать специализированную программу, например, [Plickers](#). Детям раздаются варианты ответов (а, б, в, г), которые зашифрованы в определенный рисунок (код). При ответе на вопрос ребенок поднимает свой вариант ответа, учитель с помощью телефона или планшета сканирует и одновременно проверяет их. Все фиксируется на том же мобильном устройстве.

Не забываем и о подготовке к экзаменам. Для качественного и эффективного повторения и закрепления тем существует много сайтов. Но я рекомендую такие сайты, как «[Решу ЕГЭ](#)», «[Решу ОГЭ](#)», «[Решу ВПР](#)».

Обязательно зарегистрируйтесь на данном сервисе. Тогда Вам будут доступны такие возможности, как: составить свой вариант работы из имеющихся тренировочных заданий или выбрать имеющийся, вести журнал отметок и статистику (ошибок, количества выполненных номеров, рейтинг заданий). Но это все получится, если в системе зарегистрировать и детей через их электронную почту. Быстро и удобно подбирать для усвоения изученные ранее или проверяемые на данный момент времени темы. И один из важных плюсов: все проверяется автоматически, делается анализ, появляются рекомендации, как для учителя, так и для школьников.

О многих онлайн-сервисах можно было рассказать, но по частоте использования в работе я выделила именно эти платформы.

Список Интернет-сайтов, использованных мною, представлен в виде ссылок в статье.



Силаева Людмила Викторовна,
учитель-логопед МБДОУ
«Детский сад № 10» г. Курска,
педагогический стаж 20 лет,
высшая квалификационная категория,
«Почётный работник воспитания и просвещения РФ»

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

На протяжении нескольких лет наблюдается тенденция к увеличению числа детей с особыми возможностями здоровья разных категорий. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. «Закон об образовании в РФ» предусматривает обучение и воспитание детей с ОВЗ на всех ступенях образования. Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного дошкольного воспитания.

В ФГОС ДО учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие

особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Наличие воспитанников с ОВЗ в ДОО предполагает их психолого-педагогическое сопровождение, создание необходимых условий для получения качественного образования без негативного отношения и ущемления прав, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов, а также социальному развитию, в том числе посредством организации инклюзивного образования.

В общем виде психолого-педагогическое сопровождение определяется следующими тремя основными компонентами:

1. Систематическим отслеживанием психолого-педагогического статуса ребенка, динамики его психического развития в процессе обучения.
2. Созданием социально-психологических условий для развития личности каждого ребенка, успешности его обучения.
3. Созданием специальных социально-психологических и образовательных условий для сопровождения и помощи в обучении и развитии детей с особыми образовательными потребностями.

В дошкольные образовательные организации поступают дети с различными возможностями здоровья. В нашем ДОУ - это дети с тяжёлыми нарушениями речи, которые по рекомендациям территориальной ПМПК зачисляются в группы компенсирующей направленности. Образовательная деятельность в этих группах строится на основе адаптированной основной образовательной программы (АООП). Ведущий специалист – учитель-логопед, является координатором коррекционно-речевой работы в условиях ДОУ, организует интегративную деятельность всех участников коррекционно-образовательного процесса. Учитель-логопед организует логопедическую помощь в форме фронтальной работы по коррекции звукопроизношения, развитию лексико-грамматического строя и связной речи, по подготовке к овладению элементарными навыками письма и чтения

и индивидуальных занятий по коррекции звукопроизношения. Педагог-психолог выступает в качестве координатора психолого-педагогического сопровождения детей. Он организует психологическую диагностику, психологическое консультирование, разрабатывает и оформляет рекомендации другим специалистам по организации работы с ребёнком с учётом данных психодиагностики, проводит тренинговые и психокоррекционные формы работы. Воспитатели группы, педагог по изобразительности, учитывая тематическую годовую модель, закрепляют знания детей по лексическим темам в практической деятельности (рисование, аппликация, лепка). Музыкальный руководитель делает упор на логоритмические упражнения, координацию речи с движениями, развитие чувства ритма. Деятельность инструктора по физической культуре направлена на развитие общей и мелкой моторики, ориентации в пространстве.

Важно учитывать различия коррекционной и развивающей работы. Если в коррекционной работе специалист системы сопровождения имеет определенный эталон психического развития, к которому стремится приблизить ребенка, то в развивающей работе он ориентируется на средневозрастные нормы развития для создания условий, в которых ребенок сможет подняться на оптимальный для него уровень развития. За коррекционной работой закрепляется смысл «исправления» отклонений, а за развивающей – смысл раскрытия потенциальных возможностей ребенка.

В дошкольном учреждении есть дети с особыми возможностями здоровья, имеющие статус «ребёнок-инвалид». Это дети с задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра, которые пребывают в группах компенсирующей направленности. Следуя рекомендациям индивидуальной программы реабилитации ребёнка-инвалида, создаются все необходимые условия: разработаны адаптированные основные программы, родители и ребёнок информированы и консультированы по вопросам адаптивной физической культуры и адаптивного спорта, сопровождение тьютора.

Профессиональное и адекватное психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья позволяет обеспечить коррекцию недостатков ребенка, улучшить его развитие, обеспечить его социальную адаптацию.

Литература

1. Ананьева, Т. В. Психолого-педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей «особого» ребенка / Т. В. Ананьева // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2007. - № 1. - С. 64-67.
2. Калягин, В. А. Как организовать психологическое сопровождение в образовательных учреждениях / В. А. Калягин, Ю. Т. Матасов, Т. С. Овчинникова. - СПб.: КАРО, 2005. - 240с.
3. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка в современном образовательном пространстве: Учебно-методическое пособие / А.И. Григорьева, Е.С. Арбузова, Т.В. Дьячкова, Л.В. Заика, А.А. Кацера, Е.А. Рыбакина. – Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2019. – 216 с.
4. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования – Москва: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации №273-ФЗ» – Москва: Проспект, 2020 – 224 с.

Сипий Вероника

Студентка 31 ДА группы ОГАПОУ "БПК"

Научный руководитель: преподаватель иностранного языка

ОГАПОУ «БПК» Москаленко Светлана Васильевна

УЧЕБНАЯ МОТИВАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ФАКТОР ПОБУЖДЕНИЯ ИХ К ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ

Ответ на вопрос, что побуждает человека к деятельности, каков мотив, ради чего он ее осуществляет, есть основа ее адекватной интерпретации. В самом общем плане мотив — это то, что определяет, стимулирует, побуждает человека к совершению какого-либо действия, включенного в определяемую этим мотивом деятельность. Самым широким является понятие мотивационной сферы, включающее и аффективную, и волевую сферу личности (Л.С. Выготский), переживание удовлетворения потребности. Учебная мотивация определяется как частный вид мотивации, включенной в деятельность учения, учебную деятельность. Как и любой другой вид, учебная мотивация определяется целым рядом специфических для этой деятельности факторов. Во-первых, она определяется самой образовательной системой, образовательным учреждением, где осуществляется учебная деятельность; во-вторых, — организацией образовательного процесса; в-третьих, — субъектными особенностями обучающегося (возраст, пол, интеллектуальное развитие, способности, уровень притязаний, самооценка, его взаимодействие с другими учениками и т.д.); в-четвертых, — субъектными особенностями педагога и прежде всего системой его отношений к ученику, к делу; в-пятых, — спецификой учебного предмета. Учебная мотивация, как и любой другой ее вид, системна. В то же время выявлена зависимость между мотивацией, которая представляет собой предпосылку учебной деятельности, и успешностью обучения детей с высокой и средней мотивацией. Установлено также чрезвычайно важное для организации учебной деятельности положение о возможности и продуктивности формирования мотивации через изменение целеполагания

учебной деятельности. В выполненных под руководством А. К. Марковой, Т. А. Матис,[1,94] исследовании подчеркнуто, что у подростков может быть сформирован личностно-значимый смыслообразующий мотив и что этот процесс реализуется в определенной последовательности становления его характеристик. Как отмечают авторы, сначала учебно-познавательный мотив начинает действовать, затем становится доминирующим и приобретает самостоятельность и лишь после осознается, т.е. первым условием является организация, становление самой учебной деятельности[3,51]. Сильным, влияющим на изменение мотивационных структур фактором является проблемная ситуация, которая через необходимость выбора, снятие оценки и временных ограничений побуждает человека к творческой активности.[4,54] Авторами установлено, что а) доминирующая мотивационная ориентация выявляется в продукте деятельности, б) фактором, опосредующим влияние мотива на особенности продукта, является его личностная значимость, в) психологическое содержание личностной значимости зависит от типа мотивационной структуры. В исследованиях выявлено качественное своеобразие связей между типом мотивационной структуры, особенностями продукта деятельности и характеристиками ее субъектов. Так, на основе экспериментальных данных было выделено несколько групп студентов по критерию качественного своеобразия сочетаний таких характеристик, как особенности структуры мотивации, продукта, особенности протекания экспериментальной деятельности, субъектные характеристики. Качественно-количественный анализ мотивационных характеристик испытуемых позволил определить группу наиболее творческих, способных, готовых к поиску, экспрессивных и общительных студентов. В их структуре мотивации устойчиво доминирует ориентация на процесс; внутривидовые изменения характеризуются ярко выраженной тенденцией к упорядоченности и дифференцированию компонентов структуры под влиянием фактора времени и условий деятельности. Продукт деятельности испытуемых этой группы (тексты) отличается своеобразием, яркостью, высокой эмоциональностью,

логической последовательностью, аргументированностью, личностной включенностью, творческим характером. В исследованиях по этой проблеме раскрыты факторы, через которые можно воздействовать на внутрискруктурную динамику мотивационных структур, а следовательно, управлять их перестройкой. Творческий характер проблемной ситуации стимулирует тенденцию к дифференцированию и упорядочению компонентов структуры, т.е. тенденцию к ее устойчивости.[2.34] Все рассмотренное свидетельствует о сложности учебной мотивации как психологического феномена, управление которой в учебном процессе требует учета ее структурной организации, динамичности, возрастной обусловленности. Учебная мотивация, представляя собой особый вид мотивации, характеризуется сложной структурой, одной из форм которой является структура внутренней (ориентированной на процесс и результат) и внешней (награду, избегание) мотивации. Существенны такие характеристики учебной мотивации, как ее устойчивость, связь с уровнем интеллектуального развития и характером учебной деятельности.

Список использованной литературы:

- 1.Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения [Текст]/ А. К.Маркова , Т. А.Матис , А. Б.Орлов - М., 1990.– 240 с.
- 2.Маркова А.К., Орлов А.Б., Фридман Л.М. Мотивация учения и ее воспитание у школьников[Текст]/ А. К.Маркова, А.Б. Орлов, Л. М.Фридман - М., 1983.-105с.
- 3.Нюттен Ж. Мотивация // Экспериментальная психология / Ред.-сост. П. Фресс, Ж. Пиаже / Пер. с франц. М., 1986. Гл. XV
- 4.Орлов Ю.М., Творогова Н.Д., Шкуркин В.И. Стимулирование побуждения к учению[Текст]/ Ю.М. Орлов , Н.Д. Творогова, В.И. Шкуркин. - М.1988.-72с
Электронный источник:
<http://5fan.ru/wievjob.php?id=7952>



Скорова Светлана Викторовна

Учитель начальных классов высшей категории
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №
61» г. Курск

РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО–ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП НОО

В современных социально-экономических условиях всё больше возрастает значение образования в формировании конкурентноспособной личности.

Новый образовательный стандарт предъявляет новые требования к деятельности учителя. В основе ФГОС НОО лежит системно-деятельностный подход, который предполагает ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования.

«Учение через деятельность» предложил американский учёный Д. Дьюи. Он выделял следующие основные принципы деятельностного подхода: учёт интересов учащихся, учение через обучение мысли и действию, познание и знание-следствие преодоления трудностей, сотрудничество и свободная творческая работа. В отечественной педагогике и психологии теория деятельности формировалась благодаря исследованиям В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина, Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, А.Н. Леонтьева, которые

считали, что деятельность – это особая целостность, включающая различные компоненты: мотивы, цели, действия. П.Я. Гальперин поставил вопрос: «Для чего человек учится? И ответил: «Не для того, чтобы научиться что-либо делать, а для того, чтобы узнать, как это надо делать».

Роль учителя при деятельностном подходе проявляется в деятельности по управлению процессом обучения. Как красочно отмечал Л.С. Выготский, «учитель должен быть рельсами, по которым свободно и самостоятельно движутся вагоны, получая от них только направление собственного движения»

Целью деятельностного подхода является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. Быть субъектом – быть хозяином своей деятельности: ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты.

Реализация технологии деятельностного метода в практике преподавания обеспечивается следующей системой дидактических принципов: принцип деятельности, принцип целостности, принцип минимакса, принцип психологической комфортности, принцип творчества. Данные принципы обеспечивают возможность выбора ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Внеурочная деятельность направлена на достижение результатов освоения ООП НОО. В нашей школе системно-деятельностный подход реализуется через программы внеурочной деятельности по направлениям: духовно-нравственное, общекультурное, общеинтеллектуальное, социальное, спортивно-оздоровительное. Обучающиеся моих классов совместно с родителями сделали выбор следующих программ: «Я - гражданин России», «Готовлюсь к школьным олимпиадам », «Финансовая грамотность», « Если хочешь быть здоров».

Программа « Я -гражданин России» способствует формированию гражданского отношения к себе, к своей семье, к школе, к Отечеству, развивают гражданскую идентичность.

Помочь обучающимся проявить свои способности, самостоятельность, развить инициативу, творческий потенциал помогает

программа «Готовимся к школьным олимпиадам». Цель программы – подготовка учащихся начальных классов к предметным олимпиадам, интеллектуальным конкурсам, марафонам. Основная часть проходит в форме игры, викторины, виртуального путешествия, театрализации, КВНа, конкурса знатоков, практической работы, брейн-ринга. Одним из эффективных способов подготовки к олимпиаде является анализ заданий, предложенных на предыдущих олимпиадах. За основу беру задания прошлых лет конкурса «Кленовичок», дистанционного проекта «Глобус», Лисёнок». Со 2 полугодия 1 класса мои ученики принимают активное участие в дистанционных конкурсах, олимпиадах. Конечно, не все ребята набирают много баллов, но, на мой взгляд, важно, что они пробуют свои силы, у них есть желание узнать больше, повышается интерес к предметам. 70 % обучающихся становятся победителями и призёрами конкурсов и олимпиад. Результаты работы по данной программе говорят о том, что у обучающихся формируются познавательные, коммуникативные, регулятивные УУД.

Реализация программы «Финансовая грамотность» направлена на развитие финансовой грамотности обучающихся начальной школы, способствует формированию экономического образа мышления, воспитанию ответственного и нравственного поведения в области экономических отношений в быту, формированию опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики.

Программа «Если хочешь быть здоров» помогает сформировать у детей осознанный выбор здорового образа жизни, научить бережному отношению к себе и своему здоровью, способствует развитию памяти, мышления, речи, воображения, учит приёмам самопознания и саморегуляции. Все занятия проходят в подвижной игровой деятельности, чаще всего на свежем воздухе. В подвижных играх ребёнку приходится самому решать, как действовать, чтобы достичь цели.

При реализации всех программ обучающиеся учатся ставить и решать проблему, взятую из жизни, для её решения применять определённые

знания и умения и приобретать новые, и в итоге получать конечный продукт – результат .

Реализация системно-деятельностного подхода во внеурочной деятельности способствует успешному обучению младших школьников, предполагает создание у детей установки на самостоятельность, свободу выбора и готовит их к жизни. Только в таких условиях ребёнок учится строить самого себя, оценивать себя и анализировать свои действия.

Литература

1. Виноградова, Н. Ф. «Начальная школа XXI века». Концептуальные основы построения учебно-методического комплекта [Текст] / Н.Ф. Виноградова. – М.: Вентана – Граф, 2005.
2. Петерсон, Л. Г. Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода [Текст] / Л. Г. Петерсон, М. А. Кубышева, Т.Г. Кудряшова. – М., 2006.
3. ФГОС начального общего образования [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://standart.edu.ru/catalog>



Токарева Светлана Николаевна

Учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 61» г. Курск

1 квалификационная категория

Стаж работы: с 2014 года

УЧИТЕЛЬ – ЭТО ПРИЗВАНИЕ И ПРИЗЫВ К НЕПРЕРЫВНОМУ ТВОРЧЕСКОМУ САМОРАЗВИТИЮ

Одним из важнейших условий творческого саморазвития педагога является формирование у него потребности к самообразованию. Ведь самообразование учителя – это залог его мастерства, профессиональной

компетентности. Не секрет, что новая школа сегодня – это по-новому работающий учитель. Мотив к совершенству есть у каждого педагога. Сегодня каждый учитель должен быть готов к творческой деятельности, так как это, прежде всего, залог его успешности.

Задача учителя - воспитывать активную, творческую личность, способную вести самостоятельный поиск, делать собственные выводы, решать поставленные задачи, принимать решения и нести за них ответственность. Именно в начальном образовании педагог играет роль не только ориентира, но и формирует личность младшего школьника, помогает его становлению.

В работе каждого учителя бывают удачи и неудачи, взлеты и падения, слезы и радости. Но несмотря ни на что, я думаю, что каждый учитель, каждый день с огромным желанием идет на свой урок, к своим ученикам.

Я учитель начальных классов и свой педагогический опыт я начала не так давно, окончив курский педагогический колледж в 2014 году. В своей педагогической деятельности придерживаюсь таким подходом: учитель должен не только учить, но ещё и воспитывать. Моими принципами стали индивидуальный подход к каждому ребёнку, стремление раскрыть именно его таланты и вызвать в нём желание к саморазвитию, самосовершенствованию.

Найти общий язык с каждым учеником и не подавлять в нём инициативу – такова цель моего общения с детьми.

Я обычный учитель и очень люблю свою работу. С самого начала поняла: «Чтобы быть хорошим учителем, нужно любить то чему учишь, и любить тех, кого учишь». Эти замечательные слова В. Ключевского стали моим жизненным девизом и профессиональным кредо. Ведь как здорово, когда тыходишь в класс, а тебя там ждут маленькие человечки, их души чистые как лист, и ты должен заполнить их чем-то новым и интересным. С удовольствием наблюдаешь, как они повторяют на практике всё, чему ты их учишь. Когда видишь в их глазах восторг и желание учиться. Я точно знаю:

урок должен вызывать у обучающихся интерес, доставлять радость. Доброжелательная психологическая обстановка на уроке – обязательное условие для творческой самореализации учеников.

В моей практике используются следующие педагогические находки:

- Классные часы в нетрадиционной форме (игра, путешествие, экскурсия, соревнование, праздник, карнавал), мастер-классы (изготовление открыток, поделок и плакатов); участие в различных акциях «В здоровом теле – здоровый дух», «Витаминная азбука»;

- Работа с одаренными детьми (кл.ч. «Эрудит», «Самый умный», «Хочу все знать», проведение творческих конкурсов «Песня класса», «Танцевальный марафон»), подготовка к участию в конкурсах, олимпиадах разного уровня;

- Проектная деятельность: учить детей самостоятельно добывать знания, выделять главное, ставить цель, планировать деятельность помогает проектная деятельность. Начиная с учебных индивидуальных проектов, необходимо переходить к социальным коллективным проектам.

- Создание позитивной и комфортной атмосферы, настрой на рабочий лад на наших уроках выполняется через методы: «Поздороваемся локтями, глазами», «Моргалочки», «Добро в ладошках», «Сотрудник», «Ручеёк».

- Применение методов и приёмов на уроках: «Лесенка»; «Ручки домиком», «сигнальные карточки», «Синквейн», «Содокладчик на уроке», приём «мини-макса», «Охотник за ошибками/лови ошибку», «Отличник», «Фонетические разминки», «Повтори за одноклассником».

- Организация эффективной работы с родителями: родительские собрания в форме дискуссий, игр, семейные праздники в классе (с приглашением родителей), создание фильма-отчёта о проведенных мероприятиях.

