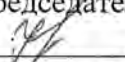


**Областное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Курский педагогический колледж»**

РАССМОТРЕН
на заседании ПЦК математических
дисциплин
Председатель ПЦК
 /А.П. Карачевцева/
Протокол от « 5 » марта 2020 г. № 6

УТВЕРЖДАЮ



**Комплект контрольно-оценочных средств
для проведения промежуточной аттестации
на 1 курсе в форме дифференцированного зачёта**

по учебному предмету
ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
в рамках программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах
53.02.01 Музыкальное образование

Разработчик: Волчкова Н.Н.

Курск – 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	3
2. Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке...	5
3. Таблица сочетаний проверяемых знаний, умений и компетенций....	9
4. Задания для оценки освоения учебного предмета.....	10
5. Пакет экзаменатора.....	35
6. Критерии оценивания.....	36

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1. Область применения комплекта оценочных средств

Форма проведения: зачёт с применением дистанционных образовательных технологий: с использованием платформы для организации видеоконференций в приложении ZOOM или на основе системы тестирования с выходом в виртуальную лабораторию.

В результате освоения учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» обучающийся должен обладать предусмотренными ГОС среднего общего образования следующими знаниями (далее – З), умениями (далее – У), общеучебными умениями, навыками и способами деятельности, которые формируют общие компетенции (далее – ОК):

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **знать:**

31. Знать основы здорового образа жизни и факторы, влияющие на него.
32. Знать потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания.
33. Знать основные задачи государственных служб по обеспечению безопасности жизнедеятельности.
34. Знать основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан.
35. Знать порядок постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу.
36. Знать состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации.
37. Знать основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе.
38. Знать особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы.
39. Знать предназначение, структуру и задачи РСЧС.
310. Знать предназначение, структуру и задачи гражданской обороны.
311. Знать порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

У1. Владеть способами защиты населения от ЧС природного и техногенного характера.

У2. Пользоваться средствами индивидуальной защиты и коллективной защиты.

У3. Оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе.

У4. Уметь оказывать первую помощь пострадавшим.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ведения здорового образа жизни;

- оказания первой помощи;
- развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы;
- вызова (обращения за помощью) в случае необходимости в соответствующие службы экстренной помощи.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных знаний (для юношей).

Формой аттестации по учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» является дифференцированный зачёт во 2 семестре.

2. Результаты освоения учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности», подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Код	Результаты освоения	Основные показатели оценки результата
31	Знать основы здорового образа жизни и факторы, влияющие на него.	<p>Перечисление основных составляющих здорового образа жизни; установление факторов, пагубно влияющих на здоровье человека, на безопасность жизнедеятельности личности; репродуктивное здоровье.</p> <p>Определение правил безопасного поведения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильного пользования бытовыми приборами, лекарственными препаратами и средствами бытовой химии, бытовыми приборами, экологического контроля качества окружающей среды и продуктов питания; - соблюдения общих требований безопасности при пользовании транспортными средствами, при нахождении на улице, правила поведения на воде, меры пожарной и инфекционной безопасности; - вызова (обращения за помощью) в случае необходимости соответствующих служб экстренной помощи. <p>Перечисление правил поведения при различных видах чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени, природного, техногенного и социального характера.</p>
32	Знать потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания.	<p>Перечисление основных видов потенциальных опасностей и причин их возникновения в быту, на транспорте, на природе.</p> <p>Определение видов потенциальных опасностей природного, техногенного и социального происхождения, характерных для региона проживания. Классификация ЧС.</p> <p>Перечисление принципов снижения вероятности реализации опасностей разного рода.</p> <p>Перечисление основных приемов выживания в условиях автономного существования.</p> <p>Нахождение правильного алгоритма действия при различных ЧС.</p>
33	Знать основные задачи государственных служб по обеспечению безопасности жизнедеятельности.	<p>Описание основных задач государственных служб по обеспечению безопасности жизнедеятельности. Перечисление правил поведения при различных видах чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени, природного и техногенного характера.</p>

		<p>Указание методов защиты населения от поражающих факторов ядерного, химического и бактериологического оружия.</p> <p>Описание мер противодействия терроризму и обеспечение защищенности населения от терактов.</p> <p>Последовательность проведения эвакуационных мероприятий в соответствии с планом эвакуационных мероприятий.</p>
34	Знать основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан.	<p>Перечисление прав и обязанностей граждан РФ, связанных с обороной государства.</p> <p>Подбор и изучение нормативно-правовых документов по ОБЖ.</p>
35	Знать порядок постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу.	Раскрытие порядка призыва граждан на военную службу, постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования.
36	Знать состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации.	<p>Определение роли Вооруженных Сил РФ как основы обороны государства.</p> <p>Перечисление основных видов вооружения военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений.</p> <p>Определение современных видов оружия.</p> <p>Перечисление средств индивидуальной и коллективной защиты в зависимости от вида угрозы. Выбор способов защиты населения от оружия массового поражения.</p>
37	Знать основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе	<p>Перечисление прав и обязанностей граждан РФ, связанных с обороной государства.</p> <p>Анализ области применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы.</p> <p>Выявление порядка подготовки военных кадров для Вооружённых Сил Российской Федерации.</p>
38	Знать особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы.	<p>Определение правовой основы военной службы. Раскрытие порядка призыва граждан на военную службу.</p> <p>Правильное изложение основных условий прохождения службы по призыву, по контракту.</p>
39	Знать предназначение, структуру и задачи РСЧС.	<p>Перечисление назначений единой системы РСЧС.</p> <p>Подготовка к безопасному поведению в условиях ЧС.</p> <p>Определение понятий о терроризме и экстремизме.</p> <p>Рассмотрение организационных основ системы противодействия терроризму и экстремизму в РФ.</p>
310	Знать предназначение, структуру и задачи гражданской обороны.	Перечисление задач и основных мероприятий гражданской обороны.
311	Знать порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.	Указание последовательности этапов оказания помощи, составление алгоритмов, перечисление правил оказания первой помощи пострадавшим.
У1 ОК1 ОК2	Владеть способами защиты населения от ЧС природного и техногенного характера.	<p>Определение видов ЧС и разработка памяток поведения в различных ситуациях.</p> <p>Осуществление учебно-познавательной деятельности по подбору и использованию литературы и других</p>