Чтобы на уроках было интересно, и дети меньше уставали, использую технологию активных методов обучения, которые повышают интерес к предметам, учат детей самостоятельно «добывать» знания, приучают

работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, снимают нервную нагрузку учащихся, даёт возможность менять формы их деятельности. Эти методы развивают коммуникативные умения и навыки, способствуют совершенствованию принятия решения и умения справляться самим. Активные методы могут применяться на любых этапах урока.

В период пандемии мы активно принимаем участие в различных конкурсах. В связи с этим, моей находкой стало создание тематических видеороликов, в которых главные герои – это мои ученики, а я их режиссер! Мы все с нетерпением всегда ждем финального результата и оценки нашей совместной работы. Раньше, я не думала, что видеомонтаж, мне может пригодиться в педагогической деятельности, однако, для творческого учителя - это находка.

Названные активные методы и приемы обучения решают задачи урока, позволяют более эффективно, по сравнению с традиционным уроком, достичь поставленных образовательных целей.

Я стараюсь, чтобы мои воспитанники сами искали и добывали знания, а не ждали готовых решений. Конечно при этом контролирую правильность выбора и если требуется помогаю выбрать правильное направление. Недаром говорил Конфуций: «Самое прекрасное зрелище на свете- вид ребёнка, уверенно идущего по жизненной дороге после того, как вы показали ему путь».

Таким образом, современную школу создает учитель творческого типа. Причем под творчеством понимается не только создание нового продукта, новых приемов и методов, техник, но и реализация потенциальных возможностей и способностей учителя, его потребности в саморазвитии и самореализации. Только там с удовольствием учатся, где с удовольствием учат.

Библиографический список

1. Барган, А.А. Учитель – это призвание и призыв к непрерывному творческому саморазвитию / А.А. Барган // Молодой ученый. – М., 2014-№7-С.491-494.
2. Ганин, Е.А. Педагогические условия использования современных информационных и коммуникационных технологий для самообразования будущих учителей / Е.А. Ганин. – М.: ИТО, 2003.
3. Гонеев, А.Д., Пашков, А.Г. Педагогика профессионального образования: учебн. пособие. / А.Д. Гонеев, А.Г. Пашков. – М., 2004.
4. Кинева, И.М. Самообразование – необходимое слагаемое жизни // Дополнительное образование и воспитание / И.М. Кинева. М, 2009- № 8-С. 46–48.
5. Ключевский, В.О. Исторические портреты / В.О. Ключевский. – Издательство: Эксмо-Пресс, М., 2008.
6. Михайлова, Н.А. Калейдоскоп методических идей / Н.А. Михайлова // Методист. – М., 2008-№ 1- С.43–46.
7. Пунина, Н.В. Учебно-методическое обеспечение инновационной деятельности образовательного учреждения/ Н.В. Пунина // Методист. – М., 2008-№ 1-С. 46–49.
8. Тарасова, О.А. Роль самообразования и самовоспитания преподавателя в развитии педагогического мастерства / О.А. Тарасова // Вестник ПГЛУ – 2011 – № 1-С. 248 – 249.

Тютенкова Алиса Вячеславовна,
методист I-й категории ОБУДО «Областной центр
развития творчества детей и юношества»
Педагогический стаж – 6 лет



**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО
ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА
С ОБУЧАЮЩИМИСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Решение проблемы организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма с обучающимися - одна из важных задач в системе внеурочной деятельности, так как в ряде стратегических и программных документов вопросы по обеспечению безопасности дорожного движения определяются в качестве приоритетных [3].

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в образовательных организациях - целенаправленная и систематическая работа по своевременному выявлению, предупреждению и устранению причин и условий дорожно-транспортных происшествий с несовершеннолетними, которую осуществляют педагоги совместно с сотрудниками Госавтоинспекции, родителями. Ее результативность обусловлена подготовленностью детей к безопасной жизнедеятельности в транспортной среде, сформированным высоким уровнем транспортной культуры, осознанным соблюдением правил дорожного движения.

Достижение выделенных условий результативности профилактической работы с обучающимися младшего школьного возраста возможно благодаря тому, что внеурочная деятельность объединяет в себе различные формы

образовательной, воспитательной, художественной и творческой, в рамках которых возможно дополнительное изучение правил дорожного движения [2].

Эффективная профилактическая работа с обучающимися младшего школьного возраста во внеурочной деятельности способствует укреплению и сохранению навыков безопасного поведения на улицах и дорогах, формированию транспортной культуры детей, которая может быть организована в процессе внедрения комплекса мероприятий.

Традиционная форма работы – проведение конкурсов рисунков по правилам дорожного движения, нацеленных на стимулирование творческой активности детей, способствующих усвоению полученных знаний через художественное восприятие. Конкурсы могут проводиться по номинациям: «В сказочной форме о важном», «Планета безопасных дорог», «Герои комиксов знают ПДД» и т.д.

Стоит отметить, что конкурсы рисунков – эффективная форма в системе профилактики, так как обучающиеся не только сами становятся участниками информационно-разъяснительной работы, но и транслируют полученные знания через художественное творчество.

Обучающимся младшего школьного возраста целесообразно предлагать различные литературные задания. Например, сочинить рассказ или стихотворение на тему изучения правил дорожного движения, которые можно будет оформить как книги с иллюстрациями. В таком формате работы, объединяющем несколько видов деятельности, дети могут проявить фантазию, воображение, попробовать себя и в роли писателя, и в роли иллюстратора.

Выполняя подобные задания, дети учатся логически мыслить, составлять рассказы по темам, делиться жизненным опытом, грамотно строить речь.

Популярной формой работы во внеурочной деятельности стало проведение различных конкурсов-выставок декоративно-прикладного творчества по тематике безопасности дорожного движения.

Совместно с детьми можно работать в различных художественных и декоративно-прикладных техниках (аппликация, печворк, вязание, декупаж, витраж и другие), моделировать транспортные средства, макеты дорожных ситуаций, используя приемы архитектоники малых форм, изготавливать элементарные тематические настольные игры: лото, домино и т.д. В дальнейшем можно организовывать дидактическую и сюжетно-ролевую игровую деятельность с использованием выполненных работ.

Отметим, что в процессе декоративно-прикладного творчества у обучающихся формируются не только практические навыки деятельности, но и устойчивый познавательный интерес, который педагог может активно направлять на изучение и соблюдение правил дорожного движения.

Важным критерием для оценки качества организации профилактической работы по с обучающимися младшего школьного возраста во внеурочной деятельности выступают полученные теоретические и практические знания о безопасном поведении в дорожных ситуациях, которые в дальнейшем дети могут применить в жизни.

Список литературы

1. Сухотерина Д. Н. Вопросы обучения ПДД в воспитательных и учебных программах начальной школы – Текст: электронный // Проблемы педагогики. -2017. - №4. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/voprosy-obucheniya-pdd-v-vospitatelnyh-i-uchebnyh-programmah-nachalnoy-shkoly> (дата обращения: 24.11.2020).

2. Чечева Н. А. Система непрерывного обучения детей и подростков основам безопасности дорожного движения – Текст: непосредственный // Царскосельские чтения. - №XVII. - 2013.– 137-139с.

3. Федеральная целевая программа «Повышение безопасности дорожного движения в 2013 - 2020 годах», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 27 октября 2012 г. №1995-р.



Шевлякова Маргарита Валерьевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 10» г. Курск,
стаж педагогической деятельности 30 лет

Шевченко Наталья Юрьевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 10» г. Курск,
стаж педагогической деятельности 30 лет



РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ДО ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Малыши, переступившие порог учреждения дошкольного образования, оказываются в совершенно новых для них условиях. От того, какими будут эти условия, во многом зависит не только успешность адаптации ребёнка, но и его развитие.

Для психофизического благополучия ребёнка, как в семье, так и в дошкольном учреждении, решающими являются социальные условия жизни. В детском саду – это наличие особой системы образовательной работы, личность педагога, развивающая предметно-пространственная среда.

ФГОС определяет развивающую предметно-пространственную среду

как часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Он же предъявляет единые требования к развивающей среде групп детского сада: содержательная насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность.

На примере нашей группы можно проследить реализацию требований ФГОС по организации предметно – пространственной развивающей среды. В группе мебель и оборудование расположены с учетом возрастных особенностей детей, свободной двигательной активности и общения. Соблюдено гибкое зонирование предметно-развивающей среды для реализации детских интересов и индивидуальных потребностей. Пособия, игрушки при этом расположены так, чтобы не мешать свободному перемещению детей.

Зонирование помещения помогает каждому ребенку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

Игры и игрушки периодически меняются, своевременно появляются новые предметы, которые стимулируют двигательную, познавательную активность малышей и развивают их игровую деятельность.

Для удобства организации разнообразной деятельности детей пространство группы разделили по следующим игровым центрам:

- центр познавательного развития, где формируются первоначальные представления ребенка об окружающем мире, интереса к нему, накопление чувственного опыта. Это дидактические, настольно-печатные игры по развитию сенсорных способностей и мелкой моторики, стол для игр с песком и водой;

- центр развития конструкторских способностей, где дети приобретают

навыки конструирования крупным, средним строительным материалом;

- центр двигательных игрушек, в котором развивается физическая активность, формируются представления о свойствах и качествах предметов (каталки, машины и т.д.);

- центр сюжетных игр, в нем созданы условия для проявления действий с предметами окружающего мира: «Семья», «Автобус», «Больница» и др.;

- спортивный центр, содержит оборудование для проведения физкультурных занятий и подвижных игр: мячи, обручи, кольцобросы и др.;

- экологический центр, где формируются элементарные представления об окружающем мире: сезонные изменения природы, состояние погоды. В нем находится природный материал для исследования: песок, вода, ракушки, шишки и т.д. (*Примечание: материал хранится в ящиках, емкостях*);

- центр творчества, содержит материал и оборудование для самостоятельной детской деятельности (рисования, лепки, аппликации), различные виды театров, муз. инструменты и игрушки, игрушки-забавы;

- центр ряженья предназначен для формирования представлений о себе и развития навыков самообслуживания. Постепенное наполнение атрибутами происходит в течение всего года: передники, юбочки, косынки, бусы и т.д.;

- центр уединения, где обеспечивается индивидуальная комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка группы: индивидуальные коврики, мягкие игрушки, фотографии родных людей и пр.

Строго соблюдается требование безопасности предметно-пространственной среды для жизни и здоровья ребенка и соответствие санитарно-гигиеническим требованиям.

Созданная нами развивающая предметно-пространственная среда позволяет не только обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребёнка, создать возможности для реализации его права на свободный выбор деятельности, степени участия в ней, способов её существования и взаимодействия с окружающими, но и позволяет решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и

усвоение навыков и умений; развивать их любознательность, творчество и коммуникативные способности.

Литература

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
2. Как организовать развивающую среду в яслях с учетом ФГОС и СанПиН. Методические рекомендации // Справочник старшего воспитателя. - 2018. - №9. - Е.Смирнова.
3. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. – М, 2013.

Василенко Марина Николаевна,
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад № 10» г. Курск



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЕНАЖЕРОВ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Физическое образование ребенка есть база для всего остального.»

А.В. Луначарский

Одним из актуальнейших социальных вопросов в настоящее время является охрана и укрепление здоровья подрастающего поколения. Общеизвестно, что основы здоровья человека закладываются в детстве, поэтому сущность физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ состоит в

том, чтобы для каждого ребенка дошкольного возраста выбрать подходящую форму двигательной активности. А это невозможно без постоянного поиска новых эффективных и разнообразных форм физкультурно-оздоровительной работы. Поэтому в нашем дошкольном учреждении активно применяются физические занятия с использованием тренажеров. Наиболее целесообразны и полезны занятия с использованием тренажеров для детей старшего дошкольного возраста. К этому времени дети достаточно хорошо владеют сложными видами движений и способами их выполнения. В этом возрасте интенсивно развивается опорно-двигательный аппарат, повышаются адаптационные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем к физическим нагрузкам.

Весь период обучения дошкольников в работе на тренажерах можно разделить на три этапа:

- На первом этапе обучения проводится ознакомление с тренажерами, а также первоначальное разучивание упражнения с ними. Это необходимо для того, чтобы создать у детей правильное представление о движении в целом и на тренажере в частности. С этой целью используется показ, объяснение и практическое апробирование тренажера самими детьми.
- На втором этапе упражнение на тренажере разучивается углубленно – уделяется внимание технике выполнения упражнения.
- На третьем этапе происходит закрепление навыка выполнения упражнений на тренажерах и совершенствование техники выполнения.

Структура занятий с использованием тренажеров традиционная и включает вводную, основную и заключительную части, что позволяет рационально распределить учебно-тренировочный материал.

Вводная часть – разминка, целью которой является подготовка организма ребенка к более интенсивной работе в основной части занятия.

Основная часть включает комплекс общеразвивающих упражнений, упражнения на тренажерах и подвижную игру. После выполнения

общеразвивающих упражнений дошкольники приступают к выполнению упражнений непосредственно на тренажерах. Способ организации детей – круговая тренировка, сущность которой заключается в том, что каждый ребенок упражняется последовательно на каждом виде тренажеров, причем сложность движений и степень нагрузки предлагается каждому ребенку в зависимости от его индивидуальных особенностей и физических возможностей, т.е. предлагается выполнить определенное количество повторений упражнения или дается временной коридор для выполнения данного задания. От занятия к занятию число повторений увеличивается, а временной коридор удлиняется.

Третьей, заключительной части занятия на тренажерах отводится не более 3-4 минут. Она включает элементы дыхательной гимнастики, самомассажа, упражнения-релаксации, игровые упражнения для формирования правильной осанки, укрепления свода стопы, игр и упражнений для развития творческих способностей детей.

В нашем детском саду имеются следующие виды детских спортивных тренажеров: твистер с ручкой, райдер, батерфляй, жим от груди, батут, гребля, беговая дорожка, велотренажер, бегущий по волнам, степпер с ручкой. Каждый тренажёр имеет свои характеристики, позволяющие тренировать различные группы мышц организма, развивать координацию и выносливость, укреплять сердечно-сосудистую систему ребенка.

Использование детских спортивных тренажеров в физкультурно-оздоровительной работе нашего дошкольного учреждения позволяет нам:

- проводить подгрупповые занятия с детьми и использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, так как они компактны и размещены в небольшом помещении;
- заниматься всем детям, так как практически отсутствуют противопоказания к занятиям на тренажере, как здоровым детям, так и детям с особенностями развития;

- разнообразить физические упражнения, локально воздействующие на отдельные мышечные группы;
- превратить занятия в интересную и разнообразную игру;
- учить детей контролировать свои действия и следить за своим самочувствием, так как перенагрузки на тренажерах можно не бояться.

Таким образом, мы можем с уверенностью сказать, что детские тренажеры в дошкольном учреждении – это не только путь к здоровому детству и успеху во взрослой жизни, но и возможность поддержать собственные стремления маленького человека, направить их в нужное русло, помочь развить в себе качества, необходимые во взрослой жизни.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. От 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Использование спортивных тренажеров и нестандартного оборудования в работе с дошкольниками/ составитель Н.С. Голицына: ЦИУУ, М., 2010.
3. Жукова Л. Занятия с тренажерами – Дошкольное воспитание, 2007, №1.
4. М.А. Рунова. Мой друг – тренажер./ Ж. «Дошкольное воспитание», №6 – 2009.



Власова Анастасия Анатольевна
Учитель музыки МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №27 с
углубленным изучением предметов
художественно-эстетического цикла
имени А.А. Дейнеки»

УЧАСТИЕ В ДИСТАНЦИОННЫХ КОНКУРСАХ КАК СПОСОБ РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

В каждой школе есть одаренные дети, которым необходимо проявлять свои таланты. Именно таким учащимся, на мой взгляд, важно предоставить возможность творчески показать себя, раскрыть свои способности, повысить самооценку. Учитель должен помочь реализовать потенциал обучающихся, активно вовлекая в разнообразные проекты.

На сегодняшний день, в период самоизоляции, набирают свою популярность дистанционные онлайн-конкурсы. Такого рода конкурсы помогают раскрыть таланты детей, расширить их кругозор, углубить знания в выбранном направлении.

Этой осенью совместно с учащимся 6 «Б» класса Бармашовым Анатолием, приняли участие в конкурсе мультимедийных презентаций по музыке «Связь времен. Отец И.О. Дунаевский и сын – М.И. Дунаевский». В 2020 году исполнилось 75 лет М.О. Дунаевскому и 120 лет со дня рождения И.О. Дунаевского. Целью конкурса было развить интерес к творчеству советских и российских композиторов, изучить особенности их музыкального языка, приобщать к музыкальной культуре XX века, воспитывать патриотизм, средствами музыкального искусства. На выбор

было предложено 7 номинаций. Мы остановили свой выбор на «Музыке к кинофильмам». Чем старше ученик, тем сложнее его увлечь, заинтересовать и мотивировать к участию в конкурсе. Здесь большую роль играют и родители в том числе. В данном случае, мама ученика, помогала в реализации запланированного проекта. Прежде всего, удалось заинтересовать ученика выбранной номинацией, так как он увлекается музыкой и очень любит кинофильмы. В ходе подготовки к данному конкурсу была проделана огромная работа. Было просмотрено множество фильмов, музыку к которым написали И.О. Дунаевский и М.О. Дунаевский. Это великолепные фильмы: «Дети капитана Гранта», «Д'Артаньян и три мушкетёра», «Карнавал», «Мэри Поппинс, до свидания!», «Двенадцать стульев», «Кубанские казаки», «Веселые ребята», «Вратарь» и другие. Многие из этих фильмов стали популярными именно благодаря саундтрекам великих композиторов. М.О. Дунаевский достойно продолжил дело отца, став выдающимся музыкантом. После просмотра кинофильмов, мы вместе с учеником внимательно изучили биографию и творческие достижения композиторов. После отбора теоретического материала началась реализация самого сложного этапа конкурсной работы – это создание мультимедийной презентации. На данный момент это один из самых востребованных способов подачи информации. Здесь важно владеть современными компьютерными технологиями, нужными программами. Мы усложнили задачу тем, что ученик сам зачитывал содержание слайдов презентации. Для этого было записано множество дублей, пока нас не устроил окончательный вариант. Так же, в презентацию были добавлены фото, видео, аудио и видеотрекеры. После чего мы все смонтировали и отправили по электронной почте учредителям данного проекта. Вот таким трудом и с огромным интересом была выполнена конкурсная работа. Результаты пока неизвестны, но для нас это не главное. Главным было то, что нам удалось заинтересовать и увлечь одаренного ученика, расширить его знания в музыкальной сфере и усовершенствовать навыки использования

компьютерных технологий в создании мультимедийных презентаций. Я уверена, что полученные знания и умения обязательно найдут свое отражение в моей дальнейшей профессиональной деятельности и творческой жизни моего ученика.

В декабре этого года мы с учащимися второго и шестого классов поучаствовали еще в одном городском дистанционном онлайн - конкурсе – «Время Георгия Свиридова» детских исследовательских и творческих работ на тему: «Русская музыкальная классика XX века» (в рамках городской воспитательной программы «ЭРУДИТ»). Целью конкурса было формировать музыкальную культуру и гражданскую позицию детей и подростков в процессе изучения и осмысления наследия Г.В. Свиридова и его современников – русских, советских композиторов XX века. Так как в нашей школе особое внимание уделяется предметам художественно-эстетического цикла, нашлось много желающих поучаствовать в данном творческом проекте. Тем более, конкурс проводился онлайн (заочно). Учредителями были предложены четыре номинации на выбор учащихся. Мы остановились на одной из них – «Иллюстрации к музыкальным произведениям». В ходе подготовки к конкурсу, удалось выявить талантливых детей, помочь раскрыть им свои задатки и способности. Учащиеся воодушевились предложенной идеей. При прослушивании замечательных произведений «Снег идет», «Пастораль», «Романс» великого русского композитора, нашего земляка, - Г.В. Свиридова, создавалась благоприятная творческая атмосфера. Затем мы выбрали наиболее понравившиеся «Снег идет» и «Пастораль». Эти произведения воодушевили учеников на создание художественных иллюстраций и, спустя некоторое время, они воплотили свои идеи в законченные работы. Мы сфотографировали рисунки и отправили их по электронной почте. Ждем результатов конкурса!

Хотелось бы, чтобы онлайн - конкурсов было больше, так как они помогают ученикам проявить свои способности, особенно в период дистанционного обучения.

Конечно, заочные конкурсы имеют свои как положительные, так и отрицательные стороны. Об этом можно много написать, но исходя из сегодняшнего непростого положения в образовательной среде, дистанционные онлайн - конкурсы – это единственный шанс для обучающихся проявить себя и продемонстрировать свои таланты.

Список используемой литературы

1. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2012/01/28/distantcionnye-konkursy-kak-odna-iz-vozmozhnostey>
2. <https://cyberleninka.ru/article/n/distantcionnye-konkursy-kak-odna-iz-vozmozhnostey-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-iz-opyta-raboty>
3. <http://shem.pnzreg.ru/news/culture/229185/>



Воробьева Галина Михайловна

Музыкальный руководитель МБДОУ « Детский сад комбинированного вида №33»
Высшая категория
Стаж 40 лет

Татаринцева Галина Павловна

Музыкальный руководитель МБДОУ « Детский сад комбинированного вида 33»
Высшая категория
Стаж 45 лет



ВОСПИТАНИЕ МУЗЫКОЙ В ДОУ И СЕМЬЕ.

МУЗЫКОТЕРАПИЯ.

Детство – наиболее благоприятный период для развития музыкальных способностей. Формирование музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создает фундамент музыкальной культуры взрослого человека в будущем. Использование

музыки как средства воспитания оказывает неоценимое влияние на психическое здоровье дошкольников.

В последние годы происходит активное реформирование системы дошкольного образования: растет сеть альтернативных учреждений, появляются новые программы дошкольного воспитания, разрабатываются оригинальные методики. На фоне этих прогрессивных изменений развитию эмоциональной сферы ребенка не всегда уделяется достаточное внимание.

Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. В детских садах все больше детей с ярко выраженной гиперактивностью, психосоматическими заболеваниями. Любое неадекватное поведение: лень, негативизм, агрессия, замкнутость – защита от нелюбви. Ребенок способен успешно развиваться, сохранять здоровье только в условиях психологического комфорта, эмоционального благополучия.

Работа в детском саду, я наблюдаю, что многие дошкольники не могут самостоятельно справиться с нервно-психическим нагрузками, которые они испытывают в ДООУ и дома. Именно это приводит многих детей к различным отклонениям в поведении. И педагоги должны всеми возможными средствами решать эти проблемы. Одним из таких средств является **музыкотерапия**, которая представляет собой совокупность приемов и методов, способствующих нормализации психической жизни ребенка.

Основными и главными задачами, определяющими музыкотерапию, являются формирование и развитие музыкальных и творческих способностей, расширение и развитие эмоциональной сферы, обучение средствами музыки ауторелаксации, развитие нравственно-коммуникативных качеств.

Музыкотерапия ориентирует педагога на сотрудничество с ребенком, на интеграцию различных видов художественной деятельности.

Поэтому музыкотерапию, как метод коррекции, рекомендуется применять не только на музыкальных, но и на физкультурных занятиях,

утренней гимнастике, бодрящей гимнастике после дневного сна, вечерах досуга, занятиях по развитию речи, изобразительной деятельности, в повседневной деятельности, самостоятельных играх, дома и т.д.

Таким образом, педагог и родители могут использовать данные упражнения в сочетании с другими играми и упражнениями.

Все элементы упражнений в музыкотерапии могут служить не только как средство развития музыкальных и двигательных способностей детей, но и как игровой тренинг психических процессов: внимания, памяти, воли, творческого воображения и фантазии, а также как средство расслабления, переключения внимания или повышения психофизического тонуса и т.д. в самых различных формах организации педагогического процесса в детском саду и дома.

Для прослушивания на занятиях музыкотерапией и релаксаций можно предложить следующие темы:

- «Раздумье» С. Майкопара;
- «Первая потеря» и «Порыв» Р. Шумана;
- «В церкви», «Утренняя молитва» и «Юмореска» П.

Чайковского;

- «Аве Мария» Ф. Шуберта;
- «Разлука» М. Глинки;
- «Шутка» И.С.Баха.

Названия этих произведений отражают настроение, передаваемое музыкой. Дети учат понимать чувства, различать оттенки настроения, сопереживать, радоваться, заряжаться положительными эмоциями.

Не случайно врачи-физиологи ставят знак равенства между физическим и психическим здоровьем при условии погружения ребенка в атмосферу душевного подъема, связанного с положительными эмоциями. А музыка – это всегда только положительные эмоции.

Советы педагогам и родителям.

Музыкальная релаксация

Упражнения, выполняемые на этапе музыкальной релаксации, направлены на коррекцию психоэмоциональной сферы ребенка и приобретение навыков расслабления. При выполнении упражнений важно отвлечь ребенка от травмирующих переживаний и помочь ему при помощи музыки увидеть всю красоту мира. Все упражнения комментируются педагогом или родителем под определенную музыку и вызывают различные эмоции:

- упражнение «Энергия» (для гиперактивных детей), направленное на активизацию жизненных сил (М.Равель «Болеро»);
- упражнение для гиперактивных детей, направленное на расслабление, снятие раздражительности (муз. Д. Шостаковича из фильма «Овод»);
- упражнение «Радость жизни», формирующее оптимистическое настроение (Ж. Бизе «Юношеская симфония», танцевальная музыка из оперетт Р. Штрауса, И. Кальмана, Ф. Легара);
- упражнение «Любимая мама», формирующее отношение к миру (Ф. Шопен «Ноктюрн»);
- упражнение «Я все умею», направленное на преодоление чувства стыда и застенчивости (И. Брамс «Четвертая симфония», Ф. Лист «Прелюдия»).

Список литературы

1. Алиев Ю.Б. Общие вопросы музыкального воспитания /Ю.Б. Алиев Методика музыкального воспитания детей. - Воронеж, 1998. 240 с.
2. Асафьев Б.В.Избранные статьи о музыке, просвещении и образовании./ Б.В. Асафьев. - М. 1978,- 220с.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание ребёнка в детском саду. /Ветлугина Н.А. - М.,1978 350с.

- 4. Волох О.В. «Музыкально-эстетическое воспитание и формирование личности дошкольника: методические рекомендации»/О.В. Волох - гомель, 1995, 170 с.
- 5. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в дошкольном возрасте»/Л.С. Выготский - М,Академия, 2000. 267с.
- 6. Кабалевский Д.Б. Про трех китов и многое другое/ Д.Б. Кабалевский-М.1976.- 368 с.
- 7. Петрушин В.И. Музыкальная психология./ В.И. Петрушин - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997.320 с.
- 8. Пралеска: программа дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.] - мн.: Нио; Аверсэв, 2007. - 320 с.
- 9. Работаем по программе «Пралеска»: пособие для педагогов и руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, с русским языком обучения./ Е.А. Панько - Мн.: НИО; Аверсэв, 2007.-320с.
- 10. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников./ О.П. Радынова - М.: Издательский центр «Академия», 2000., 387 с.
- 11. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей./ О.П. Радынова - М., 1997.-350с.
- 12 Савельев Г.В. Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте/ Г.В. Савельев- МН. -1995 - 340с.
- 13. Савельев Г.В. Развитие речи и творчества дошкольников на основе использования музыки на занятиях./Г.В. Савельев - Гомель, 2008 -288с.
- 14. Сухомлинский В.А. Эмоциональное и эстетическое воспитание. Музыка /В.А. Сухомлинский Избр. пед. соч.: В 3-х т. - Т.І. - М.: Педагогика, 1989. - 367 с.
- 15. Тарасов Г.А. Психологические основы музыкального воспитания школьников // Спутник учителя музыки / Т.В.Челышева. - М.: Просвещение, 1993.



Морозова Ирина Анатольевна,
музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад №10» г. Курск,
почетный работник воспитания
и просвещения Российской Федерации

СПЕЦИФИКА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДЕТСКОМ САДУ

Творчество есть процесс культурной человеческой деятельности, в результате которого создаются качественно новые материальные и духовные ценности.

Бердяев Н. А.

На сегодняшний день опыт музыкально-творческой музыкальной деятельности приобрел особую актуальность для музыкального и общего развития личности ребенка, ведь у каждого малыша есть потребность в творчестве. Необходимо учитывать, что для ребенка творить - это не всегда «создавать» новое, чаще –это «выражать себя»: то есть процесс важнее, чем результат. И мне всегда интересно наблюдать, как в процессе творчества дети обретают новый опыт, становятся общительнее и раскрепощеннее.

Так как каждый ребенок наделен природными задатками по-разному, очевидно, что и творческие способности в музыкальной деятельности мы увидим различные. Например, у кого-то будут особенно выражены интерес и способность к творческому восприятию музыки, другие же проявят себя в одном из видов исполнительства или продуктивного творчества.

Очень важно начать формирование творческих проявлений у детей с раннего возраста. Я имею в виду развитие у детей фантазии, воображения и умения свободно и непринужденно ориентироваться в необычных ситуациях.

В своей работе я активно использую, посильные детям младшего дошкольного возраста, задания для творчества «Колыбельная для куклы», «Спой свое имя», «Песенка осенних листочков» и т.д.). Я с интересом наблюдаю, как детское творчество рождается то из интуитивных действий, то из сознательных, постепенно сочетаясь и переплетаясь между собой.

В исследованиях Н.А. Ветлугиной, посвященных возможностям детей в выполнении творческих заданий в музыкальной деятельности было установлено, что накопление впечатлений от восприятия искусств, которые являются источником творчества и его образцом – это и есть необходимое условие возникновения детского музыкального творчества. А другое важное условие – это накопление опыта исполнительства.

В детском саду проявление музыкального творчества у детей возможно во всех видах музыкальной деятельности. Л. С. Ходонович в своих работах отмечал, что для развития песенного творчества необходимо на первом этапе научить детей подражать звукам, которые дети слышали неоднократно, затем –заняться музыкальными вопросами и ответами (различными диалогами в игровой форме).

Инструментальное творчество проявляется в импровизациях во время игры на детских музыкальных инструментах. В нашем детском саду мы активно используем в работе с детьми различные звучащие игрушки, предметы- шумелки, изготовленные совместно с родителями воспитанников своими руками. В нашей копилке таких креативных инструментов представлены: орешки-стучалки, звенящие листочки, шумящие грибочки и морковки. Как показывает опыт, дети в процессе выполнения творческих заданий с применением таких пособий заметно раскрепощаются, активно включаются в музыкальную игру, ярко проявляют положительные эмоции.

Конечно, в работе с детьми младшего дошкольного возраста важно использовать сказочные сюжеты (приход Белочки, Зайки, Мишутки и др.), которые помогут окрасить детские импровизации разными чувствами.

Во время занятий возможен органичный переход инструментального

творчества в танцевальное. Музыкальная речь произведения мотивирует детей к вариациям знакомых движений. А сколько радости и восторга вызовет пляска с Белочкой, которая подарила музыкальные грибочки (наполненные крупами) или с Зайкой, подарившим на новогоднем празднике звенящие морковки (на морковках прикреплены многочисленные мелкие бубенцы).

Как отмечал Л. Стоковский: «И взрослые, и дети, слушая музыку, нередко ощущают желание двигаться в ее ритме. Они начинают делать движения руками, притопывают ногами, покачивают головой. Это- бессознательный танец. Часто малыши, слушая музыку, импровизируют своеобразный ритмический танец». То есть понятно, что ребенок свободно слушает и соответственно выполняет те движения, которые хочет в данный момент, он самовыражается.

Подводя итог, хочется отметить, что для успешного развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста на музыкальных занятиях надо не забывать о принципе свободы. Очень важно, что творчество ребенка не должно быть обязательным или принудительным; оно должно возникать из детских интересов. Музыкальное творчество необходимо обеспечить ярким музыкальным сопровождением, разнообразить костюмами, эстетичными атрибутами, увлекательными музыкальными инструментами. И, конечно, всем педагогам следует всегда помнить высказывание Обуховой Л.Ф.: «Обучение с прицелом на творчество есть обучение с прицелом на будущее».

Литература

1. Рябченко И.В. Музыкально-творческая деятельность как фактор формирования потребности в творческой самореализации у старших дошкольников // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. 2011. № 10. С. 355-359.
2. Муртазина Л.Э. Роль музыкально-творческой деятельности в развитии

учащихся // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2011. - № 5. С. 16-20.

3. Шевчук Л.Э., Монахова А.А. Основные направления и способы развития детского музыкального творчества с позиции педагогической науки // Педагогика и психология образования. 2014. - №3. С. 27-31

4.Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология: Учебник. – М.: Российское педагогическое агентство, 1996.



Рудзик Елена Евгеньевна,

учитель музыки высшей квалификационной категории, заместитель директора по УВР

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 46»

г. Курска,

Почетный работник общего образования РФ

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В СОДЕРЖАНИИ ПРОГРАММ ПО ПРЕДМЕТАМ ИСКУССТВА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОСТИ И ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В ключевых нормативных документах в области образования (Концепции преподавания предметной области «Искусство» в РФ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования, Программе развития образования в РФ на период с 2013 по 2020 годы) обозначена важность освоения школьниками традиционного искусства, которое развивает ценностные ориентации в окружающем мире, способствует развитию российской гражданской идентичности. При этом необходимо учитывать этно-национальную ситуацию, в которой происходит развитие детей, при разработке программно-методических оснащения предметов искусства [5].

В МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 46» г. Курска более 30 лет реализуются программы, помогающие в комплексе осваивать этнокультурный компонент в художественно-эстетическом образовании школьников, делая акцент на углубленное освоение устного и песенного фольклора Курского края. К ним относятся рабочая программа «Музыка» (автор-составитель Е.Е. Рудзик), авторские региональные программы «Музыкальное народное творчество» (автор Т.Г. Скрипкина) и «Театр» (автор И.Г. Ворожцова).

Одной из актуальных проблем художественно-эстетического воспитания школьников на современном этапе является проблема освоения музыкального материала на основе традиций народного искусства. Жанровое разнообразие народного творчества вплетается в «традиционное» содержание уроков музыки, обеспечивая правильную ценностную ориентацию школьников в потоке современной музыкальной информации. Этому способствует органичное включение в предметное содержание в начальных классах элементов программы Л.Л. Куприяновой «Русский фольклор», обеспечивая углубленное изучение предмета «Музыка» на фольклорной основе посредством использования игр и обрядовых действий, вокально-речевых упражнений, попевок, песен, считалок, загадок, сказок и других произведений исконно народного творчества. Глубже познать действительность, исторические и национальные особенности, традиции своего народа помогают темы «Народная и композиторская песня», «Музыка и природа» (2 кл.); «Изобразительные и выразительные интонации», «Юмор и шутка в музыке», «Сказка в музыке», «Времена года в музыке», «Вариационная форма» (3 кл.); «Музыка русского народа», «Отечество в народной и композиторской музыке» (4 кл.) и др. [6].

Программа по народному музыкальному творчеству на ступени начального общего образования концентрирует внимание на исполнении народных песен, знакомит с их жанровым многообразием, условиями бытования. Благодаря художественно-воспитательной ценности, глубокому

содержанию и совершенству формы, народная песня обогащает жизнь детей, благоприятно влияет на выразительность речи, развивает художественный вкус, пробуждает чувство любви к Родине, к окружающему миру. Простота построения мелодий, яркая образность, юмор создают желание петь даже у самых застенчивых школьников, вызывая у них положительные эмоции [2].

Потенциал фольклорного искусства ярко раскрывается в содержании программы «Театр», основанной на самобытном творчестве русского народа [2]. Содержание программы вытекает не только из синкретической сущности фольклорного творчества, но и из широких междисциплинарных взаимосвязей, в т.ч. наличия параллелей в тематизме с программами «Музыкальное народное творчество» и «Музыка». Приобщение младших школьников к фольклору происходит на основе синтеза основных форм художественной деятельности – музыки, литературы, театра, танца, декоративно-прикладного творчества. А, как известно, комплексное воздействие различных видов искусства на личность ребенка является ключевой идеей художественно-эстетического образования детей, а в наших условиях – также инновационным профильным направлением общеобразовательного учреждения.

Многолетний опыт реализации вышеназванных программ показывает, что системное погружение младших школьников в художественное творчество на основе уникальных художественных традиций страны и региона способствует деятельностному освоению искусства детьми с первых лет обучения. Насыщение программного содержания этнокультурным компонентом направлено на достижение обучающимися личностных (чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора) и предметных (умение эмоционально и осознанно относиться к фольклорному творчеству) результатов.

Таким образом, реализация этнокультурного компонента в художественном образовании детей на основе концептуальных подходов и методов педагогики искусства (единства восприятия и созидания на каждом уроке, постоянства связи искусства с жизнью, художественного проектирования) приобщает младших школьников к своим национальным корням, позволяет им сделать осознанный выбор собственного пути культурного развития.

Литература и Интернет-источники:

1. <http://www.art-education.ru/electronic-journal/konceptualnye-podhody-k-osvoeniyu-mladshimi-shkolnikami-regionalnogo-iskusstva-na>.
2. <http://www.kursk-sosh46.ru/obyichenie/soderzhanie-obrazovatelnyx-programm.html>.
3. Взаимодействие и интеграция искусств в полихудожественном развитии школьников: рекомендации к разработ. компл. программ по искусству для шк. и внешкол. занятий [Текст] / под ред. Г.Г. Шевченко, Б.П. Юсова. – Луганск, 1990.
4. Концептуальные основы модернизации предметной области «Искусство» в современном информационном обществе [Текст]: монография / Е.М. Акишина, И.Э. Кашекова, И.М. Красильникова, Е.С. Медкова, Е.П. Олесина, Л.Г. Савенкова / под науч. ред. Е.М. Акишиной. – М.: ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2016.
5. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации [Текст]: проект. – М.: ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2016.
6. Рабочая образовательная программа по предмету «Музыка» (1-8 классы) / Эл. ресурс: <https://multiurok.ru/files/raboचाia-obrazovatel-naia-programma-po-priedmie.html>.



Верехова Любовь Геннадьевна,

педагог дополнительного образования ОБУДО
"Областной центр развития творчества детей и
юношества".

Стаж работы 30 лет.

Почётный работник воспитания и просвещения
Российской Федерации.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА – ФАКТОР ДОСТУПНОГО И КАЧЕСТВЕННОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Современное окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой частью жизни современного человека. Жизнь не стоит на месте, становится все более сложной и разнообразной. Она требует зачастую неординарности мышления, быстрой ориентировки в меняющемся мире и, конечно, творческого подхода к решению различных задач. Поэтому перед родителями и педагогами стоит задача, чтобы ребенок вырос не только здоровым, но и инициативным, способным на успешную социализацию.

Для современных детей познавательная, исследовательская, игровая деятельность с помощью компьютерных средств является повседневным, привлекательным занятием, а также доступным способом получения новых знаний и впечатлений.

В основных нормативных документах в области образования учтены потребности и интересы детей. Ключевой задачей документов является повышение качества и доступности образования, в том числе, посредством организации современного цифрового образовательного пространства.

Поэтому инновационная деятельность в сфере образования в данном направлении должна быть направлена на совершенствование учебно-методического, научно-педагогического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического

обеспечения системы образования новых механизмов, обеспечивающих современной и безопасной цифровой образовательной средой, а также высокое качество и доступность образования.

В рамках реализации программ дошкольной подготовки педагогов на протяжении последних лет стараются создать комплекс условий для обеспечения доступного и качественного дополнительного образования посредством развития цифрового образовательного пространства с использованием современных информационных технологий.

Сюда входит создание доступной образовательной среды с применением ИКТ-технологий, интерактивных методик и оборудования, способствующих развитию индивидуальных способностей каждого обучающегося, создание доступного информационного ресурса для всех субъектов образовательной деятельности, повышение компетентности педагогических кадров в области информационных и телекоммуникационных технологий, внедрение дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих обучение сотрудников, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Таким образом, сегодня мы говорим не просто о современных образовательных технологиях, а скорее обо всем комплексе условий реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ детских объединений, введении новых средств обучения, через которые педагог совершенствует процесс усвоения материала.