<p>OK3 OK4 OK5 OK6 OK7 OK8 OK9 OK10</p>		<p>источников информации, необходимых для подготовки к безопасной жизнедеятельности.</p> <p>Формирование основ культуры безопасности жизнедеятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание мотивации к безопасному поведению. 2. Формирование системы знаний, умений и навыков безопасного поведения и убежденности в их истинности. 3. Воспитание характера, личностных качеств, способствующих предупреждению и преодолению опасных ситуаций. 4. Психологическая подготовка к безопасному поведению. 5. Обеспечение физической подготовки к действиям в экстремальных условиях. <p>Изучение возможных опасных ситуаций в повседневной жизни.</p>
<p>У2 OK2 OK3 OK5 OK6 OK10</p>	<p>Пользоваться средствами индивидуальной защиты и коллективной защиты.</p>	<p>Выбор СИЗ, СКЗ для защиты от оружия массового поражения. Определение выполняемых операций.</p> <p>Выработка умений и навыков безопасного поведения в реальной жизни. Формулирование вопросов выживания и оптимального поведения в природных чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Практическое знакомство с устройством и правилами пользования противогазом.</p>
<p>У3 OK1 OK4 OK5 OK 6 OK 8 OK9 OK11. OK12</p>	<p>Оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе.</p>	<p>Овладение правилами безопасного поведения в различных ситуациях, а также путями и средствами укрепления здоровья: уметь оказывать первую помощь, общаться со сверстниками и взрослыми, знать о значении природного окружения для здоровья человека.</p> <p>Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность.</p> <p>Оценивание и корректировка своего поведения в окружающей среде, использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа.</p> <p>Выполнение в практической деятельности и в повседневной жизни экологических требований.</p>
<p>У4</p>	<p>Уметь оказывать первую помощь пострадавшим.</p>	<p>Приобретение общих сведений об основах организации медицинской службы ГО; о видах медицинской помощи в системе ГО; об обязанностях сандружинниц по уходу за поражёнными и больными; об оказании первой помощи при травмах, несчастных случаях, радиационных поражениях и поражениях отравляющими веществами.</p> <p>Анализ памяток, алгоритмов по оказанию первой помощи при массовых поражениях, при неотложных состояниях.</p>

3. Таблица сочетаний проверяемых знаний и умений

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	№ задания №1 - 60
<p>Тема: Государственная система обеспечения безопасности населения 33, 34. У1, У2</p> <p>Тема: Мероприятия по защите населения и территорий от ЧС 31, 32, 33, 39, 311 У1, У2.</p> <p>Тема: Воздействие факторов окружающей среды, негативно влияющих на человека 31, 32, 33, 311 У1, У2</p> <p>Тема: ЧС природного характера 31, 32, 33, 39, 311 У1, У2.</p>	<p>Перечисление документов по безопасности. Формулировка основных определений по безопасности жизнедеятельности. Перечисление назначений ГО, РСЧС, ЕДДС. Перечисление нормативов, стандартов по ОБЖ. -о чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени, природного и техногенного характера; -об устойчивости производств в условиях чрезвычайных ситуаций; -о назначении и задачах гражданской обороны; -об организации защиты и жизнеобеспечения населения в чрезвычайных ситуациях; -о содержании и организации мероприятий по локализации последствий чрезвычайных ситуаций; -о средствах защиты; -о негативном воздействии на организм человека курения табака, алкоголя, наркотиков; -об основах военной службы: основах обороны государства; Вооружённых сил Российской Федерации; боевых традициях, символах воинской чести; <u>Формирование основ культуры безопасности жизнедеятельности:</u> 1. Воспитание мотивации к безопасному поведению. 2. Формирование системы знаний, умений и навыков безопасного поведения и убежденности в их истинности. 3. Воспитание характера, личностных качеств, способствующих предупреждению и преодолению опасных ситуаций. 4. Психологическая подготовка к безопасному поведению. 5. Обеспечение физической подготовки к действиям в экстремальных условиях. Изучение возможных опасных ситуаций в повседневной жизни.</p>	<p><i>Вариант 1</i> <i>Вариант 2</i> <i>Вариант 3</i> <i>Вариант 4</i></p> <p><i>31 - 311</i> <i>У1-У4</i> <i>ОК 1-11</i></p>
<p>Тема: Оказание первой помощи 31, 32, 33, 310, 311 У1, У2</p>	<p>Изучение основ организации медицинской службы ГО; - виды медицинской помощи в системе ГО; -оказание первой помощи при травмах, несчастных случаях, радиационных поражениях и поражениях отравляющими веществами; -об обязанностях сандружинниц по уходу за поражёнными и больными. Указание последовательности этапов оказания помощи, составление алгоритмов. Овладение правилами безопасного поведения в различных ситуациях, а также путями и средствами укрепления здоровья: формирование умения оказывать первую помощь, общаться со сверстниками и взрослыми.</p>	
<p>Тема: Основы обороны государства и воинская обязанность 34, 35, 36, 37, 38 У3.</p>	<p>Подготовка обучающихся к военной службе, выработка умений и навыков безопасного поведения в реальной жизни. Формирование способности к решению учебно-практических задач на основании: системы научных знаний и представлений о природе, обществе, человеке; коммуникативных и информационных умений.</p>	

4. Задания для оценки освоения учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности»

Инструкция

Внимательно прочитайте задания.

Вы можете воспользоваться дополнительной литературой.

Время на подготовку и выполнение дифференцированного зачёта – 1 час 15 мин.

подготовка 5 мин.;

выполнение 1 час - мин.;

оформление и сдача 10 мин.;

всего 1 час 15 мин.

Описание правил оформления результатов оценивания

Учебный предмет «ОБЖ» считать освоенным при выполнении зачетного тестового задания:

От 60% до 100% - зачтено

Менее 60% - не зачтено.

Приложение №1 к КОС «ОБЖ»

Тестовое задание Вариант № 1-4

(проверяемые результаты обучения: 31-,311 У1-У4, ОК 1-11)

Дифференцированный зачёт по безопасности жизнедеятельности

Вариант 1

1. К какой категории работ относится работа, связанная с ходьбой, переноской тяжестей до 10 кг и сопровождающаяся умеренным физическим напряжением?