Одним из средств активизации познавательной деятельности и творческого потенциала обучающихся объединений дошкольной подготовки является в настоящее время использование ИКТ-технологий. Современному ребенку намного интереснее воспринимать информацию именно в форме мультимедийных и интерактивных моделей, что значительно повышает эффективность усвоения материала.

Так, занятия по образовательной области «Цифроград» и «Грамотейка» по темам проводятся с использованием интерактивной панели. Дети в восторге от таких занятий, ведь они становятся участниками чудесных превращений. Здесь, по их желанию и с помощью волшебного фломастера оживают и меняются геометрические фигуры; появляются и исчезают целые предложения. Эффективным является также использование на занятиях по математике материала электронных учебников «Раз-ступенька, два - ступенька».

Также на занятиях с дошколятами используются возможности обучающей интерактивной программы «Умный ребенок». Занятия обучения грамоте сопровождаются заданиями «Волшебные краски», которые не только знакомят детей с героями сказок, но и способствуют развитию цветовых представлений, мыслительных процессов. Совершенствованию работы по формированию навыка чтения, развитию орфографической зоркости помогают задания «Собери слова», «Буквоед», «Кто это» и другие.

Развивать в детях любознательность, стремление к познанию, открытию помогает детская цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии». Работа с лабораторией позволяет учитывать стремительные изменения окружающей предметной среды ребенка, которая становится все более насыщенной разного рода электронными приборами. Особенность «Наураши» является ее универсальность. Она может использоваться как отдельная образовательная программа, помогающая рассказать ребенку, что такое свет, звук, температура, сила, электрический ток. Также в зависимости от возможностей педагога, поставленных задач модули используются в различных образовательных областях. В ходе исследований ребенку предлагается придумать способы, как повлиять на окружающий мир, или как самому вести себя, чтобы сделать его комфортнее.

Таким образом, современная образовательная цифровая среда позволяет формировать у детей умение учиться, т.е. помогают решать одну из важнейших задач, которую ставит ФГОС перед школой. Используемые

средства, технологии решают задачи общего развития будущего первоклассника, его социальных, физических и психических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Список литературы

1. Аксюхин А.А. Информационные технологии в образовании и науке /Аксюхин А.А., Вицен А.А., Меншенева Ж.В.// Современные наукоёмкие технологии, 2019. №11. С.50-52

2. Информатизация образования (Электронный ресурс) Российская педагогическая энциклопедия. Режим доступа: <https://pedagogicheskaya.academic.ru/1241/>



Григорьева Анастасия Сергеевна,

учитель английского языка МБОУ «СОШ №50 им. Ю.А.Гагарина»

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Каждый день мы наблюдаем, как меняется наше общество. Век технологий и прогресса требует умения ориентироваться в постоянно меняющемся мире, в бесконечных информационных потоках и в обучении этому детей [2]. На этом основывается требование современному учителю, которое выдвигает профессиональный стандарт педагога: «В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится

умение учиться» [4]. Поэтому непрерывное обучение и самосовершенствование являются необходимыми качествами современного педагога. Опыт приходит с годами, однако это не значит, что молодому педагогу нечем удивить и увлечь своих учеников. Благодаря современным технологиям и открытому информационному пространству, необязательно тратить десятилетия, чтобы создать свою педагогическую «копилку». Мой личный опыт состоит из нескольких блоков, которые условно можно разделить на традиционные и современные. К традиционным я отношу общение с коллегами и посещение их уроков, участие в различных семинарах и прохождение курсов повышения квалификации. К современным относятся различные вебинары и использование интернет-ресурсов.

В данной статье мне хотелось бы описать личный опыт работы с современными технологиями, благодаря которым я успешно пополняю свою педагогическую копилку. Начну с серии вебинаров от Cambridge University [5], о которых я узнала в апреле 2020 года. Все вебинары были посвящены онлайн-обучению школьников и студентов в условиях пандемии, а проводили их преподаватели Кэмбриджа: они описывали свой опыт, а также делились различными приёмами, позволяющими удержать внимание обучающихся, увлечь их темой, также преподаватели говорили о том, как сделать онлайн-уроки более эффективными. В ноябре и декабре 2020 года Cambridge University также проводит серию вебинаров по различным актуальным темам.

В ходе подготовки к урокам я прибегаю к опыту своих коллег, которые делятся своими разработками на различных тематических сайтах, среди них наиболее известными и популярными являются сайты инфоурок, мультиурок, скайсмарт и другие [1, 3, 6]. Социальные сети также становятся одним из инструментов работы. Грамотное использование соцсетей открывает доступ к содружеству учителей и безграничному источнику вдохновения. Приведу в пример несколько групп, материалами которых активно пользуюсь:

- 1) EGExpert – здесь собраны сотни заданий и разработок учителей по подготовке учеников к сдаче ЕГЭ и ОГЭ по английскому языку. В группе можно разместить работы учеников (например, эссе или письмо), и коллеги помогут оценить их, указать на ошибки и т.д. (<https://vk.com/egexpert>);
- 2) Mishkie: все для преподавателей английского – кладезь различных игр, которые подойдут не только для начальной, но и старшей школы (<https://vk.com/mishkie>);
- 3) Визуальный английский – группа, в которой собраны сотни тематических карточек, картинок на различные темы, а также аутентичные материалы: журналы, газеты, видео-уроки от носителей языка (<https://vk.com/learnenglish>);
- 4) Олимпиады по английскому языку – группа, в которой собраны различные олимпиадные задания, пояснения и т.п. (https://vk.com/olymp_eng);
- 5) Daily English – группа, посвященная изучению английского языка с помощью фильмов и сериалов (<https://vk.com/angyaz>).

Проанализировав традиционные и современные способы пополнения педагогической копилки, можно прийти к выводу, что суть остаётся прежней, а именно «подсматривание» за своими коллегами, изменилась лишь технологическая сторона. Следует отметить, что копилка состоит не только из заимствованного материала. Чаще всего на основе увиденного учитель составляет собственное, вдохновляясь лишь идеей или исполнением. Он создаёт что-то своё, что-то новое, что-то полезное, чем в дальнейшем сам может поделиться с коллегами.

Возвращаясь к профессиональному стандарту, который называет одним из главных качеств педагога умение учиться, хочется закончить цитатой Боэция, римского государственного деятеля, родившегося в 477 г., а именно «Кто в учениках не бывал, тот учителем не будет».

Список использованной литературы

1. Инфоурок. Ведущий образовательный портал России. URL: <https://infourok.ru/>
2. Карпухова М.И. Престиж профессии учителя в современной молодёжной среде// Молодёжь и наука: Актуальные проблемы педагогики и психологии. Смоленск – 2017г.
3. Мультиурок. Образовательная площадка. Сайты учителей. URL: <https://multiurok.ru/>
4. Профессиональный стандарт педагога. URL: <http://минобрнауки.рф/documents/3071/file/1734/12.02.15>
5. Cambridge University Press. URL: <https://www.cambridge.org/ru/cambridgeenglish>
6. Skysmart. Онлайн-школа для детей и подростков. URL: <https://skysmart.ru/>



Нагаёва Эльвира Сергеевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия № 25» города
Курска

АКТУАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В РАБОТЕ МОЛОДЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ

Молодёжь – это потенциал любой страны, который позволяет ей эффективно развивать и конструктивно решать современные задачи.

На сегодняшний день профессия учителя является одной из самых массовых. По статистике массовые профессии редко бывают престижными.

Однако оценка социумом функциональной роли учителя довольно высока в большинстве стран мира. Мировое сообщество в документах международных форумов, конференций, в материалах ЮНЕСКО чётко обозначает высокую роль и место учительства в развитии интеллектуального потенциала общества XXI века, в его конкурентоспособности, формировании личности, освоении и развитии культуры.

Престиж профессии в сознании педагогов выше, чем в обществе. Престиж – это не только материальное вознаграждение труда, но и, прежде всего, духовная категория, она возвышает учителя в его собственных глазах.

В последнее время для молодых педагогов создано много преимуществ в работе для того, чтобы привлекать к этой профессии большее количество людей.

Учитель, педагог – это не профессия, а скорее, призвание.

Основная цель обучения – это воспитание активной, творческой личности, которая умеет подчиняться основным задачам современного образования. К обучению, несомненно, нужен инновационный подход, т.е. использование каких-то новых подходов в обучении и воспитании.

Как у молодого специалиста, в моей педагогической копилке следующие приёмы:

- технология проблемного обучения и развития критического мышления
- ИКТ с применением мультимедийного оборудования
- технология проектного обучения
- приёмы групповой работы и работы в парах
- приёмы дидактических игр.

Критическое мышление – это точка опоры для мышления человека, естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Мы и наши ученики часто сталкиваемся с проблемой выбора, выбора информации. Нужно не только владеть информацией, но и уметь критически её оценить, осмыслить, применить в жизни. Методика критического мышления включает 3 этапа:

1. Первый этап – вызов. Он позволяет: актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме, вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать его к учебной деятельности, побудить к активной работе на уроке и дома.

2 этап – осмысление. Эта стадия позволяет ученику: получить новую информацию, осмыслить её, соотнести уже имеющимися знаниями, искать ответы на вопросы в 1 части.

3 этап - рефлексия: целостное осмысление, обобщение полученной информации, формирование у ученика собственного отношения к изучаемому предмету, присвоение новой информации, нового знания, анализ, творческая переработка, интерпретация информации. Работа ведётся в парах или в группах.

Примером метода критического мышления служит и синквейн. Этот приём очень нравится учащимся, они увлечённо составляют синквейны.

В настоящее время владение информационными технологиями становится неотъемлемым требованием к уровню подготовки специалиста любой сферы деятельности, в том числе и сферы образования. В практике информационными технологиями обучения называют все технологии, использующие специальные технические информационные средства (компьютер, аудио, видео).

Внедрение ИКТ осуществляется по направлениям:

Создание мультимедийных презентаций

Работа с ресурсами Интернет

Использование готовых обучающих программ

Использование интерактивной доски

В учебном процессе компьютер выступает не только как средство обучения, развития и диагностики усвоения учебного содержания, но и как техническое средство, обеспечивающее создание печатных и электронных дидактических пособий.

Начиная с марта 2020 года, когда все сферы жизнедеятельности столкнулись с проблемами, именно технологии ИКТ помогли наладить работу всех систем. Даже сейчас во внеурочной деятельности для проверки знаний я часто использую тесты и викторины. Их очень удобно самостоятельно создавать в Гугл Формах.

Мне очень понравилось, что при создании такого опроса, я могу заложить детям и выбор ответа из нескольких, те. Элементы теста, и возможность краткого ответа. А самое главное, что это не перегружает детей, есть возможность выбора времени для выполнения задания и, когда ребята переходят по присланной мной ссылке, у меня есть гарантия, что им не встретится nereкомендуемый контент.

Проанализировав результаты своей педагогической деятельности, я пришла к выводу, что опыт работы в данном направлении очень эффективен. В поисково-исследовательской деятельности обучающиеся получают возможность напрямую удовлетворить присущую им любознательность, упорядочить свои представления о мире. Поэтому необходимо стараться учить не всему, а главному, не сумме фактов, а целостному их пониманию, не столько предлагать максимум информации, сколько научить ориентироваться в её потоке.

Список используемой литературы:

1. Педагогика, психология и образование: состояние и перспективы эволюции в России и за рубежом: сборник материалов международной научной конференции. Россия, Москва, 24-25 декабря 2013 г.
2. Педагогика: Учебное пособие/ Под ред. В. А. Сластенина. — М., 2004.
3. Протасов В.С. , Кувалдина Е.А.: Дискуссионная площадка. Ребёнок в современном мире. Дети и Родина.
4. Ушинский К. Д. Педагогические соч. в 6-ти т. — Т. 2. — М., 1988
5. <https://www.b17.ru/article/3458/>
6. <http://elibrary.ru/item.asp?id=26240799>
7. <http://www.openclass.ru/node/348119>

Прокопив Светлана Александровна,
преподаватель ОБПОУ «Обоянский педагогический колледж»

**ТРУДНОСТИ В РАБОТЕ МОЛОДОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ
РЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«СТУПЕНИ КАРЬЕРНОГО РОСТА: ОТ СТУДЕНТА ДО УЧИТЕЛЯ
ПРОФЕССИОНАЛА»**

Испокон веков образование являлось фундаментом жизни человечества. Каждый ребенок знает кто такой педагог, и, наверное, каждая маленькая девочка хотела им стать. Одной из этих девочек оказалась я. Не изменяя своей мечте, спустя много лет я стала выпускницей ОБПОУ «Обоянский педагогический колледж», а позже и вовсе преподавателем. Как известно, время не стоит на месте, к сожалению, или к счастью, современное детство уже нельзя представить без технологического оборудования. Активная практика внедрения интерактивного оборудования в образовательный процесс позволяет вывести обучение на новый уровень и получать положительные результаты. Система образования предъявляет все более высокие требования к организации процессов воспитания и обучения. Так, профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» в качестве необходимых умений называет владение ИКТ-компетентностями. Как молодой специалист, мне быстро удалось адаптироваться под эти требования. У меня не возникало трудностей при проведении занятий с использованием ИКТ-технологий. Но 2016 год вошел в историю нашего колледжа, и наступила «новая эпоха образования» - ОБПОУ «ОПК» был определен в качестве специализированного центра по компетенции R4 «Дошкольное воспитание», что позволило укрепить материально – технические условия реализации образовательных программ современным интерактивным

оборудованием: Smart доска, Smart документ-камера, интерактивная песочница iSandBox, мобильный купол, робототехнический набор Matatalab, наборы конструктора LegoWedoEducation 1.0,2.0., интерактивные кубы ИМО, образовательная развивающая среда Воскобовича В.В. «Фиолетовый лес», универсальная игровая среда «Коврограф Ларчик», образовательная система EduQuesti т.д.

Такое инновационное оборудование само по себе лишь средство обучения, организовать работу с ним должен квалифицированный педагог. Ни для кого не секрет, что молодежь гораздо успешнее осваивает новые технические устройства. Поэтому сразу были определены направления работы молодых специалистов со сложным оборудованием. В своей работе использую- интерактивные кубы, интерактивную доску с программным обеспечением, роботы, интерактивную песочницу. В первый же год было много трудностей, ведь работа с таким оборудованием требует большого опыта и знаний. Такие трудности порой пугали, ведь не всегда можно найти курсы повышения квалификации, посмотреть вебинары, изучить опыт коллег, таким образом постепенно формировался опыт работы с оборудованием. На данный момент я могу говорить, что у меня достаточно опыта работы с интерактивным оборудованием, поэтому в этом году решила на участие в олимпиаде по интерактивной песочнице «Олимпиада iSandBox 2020», которая так же позволила расширить знания в области организации занятий с интерактивной песочницей, так же возникли идеи для проведения олимпиады у себя в регионе. Сейчас мы открыли курсы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования «Занимательная робототехника», где так же, как специалист- получила колоссальный опыт. Одной из находок для меня был международный конкурс педагогического мастерства «Учительская онлайн-лаборатория Рыбаков фонда» («RybakovFoundationTeacher'sLab») по направлению «Лучшая анимационная

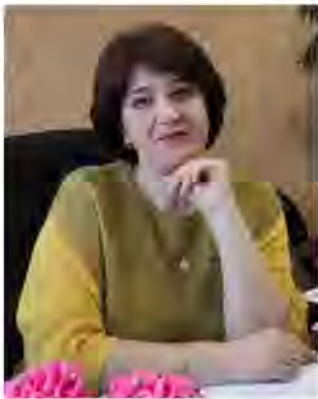
работа» от Киностудии «Союзмультфильм», в котором мы со студентами принимаем участие.

Те знания и опыт, которыми удалось овладеть передаются студентам, ведь для формирования готовности работать в условиях интерактивной образовательной среды недостаточно наличия оборудования, необходимо организовать интерактивное взаимодействие участников образовательного процесса. Работа со студентами строится в двух направлениях: непосредственно на учебных занятиях и в ходе подготовки к педагогической практике. Наша задача не просто познакомить с интерактивным оборудованием, но и научить применять его в профессиональных целях и здесь незаменимыми становятся такие формы занятий как деловая игра, мастер-класс, педагогическая мастерская, защита проектов, в методике проведения которых уже заложены принципы интерактивности.

И в заключении, стоит отметить, что не стоит пугаться нового, ведь всегда найдется тот специалист, который вас научит и поможет наработать опыт.

Список литературы:

- 1.Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения. М., 1996. — 420 с.
2. Реан А.А. Психология педагогической деятельности.- И.,1994 – 254 с.
3. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения в 6-ти томах. Т.2- М.,1988 г.



Садовникова Наталья Александровна,
заместитель директора по учебно-воспитательной
работе ОБПОУ «Советский социально-аграрный
техникум имени В.М.Клыкова»

ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО И СОВРЕМЕННАЯ МОЛОДЁЖЬ

В настоящее время в нашем обществе отмечается большой интерес к добровольческому движению. Это замечательная, добрая традиция, в которой принимают участие люди не зависимо от возраста, национальности, пола.

В Википедии Волонтерство или Волонтерская деятельность (от лат. voluntarius — добровольный) рассматривается как широкий круг деятельности, включающая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчёта на денежное вознаграждение. Добровольцы, с точки зрения закона Российской Федерации — физические лица, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного выполнения работ, оказания услуг (добровольческой деятельности) [5].

Синонимом слова “волонтер” является слово “доброволец” [2]. Общее, что их объединяет, – добровольность.

Истоки добровольческой работы в России восходят к благотворительности, существовавшей на всех этапах развития общества.

С. М. Соловьев отмечал, что в отличие от воинственных германцев и литовцев, избавлявшихся от «лишних, слабых и увечных» сородичей, истреблявших пленных, наши далекие предки были милостивы к старым и малым соплеменникам, а также к пленным, которые по прошествии

известного срока могли вернуться в родные места или «остаться жить между славянами в качестве людей вольных или друзей». Они привечали и любили странников, отличались редким гостеприимством [4]. Начальная русская летопись гласила: «повелел всякому нищему и убогому приходи на двор княжь и взимати всяку потребу, питание и ядение».

Понятие, содержание и формы добровольческого труда в современной России приобрело конкретные черты только в 90-е годы одновременно с зарождением так называемого третьего сектора, который составляют некоммерческие, общественные и благотворительные организации. Деятельность добровольческих организаций регулируется Федеральными законами, среди которых есть закон «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» (7 июля 1995 г.), дающий юридическое определение волонтера: «Добровольцы – граждане, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного труда в интересах благополучателя, в том числе в интересах благотворительной организации» [1].

В настоящее время волонтерская деятельность всё большую популярность набирает среди молодёжи. В России возникают и развиваются волонтерские отряды, организации и движения. Молодежь – традиционно наиболее социально активная демографическая группа, которая может стать (и в частных случаях является сейчас) основой крупномасштабного волонтерского движения [3].

К добровольческой деятельности можно отнести: помощь таким социальным категориям граждан как: престарелые, беспризорные дети, бездомные, люди с ограниченными возможностями (инвалиды), беженцы, и другие; благоустройство и обустройство дворов, участков, городских улиц; помощь животным, добровольная помощь зоопаркам и заповедникам; просветительские беседы, направленные на профилактику наркомании, подростковой преступности; благотворительные концерты и театральные

выступления; экологические марши, уборка мусора и загрязнений; пропаганда здорового образа жизни и другое.

Что мотивирует сегодня молодёжь на волонтерскую деятельность? На наш взгляд, стремление реализовать свой личностный потенциал; потребность общения и признания значимости в группе; осуществление своих способностей и возможностей; является ведущим мотивом участия человека в социально значимой деятельности. Добровольчество играет важную роль в решении социальных и нравственных проблем молодежи. Волонтеры из числа молодёжи становятся «позитивным большинством», положительным примером для подрастающего поколения. Именно поэтому современная молодёжь обретает такие качества, как высокий уровень социальной и трудовой мобильности, способность к инновациям, творчеству, креативности и многое другое.

Для выявления мотивации обучающихся на участие в волонтерской деятельности нами было проведено анкетирование. В анкетировании приняли участие обучающиеся Советского социально-аграрного техникума имени В.М.Клыкова (пос.Коммунар Советского района Курской области). Количество обучающихся, принявших участие в анкетирование - 100 человек. Средний возраст участников составил 16-19 лет. Половая структура исследования представлена таким образом: 61% девушек и 39% юношей. По результатам проведённого нами анкетирования, привлечённых к различным видам добровольческой деятельности выявлено, что в качестве мотива своего участия в ней они приводили следующие причины:

- хочу помогать нуждающимся людям – 61 %;
- хочу научиться чему-то новому – 12%;
- для собственного удовольствия – 10%;
- хочу познакомиться с новыми людьми - 17%.

Итак, около 60% человек стали волонтерами из чувства глубокого сострадания к нуждающимся людям, около 40 % добровольцев участвуют в

волонтерских программах с целью получить новый взгляд на жизнь, людей, научиться чему-то новому.

Из результатов опроса видно, что самыми значительными мотивами участия в волонтерской деятельности для учащихся и студентов являются такие, как помощь нуждающимся людям, желание научиться чему-то новому, приобрести круг общения.

Для выявления индивидуально-психологических особенностей готовых к волонтерской деятельности, нами было проведено дополнительное исследование (В анкетировании приняли 100 человек).

Для анкетирования была использована нами разработанная анкета, включающая в себя 15 вопросов. По результатам анкетирования участники разделились на три группы: готовы к волонтерской деятельности, не полностью готовы к волонтерской деятельности и не готовы к волонтерской деятельности. Для обработки полученных данных подсчитывалась процентная выраженность. По результатам анализа анкет полностью готовы к волонтерской деятельности 36%: из них 25% уже состоят в молодежном объединении «Милосердие» и 11% полностью готовы к подобной деятельности, частично готовы – 49 %, и совсем не готовы-15%. Среди респондентов оказались члены молодежного объединения «Милосердие» техникума (25 %).

На вопрос об источниках получения информации о волонтерстве самым популярным ответом был, «от преподавателей» (58%), вторым по популярности был ответ «СМИ» (24%), третьим – «от знакомых» (18%).

Анализ современного опыта позволяет констатировать, что в последние годы в нашей стране разрабатываются и осуществляются федеральные, региональные, областные социальные программы по развитию добровольческого движения, совершенствуется сложившаяся система, появляются и апробируются новые формы и методы благотворительной деятельности. История человечества не помнит такого общества, которому были бы чужды идеи добровольной и бескорыстной помощи.

Именно добровольчество, на наш взгляд, может стать сегодня тем образом жизни, который способен поддержать и развить гармоничную личность подрастающего поколения современного общества.

Список используемой литературы:

1. Арович Я. Методы работы с волонтерами / под ред. М. Ю. Киселева, И. И. Комаровой // Школа социального менеджмента: Сборник статей. – М.: Карапуз, 2004. - С. 8–9, 75–85.
2. Словарь-справочник по социальной работе / Под ред. Е.И. Холостовой. – М.: Юрист. – 2007. – 319 с.
3. Социальная работа с молодежью: учебное пособие / под ред. Басова Н.Ф. – М. – 2007. – 235 с.
4. Щелина, Т. Т. «Семья выходного дня»: опыт организации волонтерской деятельности студентов по оказанию помощи детям-сиротам/Т. Т. Щелиной // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы, 2005 – №4. – С. 64–76.
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Волонтерство>



Тарасова Оксана Николаевна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
МКОУ «Залининская СОШ»
Октябрьского района Курской области.

МОИ ПЕРВЫЕ ШАГИ В ПРОФЕССИИ

«Детей надо любить всем сердцем и, чтобы их любить так, нужно учиться у них, как следует проявлять эту любовь.

Каждый день, каждое занятие должно быть осмыслено педагогом как подарок детям. Каждое общение ребенка со своим педагогом должно вселять в него радость и оптимизм».

Ш.А. Амонашвили

Знакомство со школой для каждого ученика начинается со знакомства с его первым учителем. От того, как пройдет эта встреча, какими будут первые школьные годы, порой зависит и дальнейшее отношение к образовательному процессу в целом. Наша жизнь – это постоянное обучение, развитие и познание, поэтому так важно правильно заложить и сформировать основы этих умений, открыть дверь в мир знаний и привить желание учиться. Именно поэтому на пороге учеников должен встречать компетентный педагог, профессионал своего дела, который при этом любит детей и готов вкладывать все свои силы и умения в развитие учеников.

Могу ли я сказать о себе то же самое? Над этим задумывается, наверное, каждый учитель, делающий свои первые шаги в профессии. Порой начинающему учителю очень трудно понять, действительно ли он любит дело учительства, способен ли он стать настоящим наставником для детей? Отвечая на этот вопрос, молодой педагог должен быть предельно честным и искренним с самим собой, только так он сможет стать профессионалом и

учителем с «большой буквы». Я уверена в правильности своего выбора: нет на свете другой такой профессии, которая могла бы зажигать сердца детей. Хотя друзья и по сей день задают мне вопросы о том, не сложно ли мне работать в школе, надо ли, но с улыбкой на лице я всегда отвечаю, что выбрала правильную профессию, что нахожусь на своем месте! Быть учителем – это мой жизненный путь!

Немаловажную роль в становлении моей профессии сыграли учителя, которые встретились в моей жизни. На протяжении всей учёбы в школе, колледже, институте, педагоги стали для меня людьми великими, которые дают знания, которые показывают путь в жизнь. Я хотела быть такой и стала преподавателем.

Педагогическая деятельность сложна и многообразна. В ней неизбежны трудности, а подчас и разочарования. Только по прошествии нескольких лет ко мне пришло понимание, что плакать от собственной боли не трудно, трудней плакать от боли за других, что истинный педагог начинается тогда, когда в центре всех событий он видит ребенка, а не себя. Руководствуюсь принципом великого русского писателя Льва Николаевича Толстого: «Самый лучший педагог тот, который живет своими мыслями и чувствами других», смотрю на каждого ученика как на отдельную личность со своими особенностями и предпочтениями, а также со своими проблемами и трудностями.

Быть учителем непросто, но очень интересно. Обучая других, постоянно учишься сам. Казалось бы, ты знаешь всё, а вроде и не знаешь ничего. Но и это меня не пугает. Я всегда готова узнавать что-то новое, совершенствовать свои знания, набираться опыта и передавать его ученикам на своих уроках. Стараюсь идти в ногу со временем, изучаю различные методики, включаю в работу информационные технологии. Делаю всё, чтобы уроки были увлекательными, яркими, запоминающимися. Готовясь к урокам, я всегда стремлюсь к положительным результатам.

В моем еще небольшом профессиональном опыте было много разных ситуаций, эмоций, радостей и разочарований. Бывали моменты, когда от неудач опускались руки, а от побед и успехов вырастали крылья, хотелось творить ещё, делиться всем, что знаешь, дарить частичку себя. Приходя в школу и глядя на детей, понимаю, что нужна им, что нужно работать над собой и искать новые пути и подходы в работе с ними.

Школа – это мой дом. Ей я отдаю свое время и силы. Жить по-другому уже не умею и не хочу. А когда не остаётся сил, вспоминаю горящие глаза своих учеников и с новыми силами начинаю следующий учебный день.

Я люблю свою профессию, верю в свои силы и возможности и знаю, что писатель живёт в своих произведениях, художник — в картинах, скульптор — в созданных им творениях, а мой труд будет жить в мыслях и поступках детей.

Литература

1. Ш. А. Амонашвили «Основы гуманной педагогики. Педагогическая симфония. Как живёте, Дети? Книга 6», Амрита – Русь 2017
2. Воробьева, Т. В. Моя педагогическая философия / Т. В. Воробьева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 15 (149). — С. 560-563.



Толстых Юлия Николаевна,

учитель начальных классов

I квалификационной категории

МКОУ «Ленинская средняя общеобразовательная

школа с углубленным изучением отдельных предметов»

п.Прямыцыно Октябрьского района Курской области

БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ – ЗНАЧИТ УМЕТЬ ЗАЖИГАТЬ ЗВЕЗДЫ

Я хотела бы начать статью с притчи.

Учитель принёс сундук и сказал ученикам:

- Прежде чем учиться, вы должны открыть этот сундук любым способом.

Ученики столпились вокруг сундука. Один попробовал открыть его с помощью инструментов, но замок оказался слишком сложным.

Другой принёс из дома разные ключи, но ни один из них не подошёл.

Третий попытался разбить сундук топором, но безуспешно.

- Учитель, может, начнём учиться? - робко спросил один ученик. - Я изучу разные замки и когда-нибудь открою этот сундук. Но для этого мне нужны знания и время.

Учитель обнял ученика и объявил:

- Ты прав. Образование - клад, а труд - ключ к нему. Только получив знания, вы сможете открыть этот клад.

Я твёрдо убеждена в том, что для достижения профессионального успеха недостаточно только окончить ВУЗ. Чтобы быть профессионалом и подтверждать высокий статус педагога, необходимо непрерывно учиться, ведь «учитель - это ученик, навсегда вызванный к доске». Саморазвитие, самовоспитание, самообразование, адекватная самокритика, саморефлексия – вот те приоритеты, которые помогают мне двигаться вперёд.

На протяжении 14 лет идёт моё становление как педагога. Да и сам выбор профессии был не случайным. С ранних лет меня вдохновляла мама, учитель начальных классов, почетный работник общего образования РФ, победитель конкурса «Лучший учитель России». Я восхищалась её педагогическим талантом, бескорыстной любовью к детям и к делу, которому она посвятила более 40 лет своей жизни. Я мечтала быть похожей на неё. Конечно же, как и любой начинающий педагог, я испытывала трудности в вопросах дисциплины и порядка на уроках, в методике преподавания. Не умела правильно рассчитать время на уроке и логично выстроить его этапы. Полезной стартовой площадкой для приобретения опыта стала для меня педагогическая практика на базе «Гимназии №4» г. Курска, где я ещё раз убедилась в важности нашей кропотливой работы с детьми. Очень существенным моментом оказалось ознакомление с планированием и основами методики организации воспитательной работы. Это и послужило определенным этапом в профессиональном развитии.

Аналогичным образом обстояло дело и в работе с детьми, испытывающими стойкие трудности в обучении (дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющие задержку психического развития). Да, свою профессиональную деятельность я начинала с коррекционно-педагогической работы. Не умея достаточно хорошо дифференцировать причины неуспеваемости детей, я на начальном этапе использовала весьма скудный набор средств помощи отстающим. Но обучение невозможно без преодоления трудностей! Стремилась находить причины этих затруднений, проводила педагогическую диагностику, работала в тесном взаимодействии с психологом и логопедом, старалась не допускать у детей переутомления. Отмечала даже незначительные успехи в развитии и пыталась не пропустить пробелы в знаниях для оказания своевременной педагогической помощи. Научилась дозировать учебную нагрузку, делала акцент на развитие мотивации к обучению. Например, предлагала упражнения с использованием возможности видеть внутренние образы. Ученик должен был мысленно

представить ситуацию («нарисовать картинку»), в которой он испытывает удовольствие от того, что его хвалят за хорошо написанный диктант. Прошу «рассмотреть» выражение его лица, услышать хвалебные голоса, почувствовать, что он ощущает, т.е. «войти» в картинку, пережить это состояние радости и постараться его запомнить. Трудно было детям совершить мыслительную работу, но зато в другой области они прекрасны. Мои подопечные являлись победителями творческих конкурсов и выставок муниципального уровня. Вот такой непростой опыт работы не сломил меня, а наоборот, закалил характер и придал уверенности. Сейчас я работаю в классе по общеобразовательной программе. Здесь я стараюсь придерживаться новых принципов, реализую новые идеи, приемы.

Мы сегодня живем в стремительно развивающемся мире, где общество предъявляет высокие требования к образованию, и современный учитель должен им соответствовать. На базе нашей школы работает стажировочная площадка, где происходит транслирование эффективных методов и приемов работы учителей начальных классов. Ещё самой продуктивной формой работы, связанной с практическими умениями учителя, являются открытые уроки, мастер-классы, семинары районного и регионального уровней. В результате мы обмениваемся опытом, заряжаемся интересными идеями, внедряем и используем действенные методы и технологии обучения. Кроме того, на современном уровне необходимо постоянно обновлять и обогащать свой профессиональный потенциал, приобретать знания, занимаясь саморазвитием. Тема моего самообразования звучит следующим образом: «Развитие инженерного мышления на уроках математики в начальной школе». Всем известно, что основой инженерного мышления являются высокоразвитое логическое мышление, способность к творческому осмыслению знаний. «Главная задача обучения математике, причём с самого начала, с первого класса, – учить рассуждать, учить мыслить», – писал ведущий отечественный методист Абрам Аронович Столяр. Никто не будет спорить с тем, что каждый учитель должен развивать логическое мышление

обучающихся. Об этом говорится в методической литературе, в объяснительных записках к учебным программам. Однако, как это делать, учитель не всегда знает. В своей практике я стараюсь апробировать комплекс специальных заданий по математике, не оставляю без внимания и текстовые задачи. Выполнение подобных заданий учит не отступать перед трудностями, вселяет уверенность в свои силы. В результате мои дети неоднократно являлись призерами и победителями школьного этапа олимпиады по математике, а так же по русскому языку и окружающему миру.

Да, уважаемые коллеги, в стремительно развивающемся мире учитель обязан развиваться, изменяться. Только тогда он сформирует активного, деятельного, творческого человека. И закончить свое выступление хочу словами великого классика Л.Н.Толстого: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель...». Я желаю Вам всем стремиться к совершенству!

Список использованной литературы

1. Байбакова О.Ю. Коррекционно-педагогическая помощь детям с трудностями в обучении: методические рекомендации учителям начальных классов.-Курск.:Изд. Курск. гос.ун-т, 2007. – 122с.



Ширшова

Ольга Сергеевна,

воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад № 98».

Стаж работы – 2 года. Победитель VIII Курского (регионального) этапа

Всероссийского конкурса «Воспитатели России».

Награждена Почётной грамотой комитета образования города Курска за добросовестный труд в системе образования города Курска.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста является одной из важнейших задач познавательного развития. Для решения этой задачи мною был разработан и реализован долгосрочный проект «Формирование у детей дошкольного возраста временных представлений, посредством создания интерактивного образовательного пространства».

Чувство времени необходимо любому человеку: от этого во многом зависит насколько успешным он будет в будущем. Как и любую способность, развивать навык лучше в детстве. Результат диагностики на начало учебного года показал, что многим детям группы необходимо научиться ориентироваться во времени самостоятельно: определять время по часам, чувствовать его длительность, менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени. Наряду с этим, я обратила внимание, что в группе есть малоинициативные, конфликтные и даже импульсивные дети. Умение регулировать и планировать деятельность во времени может помочь им в решении этих проблем, а также сформирует организованность,

собранность, целенаправленность, точность, которые помогут ребятам при обучении в школе и в повседневной жизни.

Проанализировав предметно-пространственную среду группы, я поняла, что она не содержит достаточное количество образовательного и развивающего материала для формирования чувства времени. Поэтому мною была поставлена проблемная педагогическая задача – систематизировать и дополнить игровое пространство, стимулирующее у каждого ребенка формирование познавательного интереса, умение сотрудничать, правильно ориентируясь во времени.

Проектная деятельность направлена на решение следующих задач:

- учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»;
- развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем, различать длительность отдельных временных интервалов
- формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа;
- помочь детям сформировать и развить такие личные качества, как организованность, собранность, целенаправленность, точность.

В качестве игровой мотивации для решения проектных задач, я выбрала мультфильм «Паровозик из Ромашкова» (Союзмультфильм, 1967 г.). После совместного просмотра, в ходе беседы у детей возникли вопросы: «Почему Паровозик постоянно опаздывал? Что может ему помочь?». Было предложено множество вариантов решения проблемы, например, что ему нужно поставить «напоминалку» в телефоне, а Тимур решил, что Паровозику необходимо подарить часы. Так в нашей группе появилось авторское игровое дидактическое пособие «Часы-помощники». В пособии представлены карточки с изображением режимных моментов, занятий или культурных практик, используемых в группе. Благодаря детям они постоянно пополняются, так как очень важно поддержать инициативу ребенка. В пособии так же есть прищепки-минутки с обозначением пятиминутного

интервала времени и прищепки-смайлики, помогающие дать оценку своим действиям. С помощью этих часов дети могут самостоятельно выбрать вид деятельности, отсчитать нужное количество минут, которое тратится на тот или иной режимный момент, а затем, что очень важно, самостоятельно оценивают прожитое время.

Углубляясь в изучение времени, воспитанники поняли, что всё окружающее нас пространство подчиняется режиму и предложили в сюжетно-ролевых центрах: «Ветеринарная клиника», «Автомастерская», «Кафе» изготовить в виде коллажей таблички режима работы.

В ходе реализации проекта обнаружилось, что семьи воспитанников не всегда соблюдают временные рамки в режиме дня, что отрицательно влияет на выполнение поставленных задач, поэтому был проведён ряд консультаций, практикумов, мастер-классов для родителей на темы: «Как научить ребенка определять время», «Как помочь ребенку научиться «беречь» время», «Как вместе с ребенком правильно распоряжаться временем». Также родители поддержали мою инициативу в создании семейного календаря «Наша дружная семья», который помог дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Родители активно включились в работу, помогая день за днем заполнять наш календарь интересными датами и событиями. Итогом реализации проекта стало досуговое мероприятие с участием родителей «Делу – время, потехе – час». Ребята с удовольствием сделали аппликации-приглашения, где указали число, время и место проведения вечера. Последними днями нашего календаря стали дни ожидания праздника. Мы вместе разучивали стихи и песни, танцы и игры.

Наше время было прожито не зря, дети научились определять время по часам с точностью до 1 часа;

- регулировать свою деятельность в соответствии со временем;

- различать длительность отдельных временных интервалов. В различных режимных моментах наши «Часы-помощники» способствовали формированию у воспитанников чувства времени, умения беречь время и оценивать результаты совместной работы. Мы вместе научились планировать не только коллективные дела, но и события повседневной жизни.

В образовательной среде появилось:

- свое игровое дидактическое пособие «Часы-помощники»;
- развивающие игры: «Ступеньки времени», «Разноцветная неделька», «12 месяцев».
- центр «Наша библиотека» был пополнен рукотворным альбомом «Времена года»
- а в центре экспериментирования, благодаря совместной деятельности взрослых и детей был собран мини музей «Загадочный мир часов».

Как сказал Артур Шопенгауэр: «Час ребёнка длиннее, чем день старика». Каждый педагог должен стараться наполнить этот час интересными, счастливыми и запоминающимися моментами.

Список литературы

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы», Арапова-Пискарева Н., Белая К., Борисова М., 2019.
2. Ковалец И. В. Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток; Владос - Москва, 2015.
3. «Особенности формирования временных представлений у детей старшего дошкольного возраста», Минибаева Э.Р., «Педагогика и психология», 2019.

Боева Ангелина Вячеславовна,
студентка 4 курса физкультурного отделения
ОБПОУ «Курский педагогический колледж»,
Научный руководитель: Анненкова А.В.,
преподаватель психологии

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов [6].

В характеристике понятия «здоровье» используется как индивидуальная, так и общественная характеристика. В отношении индивида оно отражает качество приспособления организма к условиям внешней среды и представляет итог процесса взаимодействия человека и среды обитания. Здоровье формируется в результате взаимодействия внешних (природных и социальных) и внутренних (наследственность, пол, возраст) факторов [6].

К факторам здорового образа жизни относятся: благоприятное социальное окружение, духовно-нравственное благополучие, оптимальный двигательный режим (культура движений), закаливание организма, рациональное питание, личная гигиена; отказ от вредных пристрастий (курение, употребление алкогольных напитков, наркотических веществ), положительные эмоции [6].