- а) к категории легких работ;
- б) к категории работ средней тяжести;
- в) к категории тяжелых работ.

2. В каких единицах измеряется освещенность?

- а) Люкс (Лк); б) Люмен (Лм); в) Кандела (Кд).

3. К абсолютным показателям негативности техносферы относится:

- а) показатель частоты травматизма;
- б) материальный ущерб;
- в) сокращение продолжительности жизни;
- г) показатель нетрудоспособности.

4. Какие отравления могут развиваться при длительном воздействии на организм человека малых концентраций вредных веществ?

- а) острые; б) хронические.

5. Какой путь поступления вредных веществ в организм человека наиболее опасен?

- а) через неповрежденные кожные покровы;
- б) через слизистые оболочки;
- в) через органы дыхания.

в) в Вооруженных Силах Российской Федерации, других войсках, органах и формированиях.

58. Уклонившимся от исполнения воинской обязанности считается гражданин:

- а) не явившийся по вызову военного комиссариата в указанный срок без уважительной причины;
- б) явившийся по вызову военного комиссариата без необходимых документов;
- в) не явившийся по вызову военного комиссариата в указанный срок, даже имея уважительную причину.

59. Из приведенных ниже ответов определите, кому предоставляется отсрочка от призыва на военную службу:

- а) отбывающим наказание в виде обязательных или исправительных работ, находящимся под арестом или осужденным, находящимся в местах лишения свободы, имеющим неснятую или непогашенную судимость за совершение преступления, в отношении которых ведется следствие или уголовное дело передано в суд
- б) временно не годным к военной службе по состоянию здоровья, постоянно работающим в сельской местности врачам — на время этой работы, получающим послевузовское образование и постоянно работающим на педагогических должностях в сельской местности — на время этой работы;
- в) прошедшим альтернативную службу в РФ, имеющим детей в возрасте от 3 до 18 лет, проходящим государственную службу в органах местного самоуправления.

60. Каким законодательным актом установлена система воинских званий для всех составов военнослужащих:

- а) Законом Российской Федерации «О безопасности»;
- б) Федеральным законом Российской Федерации «О статусе военнослужащих»;
- в) Федеральным законом Российской Федерации «О воинской обязанности и военной службе».

Дифференцированный зачёт по безопасности жизнедеятельности

Вариант 3

1. Что понимают под микроклиматическими условиями?

- а) температуру рабочей зоны; б) относительную влажность; в) освещение;
- г) сочетание температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха.

2. Негативные факторы, обусловленные деятельностью человека и продуктами его труда, называются:

- а) естественными; б) природными.

3. Как называются рефлексy, формирующиеся с течением времени на основе приобретенного опыта при длительном воздействии раздражителя?

- а) безусловными; б) условными.

4. Вещества, влияющие на репродуктивную функцию, вызывают:

- а) наследственные болезни;
- б) врожденные пороки развития;
- в) возникновение опухолей.

5. Какой вид транспорта является наиболее значительным источником вибрации в городах?

- а) автомобили; б) автобусы и троллейбусы; в) рельсовый транспорт.

6. Тон звука определяется:

- а) длиной волны; б) интенсивностью звука; в) звуковым давлением;
- г) частотой звуковых колебаний.

7. Что является источником инфразвука в природе?
а) землетрясения; б) сели; в) цунами.
8. Какое предельно допустимое значение напряженности ЭП, согласно санитарным нормам, установлено для жилых зданий?
а) 0,5 кВ/м; б) 1 кВ/м; в) 10 кВ/м; г) 15 кВ/м.
9. Какой вид излучения обладает наибольшей проникающей способностью?
а) а-излучение; б) у-излучение; в) В-излучение.
10. Пороговым неотпускающим считается переменный ток силой:
а) 0,6 – 1,5 мА; б) 20 – 25 мА; в) 100 мА.
11. В чем заключается опасность статического электричества на производстве?
а) в увеличении пожаро- и взрывоопасности;
б) в наэлектризованности одежды;
в) в повышении запыленности рабочего места.
12. Каким должно быть освещение в помещениях информационного обслуживания согласно санитарным нормам?
а) естественным; б) искусственным;
в) сочетание естественного и искусственного освещения.
13. Как должны располагаться светильники при общем освещении залов с видеодисплейными терминалами и ЭВМ?
а) параллельно экрану монитора; б) параллельно взгляду оператора; в) параллельно окнам.
14. На какой режим работы переходит РСЧС при ухудшении радиационной, химической или сейсмической обстановки?
а) повседневной деятельности;
б) повышенной готовности;
в) чрезвычайный режим.
15. Как называется совокупность обстоятельств, порождающих гипотетическую опасность, которая может в перспективе превратиться в непосредственную опасность?
а) вызовом; б) угрозой; в) опасностью.
16. Какой процент от общего количества техногенных аварий и катастроф составляют аварии на транспорте?
а) 2 – 3%; б) 3 – 5%; в) 10 – 15%; г) 20 – 25%.
17. Как называется радиационная авария, при которой радиационные последствия ограничиваются одним зданием или сооружением?
а) локальная; б) местная; в) региональная.
18. Как называется вытекание АХОВ при разгерметизации емкости для его хранения?
а) выброс; б) пролив.
19. К какому виду аварийно химически опасных веществ по характеру воздействия на организм относится аммиак?
а) АХОВ прижигающего действия;
б) АХОВ раздражающего действия;
в) АХОВ общетоксического действия.
20. Какие условия необходимы для возникновения процесса горения?
а) присутствие горючего материала и источника зажигания;
б) присутствие источника зажигания и окислителя;
в) присутствие источника зажигания, горючего материала и окислителя.
21. Самым частым природным явлением являются:
а) наводнения;
б) заморозки;
в) землетрясения;
г) ураганы, бури, штормы, смерчи.

22. Как называется смещение масс горных пород по склону под воздействием собственного веса и различной дополнительной нагрузки?

- а) селя; б) оползень; в) лавина.

23. К каким природным явлениям относятся ураганы, бури, смерчи?

- а) геофизическим;
б) геологическим;
в) метеорологическим.

24. Что представляет собой основной поражающий фактор ядерного взрыва?

- а) электромагнитный импульс; б) световое излучение; в) ударную волну.

25. Как называются боеприпасы, основным поражающим фактором которых является ударная волна?

- а) боеприпасы объемного взрыва;
б) зажигательные боеприпасы.

26. Как производится оценка устойчивости работы объекта экономики?

- а) отдельно по каждому виду ЧС;
б) отдельно по каждому поражающему фактору;
в) отдельно по каждому виду ЧС и поражающему фактору, а также по их совокупности.

27. На основе каких данных производится оценка риска возникновения ЧС?

- а) данных, полученных в результате мониторинга и прогнозирования;
б) паспорта безопасности территорий;
в) декларации безопасности промышленных объектов;
г) всех перечисленных данных.

28. В каком случае к ликвидации чрезвычайной ситуации привлекаются государственные материальные и финансовые ресурсы?

- а) в случае локальной чрезвычайной ситуации;
б) в случае чрезвычайной ситуации местного значения;
в) в случае крупномасштабной или уникальной по своим характеристикам ЧС.

29. Что выступает правовой основой охраны окружающей среды и обеспечения необходимых условий жизнедеятельности человека?

- а) федеральный закон «Об охране атмосферного воздуха»;
б) строительные нормы и правила;
в) федеральный закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;
г) система стандартов «Охрана природы».

30. Как называется величина возможного уровня экономического ущерба, причиненного аварией или катастрофой?

- а) опасность;
б) риск;
в) уязвимость;
г) экономический ущерб.

31. Руководитель похода обязан сообщить о маршруте туристской группы в поисково-спасательную службу (ПСС) для того, чтобы:

- а) ПСС выделила группе рацию для связи при прохождении маршрута
б) от ПСС был выделен представитель для сопровождения группы на маршруте;
в) ПСС могла контролировать прохождение группой населенных пунктов, отмеченных в маршруте;
г) ПСС могла контролировать прохождение группой маршрута и в случае экстремальной ситуации или несвоевременного завершения маршрута оперативно оказать ей помощь.

32. Какими насекомыми и пресмыкающимися можно утолить голод в условиях вынужденного автономного существования при отсутствии продуктов питания:

- а) колорадские жуки, бабочки, дождевые черви, земляные жабы;

- б) саранча и кузнечики, термиты, ящерицы и змеи;
- в) личинки майского жука, медведка, улитки всех видов, жабы.

33. *Под тяжкими понимаются преступления:*

- а) совершенные умышленно, за совершение которых максимальное наказание, предусмотренное Уголовным кодексом, не превышает восьми лет лишения свободы;
- б) совершенные умышленно и по неосторожности, за совершение которых максимальное наказание, предусмотренное Уголовным кодексом, не превышает десяти лет лишения свободы;
- в) совершенные по неосторожности, за совершение которых максимальное наказание, предусмотренное Уголовным кодексом, не превышает пяти лет лишения свободы.

34. *Признаками приближающегося землетрясения могут быть следующие явления:*

- а) короткое замыкание электросети, непонятный гул, качание люстры и дрожание стекол на окнах;
- б) резкое изменение погодных условий, самовоспламенение и самовозгорание горючих веществ и материалов, выпадение обильных осадков в виде дождя или снега;
- в) голубоватое свечение внутренней поверхности домов, искрение близко расположенных (но не соприкасающихся) электрических проводов, запах газа в районах, где раньше этого не отмечалось, вспышки в виде рассеянного света зарниц.

35. *Вы попали под завал в результате землетрясения, нога была придавлена упавшей конструкцией, но освобождена: шевелить пальцами и ступней ноги можете. В помещении есть немного свободного пространства, но выход заблокирован. Какова очередность ваших действий:*

- а) окажете себе первую помощь, установите подпорки под конструкции над вами, найдете теплые вещи или одеяло, чтобы укрыться, будете кричать, звать на помощь, стучать металлическими предметами по трубам, плитам;
- б) окажете себе первую помощь и начнете разгребать завал в сторону выхода из помещения;
- в) установите подпорки под конструкции над вами, попытаетесь подойти к оконному проему, если найдете спички, попытаетесь развести небольшой костер, чтобы согреться и осмотреться вокруг.

36. Если вы оказались в зоне лесного пожара, то, прежде всего, необходимо:

- а) накрыть голову и верхнюю часть тела мокрой одеждой и окунуться в ближайший водоем;
- б) для преодоления недостатка кислорода пригнуться к земле и дышать через мокрый платок (одежду);
- в) не обгонять лесной пожар, а двигаться под прямым углом к направлению распространения огня.

37. *К поражающим факторам пожара относятся:*

- а) образование облака зараженного воздуха;
- б) разрушение зданий и поражение людей за счет смещения поверхностных слоев земли;
- в) интенсивное излучение гамма-лучей, поражающее людей;
- г) открытый огонь, токсичные продукты горения.

38. *При герметизации помещений в случае аварий на ХОО с выбросом АХОВ необходимо:*

- а) закрыть и уплотнить подручными материалами двери и окна, при этом ни в коем случае не заклеивать вентиляционные отверстия;
- б) закрыть, заклеить и уплотнить подручными материалами двери и окна;
- в) закрыть входные двери и окна, заклеить вентиляционные отверстия, уплотнить дверные проемы влажной тканью, заклеить и уплотнить подручными материалами оконные проемы.

39. При проживании в районе с повышенным радиационным фоном и радиоактивным загрязнением местности, сложившимся в результате аварии на АЭС, вам по необходимости приходится выходить на улицу (открытую местность). Какие санитарно-гигиенические мероприятия вы должны выполнить при возвращении в дом (квартиру)? Ваши действия и их последовательность:

- а) верхнюю одежду повесить в специально отведенном месте у входа в дом, обувь ополоснуть в специальной емкости с водой, протереть влажной тканью и оставить у порога, принять душ с мылом;
- б) перед входом в дом снять одежду и вытряхнуть из нее пыль, воду из емкости вылить в канализацию, войдя в помещение, верхнюю одежду повесить в плотно закрывающийся шкаф, вымыть руки и лицо;
- в) верхнюю одежду повесить в специально отведенном месте у входа в дом, предварительно вытряхнув из нее пыль, обувь ополоснуть в специальной емкости с водой и поставить в плотно закрывающийся шкаф, воду из емкости вылить в канализацию, войдя в помещение, вымыть руки и лицо.