В соответствии с законом РФ «Об образовании» здоровье обучающихся отнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования.

Задача учебного заведения - сохранить и укрепить здоровье своих воспитанников, т.е. профилактическая [4].

Формирование здорового образа жизни у обучающихся поможет вооружить выпускника знаниями, необходимыми для ведения здорового образа жизни, и воспитать у него культуру здоровья. Современного молодого человека подстерегает большое количество соблазнов, которые мешают вести правильный образ жизни, обеспечивающий хорошее здоровье. Чрезмерное увлечение компьютерными играми и телепередачами, предпочтение чипсов, кока-колы – это негативные факторы, постепенно разрушающие здоровье [4].

Крайне важно создавать у обучающего культ здоровья, показывать всеми средствами красоту физического и психического совершенства. Современное общество **ставит** новую задачу – формировать у обучающихся убежденность в необходимости ведения здорового образа жизни (соблюдения режима дня, выработки отрицательного отношения к таким вредным привычкам, как курение, употребление алкоголя, наркомания, самолечение). Иными словами, здоровью надо учить [2].

В рамках формирования навыков здорового образа жизни в нашем колледже реализуются следующие мероприятия: классные часы, которые просвещают, ориентируют, направляют и формируют навыки здорового образа жизни, проводится ставший уже традиционным День здоровья, легкоатлетические кроссы и марафоны. Наше учебное заведение принимает активное участие в «Лыжне России», ежегодно проводится спартакиада среди групп физкультурного отделения, а также первенство колледжа по баскетболу, волейболу, настольному теннису. Большой популярностью пользуется ставший уже традиционным танцевальный конкурс «Грация» в котором принимают участия все курсы трех отделений. Каждый день в колледже большую переменку мы начинаем с физкультминутки.

Организуются экскурсии по родному краю, посещение театра, музеев на наш взгляд так же способствующие формированию здорового мировоззрения. Студенты должны понимать, что жизнь прекрасна, а мир

многообразен и интересен. Нельзя бездумно растрачивать жизнь на вредные привычки.

Формирование здорового образа жизни у обучающихся - это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих здорового образа жизни.

Наблюдения показывают, что использование различных форм работы с обучающимися в воспитательном процессе позволяет им более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, а преподавателям эффективно проводить профилактику асоциального поведения.

Библиографический список

1. Воротилкина, И. М. Оздоровительные мероприятия в учебном процессе // № 4. С. 72.
2. Казин, Э.М., Научно-методологические и организационные подходы к созданию региональной программы «Образование и здоровье» // Валеология. - 2004.-№4.-С.6-10.
3. Колесникова, М.Г. Здоровьесберегающая деятельность учителя // Естествознание в школе.-2005.-№5.-С.50-55.
4. Лукьянова, В.С. Сохранение и восстановление здоровья учащихся в условиях педагогического лица // Школьные технологии.-2004.-№1.-С.76-84.

Электронные ресурсы

5. Павлова, М. А. Методические рекомендации по интеграции программы «Основы здорового образа жизни» в учебно-воспитательный процесс образовательного учреждения: [Электронный ресурс] Саратовский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования. - //http://health.best-host.ru.-Саратов, 2003



Боева Светлана Александровна,

студентка 4 «Г» группы,

специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

ОБПОУ «Курский педагогический колледж»,

Курская область, г. Курск

Руководитель – Михайлова Галина Валентиновна

ОЦЕНКА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Формирование метапредметных компетенций, в настоящее время, особенно актуально в связи с реализацией в начальной общеобразовательной школе Федерального государственного общеобразовательного стандарта (далее – Стандарт), определяющего в качестве требований к результатам освоения основной образовательной программы метапредметные результаты, которые предполагают, что ученики будут владеть универсальными учебными действиями (далее – УУД), широким спектром умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации [3].

В составе основных видов УУД выделяют четыре блока: личностные УУД, включающие профессиональное, жизненное и личностное самоопределение, действие смысла образования, действие нравственно-этического оценивания; познавательные УУД, включающие следующие действия: общеучебные, логические, постановки и решения проблем; коммуникативные УУД, включающие планирование учебного сотрудничества, постановку вопросов, разрешение конфликтов, управления

поведения партнера, умение выражать свои мысли; регулятивные УУД, включающие действия саморегуляции и обеспечивающие организацию учебной деятельности [1].

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий — т. е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью [2].

Всё вышесказанное подтверждает актуальность данной темы, поскольку благодаря формированию метапредметных результатов учащиеся овладеют основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, то есть всем арсеналом средств, позволяющих человеку успешно учиться в течение всей жизни, реализуя идею непрерывного образования и соответствуя вызовам XXI века.

Цель исследования: изучить методы оценки уровня сформированности метапредметных результатов обучения младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО.

Исходя из цели исследования, в ходе прохождения производственной практики на базе средней общеобразовательной школы с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла г. Курска, был сделан вывод о том, что оценку достижения метапредметных результатов целесообразно проводить в ходе выполнения диагностики, которая включает в себя следующие методики:

1) «Беседа», её целью является определение уровня сформированности умений, связанных с целеполаганием;

2) «Составь план действий», целью которой является оценка степени сформированности умений, связанных с планированием предстоящей деятельности;

3) методика «Определения уровня владения обучающимися универсальными логическими действиями», её целью является определение уровня сформированности логических действий;

4) «Защита парного/группового проекта», целью которой является оценка уровня сформированности коммуникативных УУД.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что основное содержание оценки метапредметных результатов в начальной школе строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе : от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с.: ил. — ISBN 978-5-09-019148-7.

2. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч. 1 / [А.Г. Асмолов, М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.]; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. — М : Просвещение, 2009. — 000 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-021464-3.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года, № 373; зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации, регистрационный № 17785 от 22.12.2009 года (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированным Минюстом России от 04 февраля 2011 г. № 19707).



Баймирова Мария Юрьевна,

*студентка 4 курса, руководитель волонтерского отряда
«Добро» ОБПОУ «Курский педагогический колледж»,*

заместитель руководителя ресурсного центра

*добровольчества «Доброволец46» по организационной
работе,*

*специалист по работе с волонтерами и волонтерскими
организациями,*

региональный координатор программы «Ты решаешь!»

Научный руководитель – Михайлова Г.В

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ, ОДАРЕННЫМИ В ИЗБРАННОЙ ОБЛАСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» утверждается, что необходимо развивать творческую среду для выявления особо одаренных обучающихся в каждой общеобразовательной школе [1].

В Рабочей концепции одаренности выявлено определение понятия: «Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми» [2].

В школьном возрасте процент одарённых детей очень мал, и, чаще всего, они лишены необходимой для развития их талантов поддержки, поэтому важно создавать среду для полноценного развития таких обучающихся. Не случайно Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее – ФГОС НОО, Стандарт) делает акцент на системно-деятельностный подход в образовательном процессе.

В указе Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до

2030 года» сказано, что одной из задач образования является формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся [4].

Школа обязана создавать условия для реализации индивидуальных потребностей личности и, тем самым, способствовать развитию одаренности.

ФГОС НОО предполагает «выход» за рамки классно-урочной системы, возрастание роли внеурочной работы, которая создает дополнительные возможности для самореализации, творческого развития каждого ученика, дает возможность выявить одаренных детей и помочь им реализоваться в жизни.

В связи со всем вышеперечисленным цель исследования – выявить особенности организации внеурочной работы с одаренными детьми младшего школьного возраста в избранной области детальности в условиях реализации ФГОС НОО.

Гипотеза исследования: если учитель будет создавать условия для выявления, обучения и воспитания одаренных детей и обеспечивать их интеллектуальное развитие во внеурочной деятельности, то процесс развития одаренных детей станет эффективнее.

Для проверки гипотезы нами было проведено исследование в 3 классе на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 14». Дети обучаются по программе УМК «Перспектива».

В исследовании приняли участие 15 детей: 6 девочек, 9 мальчиков в возрасте 9-10 лет.

На первом этапе проведена методика «Карта интересов младших школьников» (по А.И. Савенкову), с целью: получить первичную информацию о направленности интересов младших школьников, что, в свою очередь, даст возможность более объективно судить о способностях и о характере одаренности детей [3].

Мы получили следующие результаты: 33% (5 детей) имеют склонность к изучению природы и естествознания, 20% (3 ребенка) склонны к физкультуре и спорту, 13% (2 ребенка) склонны к гуманитарной сфере и 13% (2 ребенка) – к художественной деятельности, 6% (1 ребенок) к математике и технике, 6% (1 ребенок) – к домашним обязанностям, труду по самообслуживанию и 6% (1 ребенок) – к коммуникативным интересам. Все дети были включены в кружок по общеинтеллектуальному направлению «Логика юным умникам и умницам» в рамках внеурочной деятельности. Детям предлагались задания, адаптированные в кейсы в той области, которая им была интересна. Так, например, детям предлагалось решить логические задачи в контексте историй сказочных героев, например: «Доктор Айболит приютил 26 зверей. Его злая сестра Варвара выгнала на улицу всех, кроме шести зверят, которые спрятались. Скольких зверят придется искать на улице Доктору Айболиту? (Не будьте такими, как Варвара!)». Так же, предлагались задания со спичками, с помощью которых нужно воссоздать образ бытовых вещей, например, вазы и т.д. [7]

На контрольном этапе повторно проводилось исследование «Карта интересов младших школьников» (по А.И. Савенкову). Результаты педагогического эксперимента показали, что уровень развития интересов математической и технической направленности повысился на 3% благодаря внеурочным мероприятиям кружка «Логика юным умникам и умницам», подтвердив тем самым гипотезу исследования, согласно которой, если учитель будет создавать условия для выявления, обучения и воспитания одаренных детей и обеспечивать их интеллектуальное развитие во внеурочной деятельности, то процесс развития одаренных детей станет эффективнее.

Работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителя личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных

детей и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, администрацией школы и обязательно с родителями.

Список литературы

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утверждена Президентом РФ от 4 февраля 2010 г. № Пр-271).
2. Рабочая концепция одаренности / отв. ред. Д. Б. Богоявленская. – М.: Мин. обр. РФ, 2003. – 95 с.
3. Савенков, А.И. Одаренный ребенок в массовой школе / А.И. Савенков – М.: Сентябрь, 2010. – 208 с.
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.06.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» – 5 с.
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г., № 273 – ФЗ.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года, № 373; зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации, регистрационный № 17785 от 22.11.2009 года [с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. №1241, зарегистрированным Минюстом России от 4 февраля 2011 г. №19707].
7. Холодова, О.А. Логика юным умникам и умницам. 3 класс. – М.: РОСТкнига, 2018.



Беклемищева Арина Алексеевна,

студентка 4 курса, член волонтерского отряда
«Добро» ОБПОУ «Курский педагогический
колледж», вожатая ВДЦ «Орленок»

Научный руководитель – **Михайлова Г.В.**

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Согласно Указу Президента Российской Федерации № 474 от 21.06.2020 года «О национальных целях и задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», одной из первостепенных задач в сфере образования является воспитание гармонично развитых и социально-ответственных личностей на основе духовно-нравственных ценностей [1]. Одним из важных направлений в решении этой задачи выступает создание в начальных классах условий, обеспечивающих полноценное умственное развитие детей, связанное с формированием устойчивых познавательных процессов.

Актуальность работы обусловлена тем, что младший школьный возраст является сензитивным периодом развития психических познавательных процессов. Не овладев приемами мыслительной деятельности в начальных классах школы, ребенок обычно переходит в разряд неуспевающих в средних.

В результате проведения теоретического исследования мы пришли к следующим выводам: важнейшими познавательными процессами являются восприятие, память, воображение, мышление и речь, которые тесно

взаимосвязаны с работой внимания [6]. Все познавательные процессы развиваются в сторону осмысленности и произвольности, формируется рефлексия [4].

Основной задачей учителя начальных классов является формирование умения учиться, которое заключается в овладении личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями (далее – УУД) [3]. Проанализировав теоретический материал, нами было выдвинуто предположение о том, что при формировании учителем универсальных учебных действий у младших школьников, будут успешно развиваться психические познавательные процессы обучающихся.

Для подтверждения выдвинутой нами гипотезы было проведено исследование. Организационной базой исследования являлась МБОУ средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов г. Курска. Исследование проводилось с 15.10.2019 г. по 18.11.2019 г. В нем приняли участие обучающиеся 2 класса в количестве 20 человек, из них 8 девочек и 12 мальчиков. Возраст испытуемых – 8-9 лет. Дети обучаются по программе УМК «Школа России».

Цель исследования: изучить особенности психических познавательных процессов младших школьников в условиях реализации ФГОС начального общего образования.

Для изучения актуального уровня сформированности УУД мы выбрали следующие методики: коммуникативные УУД изучали с помощью методики «Рукавички» (Г.А. Цукерман); регулятивные УУД – «Проба на внимание» (П. Я. Гальперин); познавательные УУД – «Простые аналогии» (Т.Г. Богданова) [3].

По итогам диагностики «Рукавички» мы выяснили, что половина детей показала высокий уровень развития коммуникативных навыков, а 40% - средний уровень. По результатам проведения методики «Проба на внимание» 60% обучающихся 2 класса обладают высшим уровнем внимания, средним

уровнем внимания – 35%, низкий уровень внимания у 5% обучающихся. По результатам поведения методики «Простые аналогии» 45% обучающихся 2 класса обладают высоким уровнем логики мышления, средним уровнем – 40%, низким уровнем – 15%. После выявленного актуального уровня развития когнитивной и коммуникативной сфер личности младшего школьника была проанализирована работа учителя по использованию заданий деятельностного вида и было установлено, что все задания соответствуют требованиям ФГОС НОО и способствуют формированию УУД у младших школьников.

Развивать мышление можно с помощью следующих познавательных универсальных учебных действий: анализа объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтеза как составление целого из частей; установления причинно-следственных связей; построения логической цепи рассуждений; доказательства; выдвижения гипотез и их обоснования.

Совершенствование смысловой памяти в этом возрасте дает возможность освоить достаточно широкий круг мнемонических приемов, т.е. рациональных способов запоминания. Одна из задач учителя в начальных классах — научить детей использовать эти приемы.

Систематическая учебная деятельность помогает развить у детей воображение. Дети могут воссоздать образы действительности без непосредственного их описания или без особой конкретизации, руководствуясь памятью или общей схемой-графиком. Процесс воображения развивается во время самостоятельного создания способов решения проблем творческого и поискового характера.

Учитель специально организует восприятие младших школьников, учит выявлять существенные признаки и свойства предметов и явлений, приучает детей планомерно и систематично анализировать воспринимаемые объекты. Одним из эффективных методов организации восприятия и воспитания наблюдательности является сравнение.

Развитие восприятия связано с такими познавательными учебными действиями, как поиск и выделение необходимой информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия [3].

Таким образом, мы выяснили, что при работе учителя по ФГОС начального общего образования формируются универсальные учебные действия, которые приводят к формированию психических познавательных процессов младших школьников. Следовательно, гипотеза о том, что при формировании универсальных учебных действий учителем, будут успешно развиваться психические познавательные процессы обучающихся, является верной.

Литература

1. Указ Президента Российской Федерации от 21.06.2020 № 474 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // Вестник образования. – 2012. – №2.
3. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М.: Просвещение, 2014. — 152с.
4. Дубровина И.В. Психология / И.В. Дубровина. — М.: издательство «Академия», 2013. — С.91.
5. Немов Р.С. Психология. Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений: в/ Р.С. Немов. – М.: Просвещение, 2005.
6. Обухова Л.Ф. Возрастная психология/ Л.Ф. Обухова. — М.: Юрайт, 2012г. — С.460.



Воскобойникова Юлия Владимировна,
студентка 4 курса ОБПОУ «Курский педагогический
колледж»

Научный руководитель:

Вагина Елена Леонидовна, преподаватель
педагогических дисциплин ОБПОУ «КПК»

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования и осуществляется в урочной и внеурочной деятельности.

В Методических рекомендациях об осуществлении функций классного руководителя педагогическими работниками государственных общеобразовательных учреждений субъектов Российской Федерации и муниципальных общеобразовательных учреждений прописано, что «воспитательные функции в общеобразовательном учреждении выполняют все педагогические работники. Однако ключевая роль в решении задач воспитания принадлежит педагогическому работнику, на которого возложены функции классного руководителя». [2]

Деятельность классного руководителя многолика и многообразна, круг обязанностей очень широк. Одной из задач классного руководителя является «организация воспитательной работы с обучающимися, оказание помощи обучающимся в формировании коммуникативных качеств». [2]

Классный руководитель в ходе своей деятельности способствует формированию результатов образования, заложенных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, одними из которых являются коммуникативные универсальные учебные действия. Для совершенствования их классному руководителю

необходимо максимально разнообразить работу в данном направлении, вести её систематически и целенаправленно.

Деятельность классного руководителя охватывает учебный процесс, внеклассную работу, внеурочную деятельность обучающихся, их деятельность и общение за пределами учреждения.

С целью формирования коммуникативных умений и коммуникативных УУД можно предложить программу организации различных видов и форм воспитательной работы.

1. В процессе обучения. Первое место в ряду школьных предметов, способствующих формированию коммуникативных умений, является литературное чтение. Организация дискуссии, обмена мнениями на уроке позволяют прививать обучающимся уважение к мнению собеседника, умение четко и грамотно выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, принимать позицию собеседника.

Главной целью изучения предмета «Русский язык» в начальной школе является формирование коммуникативной компетенции учащихся. Очень важная роль в развитии коммуникативных навыков отводится разным видам творческих работ: изложение с предварительным прогнозированием текста, изложение с элементами сочинения по трём типам речи, диктант с дополнением, творческое списывание, творческий диктант, работа с текстом [4].

В курсе окружающего мира предусматривается выполнение таких заданий, как «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т.д. Также на уроках окружающего мира организуется выполнение проектов. В ходе этих заданий возможно задействовать индивидуальные, парные, групповые формы работы, тем самым формируя коммуникативные умения обучающихся.

2. Внеклассная работа. Классный час – одна из форм организации процесса непосредственного общения педагога и воспитанников, в котором могут подниматься и решаться важные этические проблемы. Он может

включать: беседы, дискуссии, игры, состязания, походы, конкурсы, общественно полезный и творческий труд, художественно-эстетическую деятельность, ролевой тренинг и т.д. [3].

Организация классного часа в различных его формах способствует формированию коммуникативной культуры, а также формированию навыков общения и сотрудничества между обучающимися.

3. Внеурочная деятельность. Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Благодаря взаимодействию обучающихся происходит формирование, совершенствование коммуникативных универсальных учебных действий, направленных на учет позиции собеседника или партнера по деятельности, направленных на кооперацию, согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности [1].

4. Игровая деятельность в урочное и внеурочное время. Занятия, пронизанные элементами игры, соревнования, содержащие игровые ситуации значительно способствуют развитию познавательных интересов и формированию коммуникативных УУД младших школьников.

Например, игра «Шляпная дискуссия». Каждый обучающийся из 1 группы составляет один вопрос по теме, записывает его на листок и складывает в шляпу. Человек из 2 группы отвечает на один вопрос, затем отвечает следующий. При необходимости возникает обсуждение или комментарий педагога. Данную игру можно использовать на разных учебных предметах, в организации внеурочной деятельности, в организации воспитательной работы в рамках формы «Час вопросов и ответов» [5].

Таким образом, коммуникативные универсальные учебные действия формируются в рамках организации воспитательной работы классного

руководителя в процессе обучения, внеурочной деятельности, во время проведения внеклассной работы, в ходе игровой деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Методические** рекомендации об осуществлении функций классного руководителя педагогическими работниками государственных общеобразовательных учреждений субъектов Российской Федерации и муниципальных общеобразовательных учреждений / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2006.
2. **Федеральный** государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. - М. : Просвещение, 2009.
3. **Веденева, О.А.** Теория и практика работы классного руководителя: учебное пособие / О.А. Веденева, Л.И. Савва, Н.Я. Сайгушев. – М.: Мир науки, 2016.
4. **Константинова, В.А.** Формирование коммуникативных УУД на уроках русского языка в начальных классах [Электронный ресурс] – В.А. Константинова. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/node/3633522>
5. **Юркова, Н.В.** Виды игр на уроке [Электронный ресурс] – Н.В. Юркова. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/vidy-igr-na-uroke.html>



Жданова Екатерина Сергеевна

Студентка 4 курса физкультурного отделения
ОБПОУ «Курский педагогический колледж»,

Научный руководитель: **Анненкова А.В.**,

преподаватель психологии

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Современная концепция российского образования ставит целью подготовку выпускника школы 21 века, обладающего не только знаниями, умениями и навыками, но и такими личностными качествами как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все эти навыки формируются с детства и обеспечивают гибкость личности и устойчивость в постоянно меняющихся условиях развития страны. «Школа является критически важным элементом в этом процессе», – отмечается в Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа».

Коммуникативная компетенция включает в себя знание языков, способов взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями в коллективе.

Содержание понятия коммуникативная компетенция заключается в следующем:

1. Умение представить себя устно и письменно, написать анкету, заявление, письмо, поздравление и т.п.;

2. умение представлять свой класс, школу, страну в ситуациях межкультурного общения, в режиме диалога культур;

3. владение способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; умение задать вопрос, корректно вести учебный диалог;

4. владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо), а так же лингвистической и языковой компетенциями;

5. владение способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы [2].

Школьный возраст чрезвычайно благоприятен для овладения коммуникативными навыками в силу своей чуткости к языковым явлениям, интереса к осмыслению речевого опыта, общению [1].

Значение коммуникативной компетенции для обучающихся заключается, во-первых, в том, что она влияет на учебную успешность.

Во-вторых, от коммуникативной компетентности во многом зависит процесс адаптации ребенка к школе, в частности его эмоциональное благополучие в классном коллективе. Если обучающийся легко находит общий язык с одноклассниками, то испытывает большой психологический комфорт и удовлетворенность ситуацией. И напротив, неумение контактировать с ровесниками сужает круг друзей, вызывает неблагоприятное эмоциональное состояние, одиночество в классе, может провоцировать асоциальные формы поведения [3].

В-третьих, коммуникативная компетентность учащихся может рассматриваться в образовательном процессе не только как условие эффективности и благополучия обучающегося, но и как ресурс эффективности и благополучия его будущей взрослой жизни [2].

В основу формирования коммуникативной компетенции положен деятельностный подход, так как он обеспечивает самостоятельную творческую деятельность каждого ученика. Подход основан на положении П. Я. Гальперина о том, что в самостоятельной творческой деятельности каждого ученика надо идти от внешних практических материальных

действий к действиям внутренним, теоретическим, идеальным. Т. е. обучение предполагает на первом этапе совместную учебно-познавательную деятельность под руководством учителя, а затем – самостоятельную. Речь идет о «зоне ближайшего развития», которую необходимо учитывать при формировании коммуникативной компетенции.

Овладение коммуникативной компетентностью – необходимое условие формирования социально активной личности. Научиться ясно, и грамматически правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать собственные мысли в свободной интерпретации, уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться - необходимо каждому. Поэтому одной из наиболее важных задач на современном этапе обучения учащихся является развитие коммуникативных способностей [2].

В конечном итоге можно сделать вывод о том, что современная система образования помогает школьникам чувствовать себя частью общества. Она вовлекает детей в процесс обучения, им становится интересно познавать и применять свои навыки на практике. Все чаще применяются в начальных школах групповые развивающие игры, занятия с психологами, индивидуальная работа с детьми, введение новых способов преподавания, применение на практике опыта зарубежных учебных заведений. Однако стоит помнить, что формирование коммуникативной компетенции учащихся включает не только знания и навыки. Не менее значимыми факторами, оказывающими влияние на поведение, являются опыт, полученный в стенах родительского дома и школы, ценности и интересы самого ребенка. Для формирования коммуникативной компетенции необходимо всестороннее развитие детей и правильный подход к воспитанию и обучению подрастающего поколения.

Библиографический список

1. Мелибурда, Е.Л. Психологические возможности улучшения общения / Е.Л. Мелибурда. - М.: Прогресс, 2006.

2. **Петровская, Л.А.** Компетентность в общении / Л.А. Петровская. - М.: Изд-во МГУ, 2001.

3. **Сарджвеладзе, Н.И.** Личность и ее взаимодействие с социальной средой / Н.И. Сарджвеладзе. - Тбилиси, 2000.



Крюкова Кристина Сергеевна,

студентка 4 курса

ОБПОУ «Курский педагогический колледж»

Победитель II волны Всероссийского конкурса студенческих работ проекта «Профстажировки 2.0», 2020 г.

Научный руководитель: **Вагина Е.Л.,**

преподаватель педагогических дисциплин

Тьюторство как одна из форм взаимодействия школы и семьи

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования основан на системно-деятельностном подходе, который предполагает взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся [1].

Стандарт определяет обучающихся и их родителей субъектами образования: ученики и члены семьи являются активными участниками образовательного процесса, поэтому могут равноправно принимать участие в урочной и во внеурочной деятельности. Только вместе с родителями школа может результативно решать задачи, проблемы обучения и воспитания.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России указано, что процесс образования связан с развитием личности, принятием духовно-нравственных, социальных,

семейных и других ценностей [2]. В ряду базовых национальных ценностей на первые позиции выходит ценность семьи и семейной жизни.

Важно отметить, что взаимоотношения между школой и семьей должны основываться на принципах взаимосвязи, взаимопреемственности и взаимодополнения в воспитательной и обучающей деятельности. Родительская общественность должна чувствовать себя соратником педагогического коллектива при разработке и реализации конкретных воспитательных и образовательных задач, программ педагогического воздействия с учетом контингента данного образовательного учреждения [3].

Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребёнка, посмотреть на него в разных жизненных ситуациях, с разных позиций, оказать помощь друг другу в понимании его индивидуальных особенностей, в преодолении негативных поступков и развитие ценностных ориентаций. Одной из форм такого сотрудничества является тьюторство [5].

Сегодня в общеобразовательных учреждениях апробирован ряд технологий тьюторского сопровождения. Так, в работах Т.М. Ковалёвой, Е.А. Сухановой отражены пути организации тьюторского сопровождения на примере общеобразовательных школ.

Рассматриваемая нами модель состоит из пяти компонентов: целевого, структурно-организационного, содержательного, деятельностного и результативного.

Целевой компонент подразумевает создание условий для успешного взаимодействия с родителями по решению образовательных задач, на основе интеграции усилий педагогов-тьюторов (классных руководителей) и специалистов службы сопровождения образовательного учреждения.

Структурно-организационный компонент включает все субъекты взаимодействия: администрацию, родителей, совет, социального педагога, совет тьюторов. Он ориентирован на поиск и апробирование новых форм взаимодействия с родителями.

Содержательный - определяется Стандартом, учебными планами и рабочими программами дисциплин, учебной и учебно-методической литературой. Он отражается в комплексе, включающем различную тематику встреч с родителями, методические рекомендации для родителей, курс лекций специалистов, тестовые задания по родительской компетентности [5].

Существуют различные формы организации тьюторского семейного сопровождения: индивидуальная и групповая тьюторская консультация, тьюториал, тренинг и др. [4].

На консультациях организуется обсуждение с педагогом-тьютором значимых вопросов, связанных с личным развитием и образованием каждого обучающегося, разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, предлагаются практические рекомендации родителям по улучшению семейного воспитания.

Тьюториалы способствуют проявлению творческих способностей обучающихся. Ведущими тьюториала могут быть родители, имеющие опыт в определенной сфере знаний. В процессе тренингов члены семьи учатся различным способам эффективной коммуникации с детьми. Активно используются деловые и ролевые игры, моделирование конкретных ситуаций.

Деятельностный компонент предполагает характеристику форм, методов и способов организации продуктивного взаимодействия с родителями. Члены семьи оптимально используют полученные знания в процессе организации семейного воспитания. Педагог-тьютор активно включает новые технологии и формы во внеурочную и воспитательную работу.

Результативный компонент характеризует степень достижения поставленной цели и включает диагностику уровня сформированности педагогической компетентности родителей.

Таким образом, предложенная модель тьюторского сопровождения способствует наиболее эффективному взаимодействию семьи и образовательной организации.

Мы можем отметить, что семейное тьюторство повышает качество образования, может выступать личностным ресурсом для учеников, в качестве средства повышения мотивации к обучению, самореализации ребенка, улучшения характера взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010.
2. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2011.
3. Ковалева, Т.М. Профессия «тьютор» / Т.М. Ковалева, Е.И. Кобыща, С.Ю. Попова (Смолик), А.А. Теров, М.Ю. Чередилина. - М. - Тверь: «СФК-офис», 2012. – 246 с.
4. Хоменко, И.А. Семейное тьюторство как инновационный ресурс образовательного учреждения / И.А. Хоменко // Народное образование. – 2012. - № 1. – С. 110-114.
5. Щекина, О.А. Семья и школа: проблемы и пути взаимодействия в условиях реализации новых стандартов: учебно-методическое пособие / под общ.ред. О.А. Щекиной. – СПб.: СПб АППО, 2013. – 90 с.



Панченкова Алина Николаевна,

студентка 4 курса, член волонтерского отряда
«Добро» ОБПОУ «Курский педагогический
колледж», вожатая ВДЦ «Орленок»

Научный руководитель – **Михайлова Г.В.**

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В деятельности и поведении человека имеется две функционально взаимосвязанные стороны: побудительная и регуляционная. Побуждение деятельности и поведения связано с феноменом мотивации. Мотивация объясняет целенаправленность действий, организованность и устойчивость целостной деятельности, направленной на достижение конкретной цели [2].

Актуальность проблемы заключается в том, что вопрос об условиях положительной мотивации обучения в начальной школе без преувеличения можно назвать одним из важнейших критериев для обеспечения наилучшего качества образования. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО), результаты обучения требуют развития мотивов учебной деятельности, формирования личностного смысла учения и обеспечения необходимых условий для высокого качества образования [1].

Для изучения психолого-педагогических условий развития мотивации в процессе обучения нами было проведено теоретическое и практическое исследование.

При анализе теоретического материала мы пришли к выводу, что младший школьный возраст – начало адаптации к школьной жизни. Вступая

в него, ребенок приобретает внутреннюю позицию школьника, учебную мотивацию [3]. Учебная деятельность становится для него ведущей. Успешность учебной деятельности определяется уровнем учебной мотивации, которая влияет на качество учебного процесса. Её отсутствие приводит к снижению успеваемости и замедляет процесс развития личности ребенка. Для совершенствования системы обучения в начальной школе, формирования положительной мотивации и повышения эффективности усвоения учебного материала в соответствии с ФГОС НОО [1]. В его содержании говорится о том, что для эффективного развития учебной мотивации младших школьников важно использовать различные формы и методы организации образовательной деятельности, и их чередование.

Подтверждение этому мы нашли в ходе проведения практического исследования. Организационной базой исследования являлась МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов» г. Курска. Исследование проводилось с 15.10.2019 г. по 18.11.2019 г. В исследовании приняли участие обучающиеся 1Б класса в количестве 25 человек, из них 14 мальчиков и 11 девочек. Возраст обучающихся 7 – 9 лет. Класс обучается по программе УМК «Школа России».

Цель данного исследования: изучить психолого-педагогические условия развития мотивации в процессе обучения.

Гипотеза исследования основана на предположении о том, что обучающиеся младшего школьного возраста обладают специфическими особенностями мотивации к обучению.

В данном исследовании нами был проведён тест для оценки уровня школьной мотивации Н. Лускановой [5].

В результате тестирования мы выявили следующие уровни мотивации обучающихся: очень высокий уровень – 20%, высокий уровень – 24%, средний уровень – 32%, низкий уровень – 24%. Для повышения уровня

мотивации у детей нами были предложены такие методы стимулирования: создание ситуаций успеха, постановка системы перспектив, занимательное содержание, использование игр и игровых форм организации учебно - познавательной деятельности. Также, рекомендуется применять следующие современные педагогические технологии:

- информационно-коммуникационную – использование ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности;

- проектную – чрезвычайно важно показать обучающимся их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут пригодиться в жизни;

- игровые технологии – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением;

- кейс-технологию – производится анализ реальной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы;

- педагогику сотрудничества – представляет собой систему методов и приемов воспитания и обучения на принципах гуманизма и творческого подхода к развитию личности [4].

В результате данных исследований мы установили связь мотивации обучения с результатами учебной деятельности и обозначили для себя то, что уровень успешности напрямую зависит от уровня учебной мотивации детей младшего школьного возраста, изучили психолого-педагогические условия развития мотивации в процессе обучения и подобрали ряд методов и технологий для повышения уровня заинтересованности в учебной деятельности. Исходя из вышесказанного, требуется проведение

дополнительного исследования, чтобы выяснить, какое влияние на мотивацию обучающихся окажут данные методы и технологии.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года, № 373.
2. Болотова, А. К. Психология развития и возрастная психология: Учебное пособие / А. К. Болотова, О. Н. Молчанова. – М.: ИД ГУ ВШЭ, 2017.
3. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы. [Электронный ресурс]/ Е. П. Ильин // litra.pro. – 2015. – Режим доступа: <http://litra.pro/motivaciya-i-motivi/iljin-evgenij-pavlovich/> (дата обращения: 19.09.2020)
4. Леваш, Ю. А. Современные педагогические технологии в общеобразовательной школе. [Электронный ресурс]/ Ю. А. Леваш. //Инфоурок. – 2019. – Режим доступа: <https://infourok.ru/sovremennie-pedagogicheskie-tehnologii-v-obsheobrazovatelnoy-shkole-3517086.html> (дата обращения: 17.04.2020)
5. Лусканова, Н. Г. Тест «Школьная мотивация». [Электронный ресурс]/ Н. Г. Лусканова // kopilkaurokov.ru – сайт для учителей. – 2017г. – Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/testi/tiest_shkol_naia_motivatsiia_po_luskanovoi_n_g (дата обращения: 20.10.2020)



Попова Яна Александровна,

студентка 4 курса, член волонтерского отряда «Добро» ОБПОУ «Курский педагогический колледж»,
руководитель медиа-проекта «Блокнот»,
член проектной команды проекта «Тифломир»,
лауреат конкурсов чтецов регионального и федерального уровней

Научный руководитель – Михайлова Г.В.

ОБУЧАЯ, УЧИТЬСЯ: ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ МОЛОДОГО ПРОФЕССИОНАЛА С ПЕРВОКЛАССНИКАМИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К УСЛОВИЯМ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Период адаптации для первоклассников, вчерашних дошкольников, это один из важнейших моментов в их новой школьной жизни. Его важность обуславливается тем, что он служит отправной точкой для ребёнка в изменении социальной ситуации его развития, в идентификации себя как учащегося и формировании внутренней позиции школьника, в смене ведущей деятельности (на первый план выступает деятельность познавательная, учебная) и успешном принятии всех этих составляющих школьной жизни ребёнка.

Актуальность этой проблемы также обусловлена важностью воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций многонациональных народов России.

Рассмотрим подробнее понятие «адаптация». Согласно учебнику Г. Ф. Кумариной, в более широком значении адаптация определяется как особая форма отражения системами внешней и внутренней среды, заключающаяся в тенденции к установлению с ними динамического равновесия [3]. Таким

образом, можно сделать вывод, что адаптация к школе – это перестройка познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер ребёнка при переходе к систематическому организованному школьному обучению. Чем дольше длится период адаптации, тем выше риск возникновения школьной дезадаптации.

Уровень психологической готовности, исходя из которого педагог может проводить работу по адаптации школьника, возможно измерить с помощью теста Керна-Йерасека, состоящего из трёх субтестов и одного теста школьной зрелости, составленного Я. Йерасеком. Результаты проведения данной методики чаще всего показывают высокий или средний уровень готовности к школьному обучению, однако не редки случаи выявления низкого уровня.

Деятельность молодого педагога по работе с адаптирующимися к новой обстановке школьниками и её особенности должны строго отвечать требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО).

ФГОС НОО в свою очередь включает в себя три вида требований: требования к структуре основных образовательных программ, в том числе; требования к условиям реализации основных образовательных программ; требования к результатам освоения основных образовательных программ [1].

Выстраивая свою деятельность, связанную с адаптацией первоклассников к школьной жизни, молодой педагог должен опираться на требования ФГОС НОО и результаты проведённой методики. В соответствии с требованиями, предъявляемыми ФГОС НОО, и результатами теста Керна-Йерасека были сформулированы следующие рекомендации для педагога:

1) Наказание может привести к формированию негативного отношения к обучению в школе, к учителю и одноклассникам, поэтому не рекомендуется использовать этот метод воспитания;

2) Рекомендуется действовать совместно с родителями обучающегося, образуя таким образом единство воспитательных сил;

3) Целесообразно приучить ребёнка делиться своими впечатлениями, не бояться высказывать своё мнение (в такой ситуации полезно задавать дополнительные уточняющие вопросы в процессе беседы);

4) Выполняя поручения учителя, обучающийся будет взаимодействовать с наибольшим количеством одноклассников, что также позволит развить и его коммуникативные навыки;

5) Для повышения уровня подготовленности в этой сфере нередко педагоги используют во внеурочное время лепку, рисование, аппликацию и конструирование (деятельность, развивающая мелкую моторику, способствующая развитию произвольного внимания и концентрации);

6) Учитель должен формировать в учащемся адекватную самооценку, веру в себя и свои силы при помощи поощрения, похвалы и конструктивной критики;

7) Особенно важно соблюдение здоровьесберегающей функции, чему могут поспособствовать регулярные динамические паузы, подвижные игры, физкультурные минутки [5].

Опираясь на труды советского педагога А. Н. Макаренко, можно сделать вывод о том, что ученика во многом формирует коллектив, в котором он развивается [4]. В период адаптации педагогу предоставляется возможность заложить фундамент будущего коллектива, в котором каждый сможет вести продуктивную деятельность.

Таким образом, можно сказать, что опора на ФГОС НОО, компетентность молодого педагога, учёт индивидуальных особенностей учащихся и использование выше приведённых рекомендаций в ходе работы обеспечивают успешность протекания адаптационного периода для младших школьников.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и

науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года, № 373; зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации, регистрационный № 17785 от 22.12.2009 года.

2. Конева, О. Б. Психологическая готовность детей к школе / О. Б. Конева // Вестник педагога. – 2015.
3. Кумарина, Г. Ф. Коррекционная педагогика в начальном образовании / Г. Ф. Кумарина, М. Э. Вайнер, Ю. Н. Вьюнкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.
4. Макаренко, А. С. Педагогическая поэма / А. С. Макаренко. – Изд.: АСТ, 2018.
5. Горбенко, Е. А. Правила поведения взрослых в период адаптации [Электронный ресурс] / Е. А. Горбенко // – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/10/01/pravila-povedeniya-vzroslyh-v-period-adaptatsii>. (дата обращения 10.10.2020).



Савенкова Елизавета Петровна,

студентка 4 курса ОБПОУ «Курский педагогический колледж»

Победительница областных студенческих чтений «Общественное единство и социальная солидарность студенческой молодежи в современной России» в рамках XI Международных научно-образовательных Знаменских чтений

Победительница II волны Всероссийского конкурса студенческих работ проекта «Профстажировки 2.0»

Лауреат регионального заочного этапа Российской национальной премии «Студент года – 2019»

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Дидактические и воспитательные аспекты деятельности учителя начальных классов в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования проявляются во взаимодействии с коллективом учащихся [2].

Социально-педагогический аспект развития и воспитания подрастающего поколения в условиях общеобразовательной школы непосредственно связан с проблемой формирования школьного коллектива и межличностных отношений. Актуальность данной проблемы не теряется и по сей день.

В Методических рекомендациях об осуществлении функций классного руководителя педагогическими работниками государственных общеобразовательных учреждений субъектов Российской Федерации и муниципальных общеобразовательных учреждений, затрагивается тема коллектива, а именно, одной из задач деятельности классного руководителя является формирование, развитие и организация системы отношений в детском коллективе через разнообразные формы воспитывающей деятельности [1].