40. Какие пять уровней имеет РСЧС:

- а) производственный, поселковый, территориальный, региональный, федеральный;
- б) объектовый, местный, территориальный, региональный, федеральный;
- в) объектовый, местный, районный, региональный, республиканский.

41. Определите, какой закон закрепляет правовые основы обеспечения безопасности личности, общества и государства:

- а) Федеральный закон «Об обороне»;
- б) Федеральный закон «О гражданской обороне»;
- в) Закон Российской Федерации «О безопасности».

42. Начальником гражданской обороны образовательного учреждения является:

- а) один из заместителей руководителя общеобразовательного учреждения, прошедший специальную подготовку;
- б) руководитель общеобразовательного учреждения;
- в) специально уполномоченный представитель органов местного самоуправления.

43. Определите, какие из ниже перечисленных боеприпасов относятся к высокоточному оружию:

- а) осколочные боеприпасы;
- б) бетонобойные боеприпасы;
- в) управляемые авиационные бомбы;
- г) боеприпасы объемного взрыва.

44. Прочитайте внимательно текст: «...комплект этой одежды состоит из хлопчатобумажного комбинезона специального покроя, пропитанного специальными химическими веществами, задерживающими пары отравляющих веществ или СДЯВ, а также мужского нательного белья, хлопчатобумажного подшлемника и двух пар портянок». О какой защитной одежде идет речь:

- а) о комплекте изолирующей одежды;
- б) о защитной фильтрующей одежде;
- в) об общевойсковом защитном комплекте.

45. С биологической точки зрения иммунитет - это:

- а) функциональное состояние организма под воздействием инфекционного заболевания;
- б) способ защиты внутреннего постоянства организма от живых тел или веществ, несущих в себе признаки генетически чужеродной информации;
- в) механизм выработки специальными веществами противодействующих попаданию инфекций в организм человека.

46. Кровотечение — это:

- а) истечение крови из кровеносных сосудов при нарушении целостности их стенок;

- б) потеря организмом какого-либо количества крови;
- в) выход крови наружу из поврежденных органов.

47. Способ остановки кровотечения придание возвышенного положения поврежденной конечности главным образом применяется при:

- а) поверхностных ранениях в случае венозного кровотечения;
- б) любых ранениях конечности;
- в) смешанном кровотечении.

48. Какова последовательность оказания первой помощи при растяжении:

- а) нанести йодную сетку на поврежденное место, обеспечить покой, поврежденной конечности, придать ей возвышенное положение и доставить пострадавшего в медицинское учреждение;
- б) наложить тугую повязку на поврежденное место, обеспечить покой поврежденной конечности, опустив ее как можно ниже к земле, и доставить пострадавшего в медицинское учреждение;
- в) приложить холод и наложить тугую повязку на поврежденное место, обеспечить покой поврежденной конечности, придать ей возвышенное положение и доставить пострадавшего в медицинское учреждение.

49. При закрытом переломе бедра необходимо:

- а) попытаться определить подвижность ноги, согнув ее в коленном суставе, придать пострадавшему возвышенное положение;
- б) дать обезболивающее средство, положить две шины: длинную, от подмышечной впадины до наружной лодыжки, и короткую, от промежности до внутренней лодыжки;
- в) дать обезболивающее средство и наложить шину из подручного материала от подмышечной впадины до коленного сустава.

50. Один из признаков сотрясения головного мозга — это:

- а) покраснение кожи в области суставов;
- б) увеличение лимфатических узлов;
- в) появление сыпи на руках и ногах;
- г) нечеткость зрения и неодинаковые зрачки.

51. Определите правильность и последовательность оказания первой помощи пострадавшему при ранении живота:

- а) на рану наложить стерильную повязку, укрепив ее полосками лейкопластыря, если обнажились внутренние органы, покрыть их чистой влажной тканью или стерильными салфетками, срочно доставить пострадавшего в лечебное учреждение, транспортировку пострадавшего осуществлять на носилках в положении лежа;
- б) на рану наложить тугую повязку, обеспечить покой поврежденному месту, сверху на повязку наложить холод, вызвать «скорую помощь»;
- в) уложить пострадавшего в постель, обработать рану раствором бриллиантовой зелени, наложить тугую повязку, вызвать «скорую помощь».

52. Проводить искусственную вентиляцию легких необходимо, если:

- а) отсутствует координация и речь, наблюдается непрерывный кашель, приводящий к сбою дыхания;
- б) отсутствует сердцебиение и дыхание, или когда сохранено сердцебиение и самостоятельное дыхание, но частота дыхательных движений не превышает 10 раз в минуту;
- в) отсутствует сердцебиение, но сохранено самостоятельное дыхание, при этом частота дыхательных движений превышает 10 раз в минуту.

53. Полноценное, разнообразное и сбалансированное питание достигается, если пищевые продукты животного и растительного происхождения, входящие в рацион питания человека, находятся в соотношении:

- а) 40 и 60%;
- б) 50 и 50%;

в) 30 и 70%.

54. *Двигательная активность — это:*

- а) ежедневная физическая тренировка организма;
- б) обязательные периодические физические нагрузки на мышцы и скелет человека;
- в) сумма движений, выполняемых человеком в процессе своей жизнедеятельности.

55. *Какие два обязательных условия для заключения брака определены в ст. 10 «Основ законодательства о браке и семье»:*

- а) взаимное согласие лиц, вступающих в брак, и их родителей, а также достижение обоими вступающими в брак брачного возраста — 16 лет;
- б) взаимное согласие лиц, вступающих в брак, и достижение обоими брачного возраста — 18 лет;
- в) оба лица, вступающие в брак, являются гражданами (имеют паспорта) Российской Федерации, а также их взаимное согласие на брак.

56. *К болезням, передаваемым половым путем, относятся:*

- а) сифилис, гонорея, трихомониаз, хламидиоз, генитальный герпес;
- б) вирусный гепатит, чесотка, дизентерия, туляремия, сибирская язва;
- в) токсоинфекция, корь, натуральная оспа, столбняк, бешенство.

57. *Алкоголь, попавший в организм человека:*

- а) быстро выводится вместе с мочой;
- б) растворяется в крови и разносится по всему организму, оказывая разрушительное действие на все ткани и органы;
- в) никогда не выводится из организма.

58. *Ракетные войска стратегического назначения — это:*

- а) войска, оснащенные ракетно-ядерным оружием предназначенные для выполнения стратегических задач;
- а) войска, оснащенные ракетно-ядерным оружием, предназначенные для нанесения ответного удара по/противнику;
- в) войска, оснащенные ракетным оружием, предназначенные для нанесения удара по противнику в любой точке земного шара.

59. *Одним из направлений в настоящее время военной реформы является:*

- а) создание превосходства численности вооруженных сил над вооруженными силами блока НАТО;
- б) перевод комплектования вооруженных сил, других войск на контрактную основу;
- в) уточнение задач вооруженных сил на участие во внутренних вооруженных конфликтах.

60. *С какой целью осуществляется профессиональный психологический отбор граждан, призываемых на воинскую службу:*

- а) с целью обеспечения соответствия индивидуально-психологических качеств граждан, призываемых на военную службу, современным требованиям службы в Вооруженных Силах Российской Федерации;
- б) с целью создания воинских коллективов из военнослужащих с одинаковыми индивидуально-психологическими качествами;
- в) с целью выявления граждан, индивидуально-психологические качества которых могут стать препятствием для прохождения воинской службы.
- г) на основании приказа Министерства обороны Российской Федерации с 1 апреля по 31 декабря.

Дифференцированный зачёт по безопасности жизнедеятельности

Вариант 4

1. Оптимальная относительная влажность согласно санитарным нормам составляет:
а) 20 – 30%; б) 40 – 60%; в) 70 – 90%.
2. К каким видам загрязнений относятся электромагнитные поля?
а) химическим; б) биологическим; в) физическим; г) механическим.
3. Как называется способность организма реагировать на различные раздражители изменениями обмена веществ и функций?
а) гомеостаз; б) адаптация; в) реактивность.
4. Какими симптомами проявляется общетоксическое действие вредных химических веществ?
а) расстройство нервной системы, судороги, паралич;
б) поражение кожных покровов, образование нарывов, язв;
в) раздражение слизистых оболочек и дыхательных путей.
5. Как называется вибрация, передающаяся через опорные поверхности на тело человека?
а) общей; б) локальной.
6. В каком диапазоне частот звук является слышимым?
а) 8 – 16 Гц; б) 16 – 20000 Гц; в) 20 – 100 кГц.
7. Как называются звуковые колебания с частотой свыше 20 кГц?
а) ультразвук; б) слышимый звук; в) инфразвук.
8. Как называется опасность, связанная с источником ионизирующих излучений?
а) химическая; б) радиационная; в) биологическая.
9. Единицей измерения радиоактивности в системе СИ является:
а) беккерель (Бк); б) грей (Гр); в) зиверт (Зв).
10. Какое напряжение считается безопасным для светильников и инструментов?
а) 380 В; б) 220 В в) 36 В.
11. Для переменного тока 50 Гц допустимое значение напряжения прикосновения составляет:
а) 2 В; б) 6 В; в) 8 В.
12. Относительная влажность в помещениях с вычислительной техникой и видеодисплейными терминалами должна составлять:
а) не более 20-30%; б) 40-60%; в) 70% и более.
13. К какой категории пожарной опасности относятся помещения ВЦ?
а) к категории А; б) к категории Б; в) к категории В; г) к категории Д.
14. Подлежат ли защите от чрезвычайных ситуаций и их последствий иностранные граждане и лица без гражданства, находящиеся на территории России?
а) да; б) нет.
15. Что положено в основу классификации чрезвычайных ситуаций по масштабам?
а) сложность обстановки;
б) количество пострадавших людей и размеры зон поражения;
в) тип и вид событий, лежащих в основе чрезвычайной ситуации.
16. Как называется стихийное бедствие особо крупных масштабов и с наиболее тяжёлыми последствиями, сопровождающееся необратимым изменением ландшафта?
а) неблагоприятным природным явлением;
б) стихийным бедствием;
в) природной катастрофой.
17. Наибольшую опасность для человека в поздней фазе радиационной аварии представляет:
а) внешнее облучение и ингаляционные поступления из облака и факела радиоактивного выброса;

- б) внутреннее и внешнее облучение средне- и долгоживущими радионуклидами, выпавшими на поверхность почвы;
- в) внутреннее облучение долгоживущими радионуклидами, поступающими в организм по пищевым цепочкам.

18. Какое аварийно опасное химическое вещество используется при производстве удобрений?

- а) азотная кислота (HNO_3);
- б) хлор (Cl);
- в) цианистый водород (HCN).

19. При каком состоянии атмосферы глубина распространения первичного облака АХОВ будет максимальной?

- а) инверсия;
- б) конвекция;
- в) изотермия.

20. Как называется часть пространства, в котором происходит подготовка горючих веществ к горению (подогрев, испарение, разложение) и их горение?

- а) зона горения;
- б) зона теплового воздействия;
- в) зона задымления.

21. Какой процент территории России считается сейсмически опасным?

- а) 15%;
- б) 25%;
- в) 40%.

22. Как называется территория, характеризующаяся интенсивным развитием селевых процессов?

- а) сейсмически опасная;
- б) лавиноопасная;
- в) селеопасная.

23. Как называется очень сильный, со скоростью свыше 20 м/с, и продолжительный ветер, вызывающий разрушения на суше и волнения на море?

- а) ураганом;
- б) бурей;
- в) смерчем;
- г) шквалом.

24. При каких значениях избыточного давления разрушаются жилые дома?

- а) 50 – 80 кПа;
- б) 30 – 40 кПа;
- в) 10 – 20 кПа.

25. Как называются зажигательные смеси на основе нефтепродуктов?

- а) пирогели;
- б) напалмы;
- в) термитные зажигательные смеси.

26. К какому фактору устойчивости объекта экономики можно отнести своевременную эвакуацию персонала из зоны ЧС?

- а) надежная защита производственного персонала;
- б) надежность и оперативность управления;
- в) защищенность от поражения вторичными поражающими факторами.