Коллектив выступает для каждого педагога как цель, необходимая для успешного формирования личности ребенка.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования говорится о том, что одними из личностных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования являются развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Эти результаты возможно достичь совместной деятельностью коллектива [2].

Формирование коллектива и происходящие в нем процессы начали активно изучаться в начале XX века. Свой вклад в изучение такого явления как «детский коллектив» внесли многие ученые: как теоретики, так и практики. А.С. Макаренко разработал основы методики сплочения и воспитания детского коллектива. Многолетняя педагогическая деятельность В.А. Сухомлинского позволила ему сформулировать совокупность принципов, которые должны быть положены в основу формирования школьного коллектива. Творческое развитие их идей получило в работах Л.И. Новиковой, А.Т. Куракина, Л.И. Уманского, А.В. Мудрика и др.

Коллективом является организованная группа людей, имеющая определенную цель, на достижение которой направлена совместная деятельность его участников. Члены коллектива связаны определенной системой отношений, они способны выполнять согласованные действия для удовлетворения индивидуальных потребностей, выбирать органы управления. Коллектив выполняет функции: воспитательную, организационную и стимулирующую. В условиях школы организация учащихся в коллективе осуществляется целенаправленно и последовательно, согласно задачам воспитания. В этом смысле коллектив является объектом воспитательного воздействия и управления со стороны педагогов, что представлено в педагогической концепции «Мы – школа» Владимира Абрамовича Караковского [3].

Воспитательный коллектив в своем развитии проходит несколько стадий. На каждой последующей стадии коллектив позволяет решать все более сложные задачи воспитания.

Так как педагог в начальных классах начинает работу с неорганизованной группой детей, из которой затем должен образоваться коллектив, ему необходимо поставить перед детьми цель предстоящей деятельности, чтобы она была ярким, радостным событием, недалеко отодвинутым во времени. И для ее реализации важно научить детей согласовывать свои действия, научить каждого руководить и подчиняться.

Одним из способов сплочения коллектива является организация тренинговых занятий с целью развития групповой сплоченности. Этапы тренинга:

Первый день – знакомство с тренинговым занятием и созданием эмоционального настроения на взаимодействие обучающихся друг с другом. Используются такие упражнения как: «Приветствие», «Волшебный стул», «Ассоциации», «Прощание до следующего занятия».

Второй день – направлен на умение ставить общую цель в достижении общего дела. Проводятся такие упражнения как: «Найди себя», «Необитаемый остров», «Комплимент другу», «Прощание с помощью игрушки».

Третий день посвящен развитию умения согласовывать свою деятельность с деятельностью группы. Упражнения: «Атомы», «Снежинка», «Изображаем слова», «Скульптор».

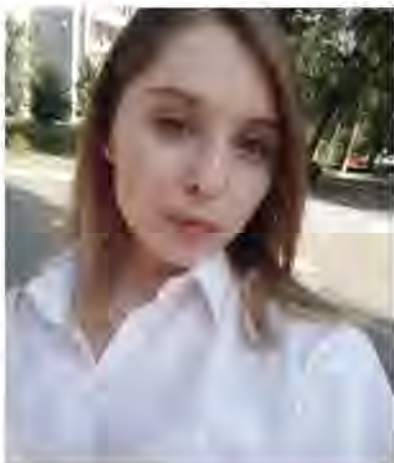
Четвертый день – развитие чувства доверия к группе. Упражнения: «Вместе весело шагать», «Держи меня покрепче», «Надпись на спине», «Дождик».

Таким образом, важнейшей задачей учителя начальных классов-классного руководителя является формирование коллектива младших школьников.

Список литературы

1. Методические рекомендации об осуществлении функций классного руководителя педагогическими работниками государственных общеобразовательных учреждений субъектов Российской Федерации и муниципальных общеобразовательных учреждений: [Минобрнауки от 3 февраля 2006 года № 21]. - М.: Просвещение, 2006.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010.

3. Воспитательная система школы: Проблемы управления: Очерки прагматической теории / под ред. В.А. Караковского. – М., 1997.



Срывкина Анна Александровна,
студентка 4 курса ОБПОУ
«Курский педагогический колледж»,
общественный наблюдатель ЕГЭ – 2020,
Научный руководитель – **Михайлова Г.В.**

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРОБЛЕМАМИ В РАЗВИТИИ И ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Вопрос образования детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении в нашей стране весьма актуален. Для того, чтобы в дальнейшем жизнь таких детей была полноценной, необходимо обеспечить оптимальные условия для их успешной интеграции в среду здоровых сверстников в школьном учреждении.

В Федеральном Законе РФ «Об образовании» в статье 42 говорится о том, что детям, испытывающим трудности в освоении основных образовательных программ, в развитии и социальной дезадаптации оказывается психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь [4].

В рамках психолого-педагогической классификации, трудности, которые испытывают эти дети в процессе обучения, могут быть обусловлены как недостатками внимания, эмоционально-волевой регуляции, самоконтроля, жизненным уровнем учебной мотивации и общей

познавательной пассивностью, так и недоразвитие отдельных психических процессов восприятия, памяти, мышления, грубыми недостатками речи, нарушением моторики в виде недостаточной координации движений, двигательной расторможенностью, низкой работоспособностью, ограниченным запасом знаний и представлений об окружающем мире, несформированностью операционных компонентов учебно-познавательной деятельности [2].

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) направлена на создание системы комплексной помощи детям с ОВЗ и детям испытывающим трудности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию [5].

В связи со всем вышеперечисленным, цель исследования — изучить особенности работы с детьми младшего школьного возраста с проблемами в развитии и трудностями в обучении в условиях реализации ФГОС начального общего образования.

Гипотеза исследования – использование учителем дифференцированного, индивидуального и системно-деятельностного подходов в обучении младших школьников, имеющих проблемы в развитии и трудности в обучении, повысит уровень развития когнитивной сферы личности и успеваемости обучающихся в условиях ФГОС НОО.

Для проверки гипотезы нами было проведено исследование на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов г. Курска». В нем приняли участие 20 обучающихся 1 класса: из них 12 мальчиков, 8 девочек в возрасте 6-7 лет. Таким образом, дети, в возрасте 7 лет составляют 60 % класса, дети в возрасте 6 лет составляют 40 %. Дети обучаются по программе УМК «Школа России».

По показателю успеваемости в образовательной организации, в исследовательской группе большинство (62%) обучаются на «хорошо», на «отлично» обучается среднее количество (22%) и лишь малое количество (16%), получают удовлетворительные отметки.

Цель: исследовать процессы образно-логического мышления, умственные операции анализа и обобщения у младшего школьника [1].

На первом этапе проведена методика «Четвертый лишний» (Е.Л. Агаева), в ходе которой были получены следующие результаты: 15 % обучающихся (3 ребенка) испытывают трудности в обучении в следствии дезадаптации и нуждаются в коррекции.

На формирующем этапе нами был реализован дифференцированный подход к детям с низкими показателями, а также те, кто в ходе наблюдения и анализа школьной документации был определен нами, как неуспевающий. В урочной деятельности была организована индивидуальная работа с 3 обучающимися, которые были в зоне риска. Она заключалась в использовании дифференцированных карточках со специальными заданиями, для данных обучающихся, с целью развития их когнитивной сферы.

Результаты данных в контрольном этапе констатирующего эксперимента по методике «Четвертый лишний» показали, что уровень когнитивной сферы повысился на 5 % и все обучающиеся перешли на более высокий уровень в целом. Коррекционная работа шла недолго, поэтому требуется более детальное изучение данного явления.

Таким образом, анализ представленных данных, с целью выявления динамики развития познавательных процессов школьников на двух этапах исследования, подтверждает успешность экспериментальной работы по формированию когнитивной сферы детей младшего школьного возраста.

Литература:

1. Агаева Л.В. Формирование элементов логического мышления / Л.В. Агаева. – М.,2002.

2. Гонеев А. Д. Основы коррекционной педагогики / А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева, Н.В. Ялпаева – М.: «Академия», 2002. - 272 с.

3. Примерная программа коррекционной работы / Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2015.

4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г., № 273 – ФЗ.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года, № 373; зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации, регистрационный № 17785 от 22.12.2009 года (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированным Минюстом России от 04 февраля 2011 г. № 19707).

Ткачишина Эрика Андреевна,
студентка ОБПОУ «Обоянский педагогический колледж»
Руководитель: **Прокопьев С.А.**, преподаватель

ПЕРВЫЕ ШАГИ В ПРОФЕССИИ

“Выберите себе работу по душе – вам не придется работать ни одного дня в жизни”-это мудрое выражение Кун-Цзы Конфуция очень актуально сегодня, особенно для тех, кто ищет свое призвание, а не просто выбирает профессию...Слова этого китайского мудреца также созвучны и со словами К.Д.Ушинского: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само отыщет вас!»

Эти весьма важные утверждения и помогли с выбором профессии воспитателя. С самого детства, будучи окутанной родительской любовью и очень общительным ребенком, всегда тянулась к другим детям, которые, в свою очередь, тоже не упускали возможности хороших часов общения со

мной. В старших классах очень нравилось посещать летний лагерь, где неоднократно избиралась вожатой, занималась с младшими детьми, помогала организовывать для них различные интересные мероприятия: общение у костра, активные игры на природе, вместе делали различные поделки, даже проводили мастер-классы и интересные опыты... Повзрослев, твердо решила стать воспитателем, так как сама жизнь подвела к выбору именно этой самой благородной и важной профессии.

Сегодня, многому научившись и приобретя некий опыт, могу с уверенностью сказать: нет ничего чище, прекрасней и искренней в этом мире, чем душа ребенка! Всегда пленила и пленит детская открытость, доверчивость, неподдельные эмоции, большая любознательность и желание познавать все больше. Эти бездонные, заглядывающие в самую душу детские глазенки, звонкий заражающий смех, тянущиеся к тебе маленькие ручки, спешащие в твои теплые объятия ножки, – что может быть ценнее, роднее и прекрасней?!

Воплотить свою мечту удалось в Обоянском педагогическом колледже, куда поступила в 2017 году. Как и каждому студенту, не все давалось легко, но желание достичь заветной цели и воплотить желанную мечту в жизнь всегда превозмогало. С каждым днем путь к мечте становился короче, приобретался свой личный опыт, порой даже и отрицательный, но в такие моменты всегда удавалось сделать работу над ошибками

Студенческая жизнь многогранна. Интересной и захватывающей ее делают различные мероприятия, обогащающие ее участников не только знаниями, но и хорошим профессиональным опытом. Конечно же, наибольшей радостью было осознавать, что выбранная профессия – не ошибка, что жить для детей, разделять их радости и поддерживать в неудачах, быть другом и проявлять много любви и понимания к ним, учиться на вместе с ними, одновременно воспитывая и в себе непосредственность, искренность, справедливость, неподдельность, – это мое!

Хорошим подспорьем и стержнем для дальнейшего профессионального развития стало участие в региональном чемпионате WorldSkillsRussia по компетенции «Дошкольное воспитание» 2019г., Цель чемпионата – повысить престиж рабочих профессий и развить профессиональное образование путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства как в каждой отдельной стране, так и во всем мире в целом. Миссия подобных конкурсов – развитие профессиональных компетенций, повышение престижа высококвалифицированных кадров, демонстрация важности компетенций для экономического роста и личного успеха.

Благодаря чемпионату удалось укрепить знания в разных областях программы дошкольного образования, а именно применение в работе воспитателя интерактивного оборудования: интерактивная песочница iSandBox, интерактивные кубы IMO, Smart доска, освоила робототехнический набор MatataLAB и образовательную систему EduQuest, удалось получить опыт в проведении экскурсий в мобильном планетарии, самостоятельно подбирая к нему контент, собирать и программировать роботов из конструктора LEGO.

Все вместе взятое, постигнутое за эти годы, весьма обогатило жизненный опыт и помогло в развитии профессиональных навыков сегодня, когда еще остаюсь студенткой ОБПОУ «Обоянский педагогический колледж»

Первый месяц работы в детском саду поселка Политотдельский Белгородской области стал месяцем открытий. В течении этого периода очень внимательно наблюдала за всем происходящим вокруг, консультировалась у педагогов с большим опытом работы по вопросам воспитания, развития и обучения детей, о формах работы с родителями, о создании благоприятной среды. Большими помощниками стали заведующая нашего детского сада и по совместительству воспитатель Фомина Марина Николаевна, а также помощник воспитателя Савчук Сильвия Степановна. Не было ни одного вопроса, оставленного без ответа или мудрого совета.

Сейчас совмещаю и учебу, и работу, считаю преимуществом, по сравнению с однокурсниками, которые еще учатся, полученные знания сразу применять на практике. Каждый день в детском саду открывает что-то новое: появляются новые идеи, формы работы.

В работе хочется стать для детей другом, к каждому найти индивидуальный подход, научиться самой и их научить слушать и слышать, вникнуть в их проблемы и переживания, пробудить в них интерес ко всему новому и прекрасному, воспитать в них доверчивость, открытость, искренность, простоту, честность, самостоятельность, любовь к окружающим и к труду, чувство ответственности и справедливости, уважения к ближним, как ровесникам, так и людям старшего возраста...

Конечно, надежной основой общества всегда была, есть и будет семья, где именно и закладываются основы морали и черты настоящего человека. Однако нельзя не упомянуть о том, что немаловажную роль в утверждении самого прекрасного в ребенке играем мы, воспитатели. Ведь есть неблагополучные семьи, где дети не получают ни должной заботы, ласки, ни простого сочувствия. Случается так, что именно детсад становится родным домом для такого малыша, а воспитатели нередко заменяют родных.

Не могу не вспомнить о важной триединной связи в воспитании ребенка: ребенок-воспитатель-родители. Если эта связь крепка и прочна, если успехи и трудности, радости и печали делятся пополам между воспитателями и родителями, тогда успех обеспечен и детвора чувствует себя уверенной, нужной, защищенной. Уверена, что детей надо любить такими, какими они есть, и нам, взрослым, во многом надо учиться неподдельности этих чувств у них! Хочется верить, что вкладывая частицу души и своего сердца в каждого ребенка, делаю мир лучше и добрее.

Отдавая себя и свою любовь детям, невозможно ничего не получить взамен! Результат не заставит себя ждать: из этих хрупких малышек вырастут уверенные и достойные граждане общества и страны, люди грамотные и полезные окружающим, а главное – гордо носящие имя

«человек» (в переводе из одного из восточных языков означает: «стремящийся ввысь»). И наша задача как воспитателей всячески помогать и способствовать этому.

Список литературы:

- 1.Щербинина Ю.В. Педагогический дискурс: мыслить-готовить-действовать.2010
- 2.Иванова В. О красоте профессии воспитателя, или беседы обо всем на свете.201



Шоренкова Анастасия Александровна,
студентка 4 «В» группы
ОБПОУ «Курский педагогический колледж»,
Курская область, г. Курск
Победитель VI регионального чемпионата
«Молодые профессионалы» Worldskills
Russia Курской области, победитель 3 тура
Всероссийского конкурса «Профстажировки
2.0», победитель регионального конкурса
«Студенческая наука 2020»
Руководитель – **Михайлова Г.В.**

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С СОЦИАЛЬНО ДЕЗАДАПТИРОВАННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Социальная дезадаптация – проявление нарушения норм морали и права в асоциальных формах поведения и деформации системы внутренней регуляции, референтных и ценностных ориентаций, социальных установок [1].

Национальный проект в сфере образования (Пр. № 474 от 21.06.2020) утверждает следующую задачу: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций [3].

Однако если ребенок не прошел процесс адаптации, следовательно, он не сможет соответствовать поставленному портрету выпускника начальной школы, что впоследствии может привести к девиантному поведению обучающегося.

Одной из важнейших задач современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, среди которых личностные обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Задача деятельности классного руководителя, создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения и развития способностей каждого обучающегося [2].

На основе вышесказанного была организована и проведена работа с целью изучения особенностей профилактических мероприятий, реализуемых в отношении детей с социальной дезадаптацией в школе.

Выборка состояла из 50 человек (24 девочки и 26 мальчиков) среди обучающихся 3-х классов средней общеобразовательной школы г. Курска (название школы не разглашается в целях сохранения конфиденциальности).

Посредством проведения методик «Кактус» и «Тест Томаса» было выявлено, что 90% испытуемых (45 человек) обладают выраженной агрессией по отношению к сверстникам, латентной агрессией к взрослым. Агрессия проявляется вербально, часто в виде защиты, предупреждая нападки со стороны товарищей. Дети испытывают тревогу (83% – 41 человек), чувство одиночества, потребность в заботе. Самыми популярными стилями поведения в конфликте являются – конкуренция (65% – 32 человека),

приспособление и избегание (20% - 10 человек), сотрудничество (15% –7 человек).

По данным проведенных методик и беседы с учителем удалось установить, что 10 % детей (5 человек) испытывают трудности в обучении, не умеют строить коммуникацию со сверстниками и старшими. Таким образом, их можно отнести к категории социально дезадаптированных детей.

Учитель в своей профессиональной деятельности использует следующие профилактические мероприятия: классные часы, с целью обучения детей приемам саморегуляции и эмоционального напряжения; вовлечение обучающихся в организацию проектной деятельности, что способствует развитию социальных качеств личности; проведение групповых тренингов, формирующих позитивные дружеские отношения в коллективе.

Были разработаны профилактические и коррекционные мероприятия, включенные во внеклассную и внеурочную деятельность совместно с социальными педагогами, психологами из организаций дополнительного образования:

1. Арттерапия:

- изотерапия – свободное и тематическое рисование, аппликация, лепка из глины, конструирование из бумаги и картона;
- сказкотерапия – сочинение сказки, раскрывая внутренний мир, сообщая о своих чувствах и мыслях;
- игротерапия – взаимодействие с окружающим миром, посредством элементов игровой деятельности активизируется память, улучшается внимание, воображение, совершенствуются способности владения своим телом.

Помимо включения во внеурочную и внеклассную деятельность, виды арттерапии могут использоваться на предметных уроках (технология, литературное чтение, математика, русский язык и т.д.), так и на разных этапах уроков, включая обучающихся в разнообразные виды деятельности.

2. Психогимнастика – этюды на выражение различных эмоций и т.п.

Данное коррекционное мероприятие может быть включено во внеурочную и внеклассную деятельность с привлечением психолога или социального педагога организации.

3. Включение обучающихся в проектную деятельность.

При организации дистанционной формы обучения, вследствие эпидемиологической ситуации в нашей стране, мы предлагаем следующие мероприятия: вовлечение в создание проектов (например, «Перекресток добрых дел». Целью данного проекта является: создание условий для нравственного воспитания, развития творческой личности каждого обучающегося. «Мы едины», цель проекта: формирование у обучающихся понятия дружбы между людьми разных национальностей). Посредством использования сессионного зала платформы ZOOM, где обучающиеся могут коммуницировать между собой, тем самым, развивая грамотность речи и обеспечивая ориентацию в межличностных отношениях, организация детских собраний с помощью платформы Google Meet, где происходит обсуждение актуальных вопросов, каждый ребенок может поделиться впечатлениями, высказав свое мнение.

При проведении повторного исследования было выявлено, что коррекционные мероприятия, проводимые в рамках исследования, положительно повлияли на детей, это свидетельствует о верном осуществлении профилактики, а данные виды терапии воспринимаются обучающимися как способы самовыражения, саморегуляции и снятия эмоционального напряжения.

Литература

1. Деадаптация детей и подростков [Электронный ресурс] / Характеристика социальной дезадаптации. – Режим доступа: <http://mirznani.com/a/200223/dezadaptirovannye-deti-i-podrostki> (дата обращения 20.10.2020).

2. Методические рекомендации об осуществлении функций классного руководителя педагогическими работниками государственных

образовательных учреждений субъектов РФ и муниципальных образовательных учреждений. Утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 февраля 2006 года, № 21.

3. Указ Президента РФ от 21 июня 2020 г. № 474 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года»

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения // Вестник образования России. – 2012. – № 2.

5. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г., № 273-ФЗ.