27. К мерам по предупреждению ЧС относится:

- а) рациональное размещение производственных сил и поселений на территории страны;
- б) строительство и использование различных защитных сооружений;
- в) создание локальных систем оповещения.

28. Когда чрезвычайная ситуация считается ликвидированной?

- а) снижена до приемлемого уровня угроза жизни и здоровью людей;
- б) устранена непосредственная угроза жизни и здоровью людей, локализовано воздействие поражающих факторов, организовано первоочередное жизнеобеспечение людей;
- в) подавлено воздействие поражающих факторов, организовано первоочередное жизнеобеспечение людей.

29. Какая организация осуществляет общее наблюдение за состоянием окружающей среды?

- а) Росгидромет;
- б) Министерство природных ресурсов РФ;

- в) Министерство здравоохранения РФ;
- г) Министерство РФ по атомной энергии.

30. Как называется документ, содержащий техническую, организационную и технологическую информацию с указанием опасности промышленного объекта?

- а) заключением государственной экспертизы;
- б) декларацией;
- в) лицензией.

31. К особо тяжким преступлениям относятся:

- а) неосторожные действия, за совершение которых предусмотрено наказание свыше восьми лет лишения свободы;
- б) умышленные преступления, за совершение которых предусмотрено наказание свыше десяти лет лишения свободы или более строгое наказание;
- в) преступление, совершенное умышленно и по неосторожности, за совершение которого предусмотрено наказание от десяти до пятнадцати лет лишения свободы.

32. При заблаговременном оповещении о наводнении в первую очередь необходимо:

- а) перенести на нижние этажи ценные вещи;
- б) открыть окна и двери нижних этажей;
- в) включить телевизор, радио, выслушать сообщения и рекомендации.

33. В случае оповещения об аварии с выбросом АХОВ последовательность ваших действий будет:

- а) надеть средства защиты, закрыть окна, отключить газ, воду, электричество, погасить огонь в печи, взять необходимые вещи, документы и продукты питания, укрыться в убежище или покинуть район аварии;
- б) включить радио, выслушать рекомендации, надеть средства защиты, взять необходимые вещи, документы и продукты питания, укрыться в убежище или покинуть район аварии;
- в) включить радио, выслушать рекомендации, надеть средства защиты, закрыть окна, отключить газ, воду, электричество, погасить огонь в печи, взять необходимые вещи, документы и продукты питания, Укрыться в убежище или покинуть район аварии.

34. Федеральный закон «О гражданской обороне» определяет задачи в области гражданской обороны и правовые основы их осуществления:

- а) в мирное время;
- б) при ведении военных действий;
- в) по решению органов местного самоуправления.

35. Спасательная группа общеобразовательного учреждения состоит из:

- а) звена жизнеобеспечения, звена общественного питания, звена эвакуации и рассредоточения;
- б) звена связи и оповещения, звена обслуживания защитных сооружений, поста радиационного и химического контроля;
- в) противопожарного звена, звена оказания первой медицинской помощи, спасательных звеньев.

36. Что может служить защитой от светового излучения:

- а) любые преграды, не пропускающие свет: укрытия, тень густого дерева, забор и т. п.;
- б) простейшие средства защиты кожи и органов дыхания;
- в) различные водоемы и источники воды.

37. Электромагнитный импульс — это:

- а) электромагнитные соединения, которые способны поражать людей и животных на больших площадях и проникать в различные сооружения;
- б) кратковременный электрический разряд большой мощности, возникающий в эпицентре ядерного взрыва и способный выводить из строя электроприборы, электрообору-

дование и электроустановки на больших расстояниях в зависимости от зоны действия взрыва;

в) кратковременное электромагнитное поле, возникающее при взрыве боеприпаса в результате взаимодействия гамма-лучей и нейтронов, испускаемых при ядерном взрыве, с атомами окружающей среды.

38. *Оповещение о чрезвычайной ситуации — это:*

а) заблаговременная информация для населения о возможной опасности;

б) доведение до населения и государственных органов управления сообщения о проводимых защитных мероприятиях, обеспечивающих безопасность граждан во время чрезвычайных ситуациях или в военное время;

в) доведение до органов повседневного управления, сил и средств РСЧС и населения сигналов оповещения и соответствующей информации о чрезвычайной ситуации через систему оповещения РСЧС.

39. *Основным содержанием аварийно-спасательных работ являются действия по спасению людей. При большинстве чрезвычайных ситуаций они проводятся в четыре этапа. Какие? Выберите правильный ответ:*

а) поиск и обнаружение пострадавших, обеспечение доступа спасателей к пострадавшим и работы по деблокированию пострадавших, оказание пострадавшим первой медицинской помощи, эвакуация пострадавших из зон опасности;

б) определение маршрутов поиска пострадавших, выдвижение спасателей к месту обнаружения пострадавших, проведение спасательных работ, первоочередное жизнеобеспечение пострадавших;

в) составление плана работ, определение методов проведения работ, проведение работ с применением инженерной техники, подведение итогов.

40. *Передача каких инфекций осуществляется воздушно-капельным или воздушно-пылевым путем:*

а) кишечные инфекции;

б) инфекции дыхательных путей;

в) кровяные инфекции.

41. *Иммунную функцию выполняют:*

а) легкие, сердце, кровь, головной мозг;

б) почки, легкие, поджелудочная железа, нервная система;

в) костный мозг, тимус, селезенка, лимфатическая система.

42. *Кровотечение бывает следующих видов:*

а) венозное, артериальное, капиллярное, паренхиматозное, смешанное;

б) венозное, артериальное, легочное, носовое;

в) поверхностное, глубокое, смешанное.

43. *Первая помощь при разрывах связок и мышц — это:*

а) на поврежденное место наложить холод и тугую повязку, обеспечить покой пострадавшему, дать ему обезболивающее средство, придать поврежденной конечности возвышенное положение и доставить пострадавшего в медицинское учреждение;

б) на поврежденное место нанести йодную сетку и наложить тугую повязку, обеспечить покой пострадавшему, дать ему обезболивающее средство, придать поврежденной конечности возвышенное положение и доставить пострадавшего в медицинское учреждение;

в) срочно распарить поврежденное место, а затем наложить тугую повязку, обеспечить покой пострадавшему, дать ему обезболивающее средство, придать поврежденной конечности возвышенное положение и доставить пострадавшего в медицинское учреждение.

44. *Определите последовательность оказания первой помощи при открытых переломах:*

а) придать пострадавшему удобное положение, аккуратно вправить кость в первоначальное положение, наложить повязку и провести иммобилизацию, доставить пострадавшего в лечебное учреждение;

б) дать обезболивающее средство, провести иммобилизацию конечности, направить пострадавшего в лечебное учреждение;

в) остановить кровотечение, наложить стерильную повязку, дать обезболивающее средство, провести иммобилизацию, доставить пострадавшего в лечебное учреждение.

45. *Определите последовательность оказания первой помощи при сотрясении головного мозга:*

а) срочно вызвать врача, обеспечить абсолютный покой пострадавшему, на его голову наложить холод;

б) наложить на голову пострадавшего холод, дать ему крепкого чая или кофе, сопроводить его в медицинское учреждение;

в) дать пострадавшему обезболивающие и успокоительные таблетки, доставить его в медицинское учреждение.

46. *Здоровый образ жизни — это:*

а) мировоззрение человека, которое складывается из знаний о здоровье;

б) индивидуальная система поведения человека, направленная на сохранение и укрепление здоровья;

в) система жизнедеятельности человека, в которой главным составляющим является отказ от вредных привычек.

47. *Личная гигиена включает в себя выполнение гигиенических правил, требований и норм, направленных:*

а) на сохранение здоровья отдельного человека, его работоспособности, активного долголетия, профилактику инфекционных и неинфекционных заболеваний;

б) на точное выполнение законов природы, влияющих на здоровье человека и его безопасную жизнедеятельность в условиях среды активного обитания;

в) на постоянное поддержание здоровья человека независимо от воздействия на него внешних (физических, химических, психических, социальных и т. п.) и внутренних факторов природной среды.

48. *Из приведенных ниже ответов выберите тот, в котором определены препятствия для заключения брака, установленные в ст. 10 «Основ законодательства о браке и семье», т. е. не допускается заключение брака:*

а) между лицами, из которых хотя бы одно уже состоит в другом браке, между полнородными и не полнородными братьями и сестрами;

б) между лицами, отбывающими наказание за совершение преступлений, предусмотренных Уголовным кодексом РФ, и лицами, находящимися под судом и следствием;

в) между лицами разной национальности и разного вероисповедания.

49. *Первым признаком заболевания сифилисом является:*

а) появление покраснения и опухоли в области половых органов;

б) появление маленькой ссадинки или язвочки, называемой твердым шанкром;

в) зуд и жжение в половых органах.

50. *СПИД практически всегда передается следующим образом:*

а) при половом контакте с инфицированным человеком, через недостаточно простерилизованные медицинские инструменты, при переливании крови;

б) через пищу, пищевые продукты, предметы домашнего обихода, через кровососущих насекомых;

в) при поцелуях, рукопожатиях, объятиях, при пользовании общественным туалетом, душем, бассейном.

51. *Три основных признака наркомании и токсикомании — это:*

а) вкусовая и биологическая зависимость, изменение сексуального влечения;

б) психическая и физическая зависимость, изменение чувствительности к наркотику;

в) зрительная и химическая зависимость, изменение артериального положения.

	ства об обороне государства и воинской обязанности граждан.	держания предмета «ОБЖ». Перечисление задач и основных мероприятий гражданской обороны.	бы, об организации защиты и жизнеобеспечения населения в чрезвычайных ситуациях. Называет и характеризует не менее 5 видов ВС РФ, родов войск.
35	Знать порядок постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу.	Осуществление поиска и анализ информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Объяснён смысл боевых традиций Вооружённых Сил России, значение государственных и военных символов РФ.
36	Знать состав и предназначение Вооружённых Сил Российской Федерации.	Определение понятий о терроризме и экстремизме. Знакомство с нормативно-правовой базой борьбы с терроризмом и экстремизмом в РФ. Рассмотрение организационных основ системы противодействия терроризму и экстремизму в РФ.	Изложены общие сведения об основах военной службы: основах обороны государства; Вооружённых Силах Российской Федерации.
37	Знать основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе.	Анализ области применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы. Обеспечение личной безопасности при угрозе террористического акта. Осознание ответственности несовершеннолетних за антиобщественное поведение и за участие в террористической и экстремистской деятельности	Осуществлён поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, для обеспечения личной безопасности при угрозе террористического акта.
38	Знать особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы.	Осуществление поиска и анализ информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Объяснены особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы.
39	Знать предназначение, структуру и задачи РСЧС.	Перечисление назначений ГО, РСЧС, ЕДДС. Определение способов защиты населения от оружия массового поражения. Подбор и изучение нормативно-правовых документов по ОБЖ. Знание и соблюдение правовых норм, регулирующих профессио-	Правильно называет задачи и основные мероприятия РСЧС. Точно называет способы защиты населения от оружия массового поражения. Имеет общие сведения о предназначении, струк-

		нальную деятельность.	туре и задачах РСЧС.
310	Знать предназначение, структуру и задачи гражданской обороны.	Перечисление назначения, структуры и задач ГО. Определение способов защиты населения от оружия массового поражения. Подбор и изучение нормативно-правовых документов по ОБЖ. Знание и соблюдение правовых норм, регулирующих профессиональную деятельность. Указание последовательности этапов оказания помощи, составление алгоритмов.	Правильно называет задачи и основные мероприятия ГО. Точно называет способы защиты населения от оружия массового поражения. Грамотно использует справочную литературу. Имеет общие сведения о содержании и организации мероприятий по локализации последствий чрезвычайных ситуаций. Знает порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.
311	Знать порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.	Указание последовательности этапов оказания помощи, составление алгоритмов.	Решает ситуационные задачи по правилам оказания первой помощи пострадавшим.

По каждому вопросу выставляется 1 балл (соответствие эталону) или 0 баллов (несоответствие эталону).

Шкала оценки тестовых заданий

Количество правильных ответов	отметка
50 – 55 (83%-92%)	«5»
30 – 49 (50%-82%)	«4»
20 – 29 (33%-48%)	«3»
Менее 20	«2»

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год

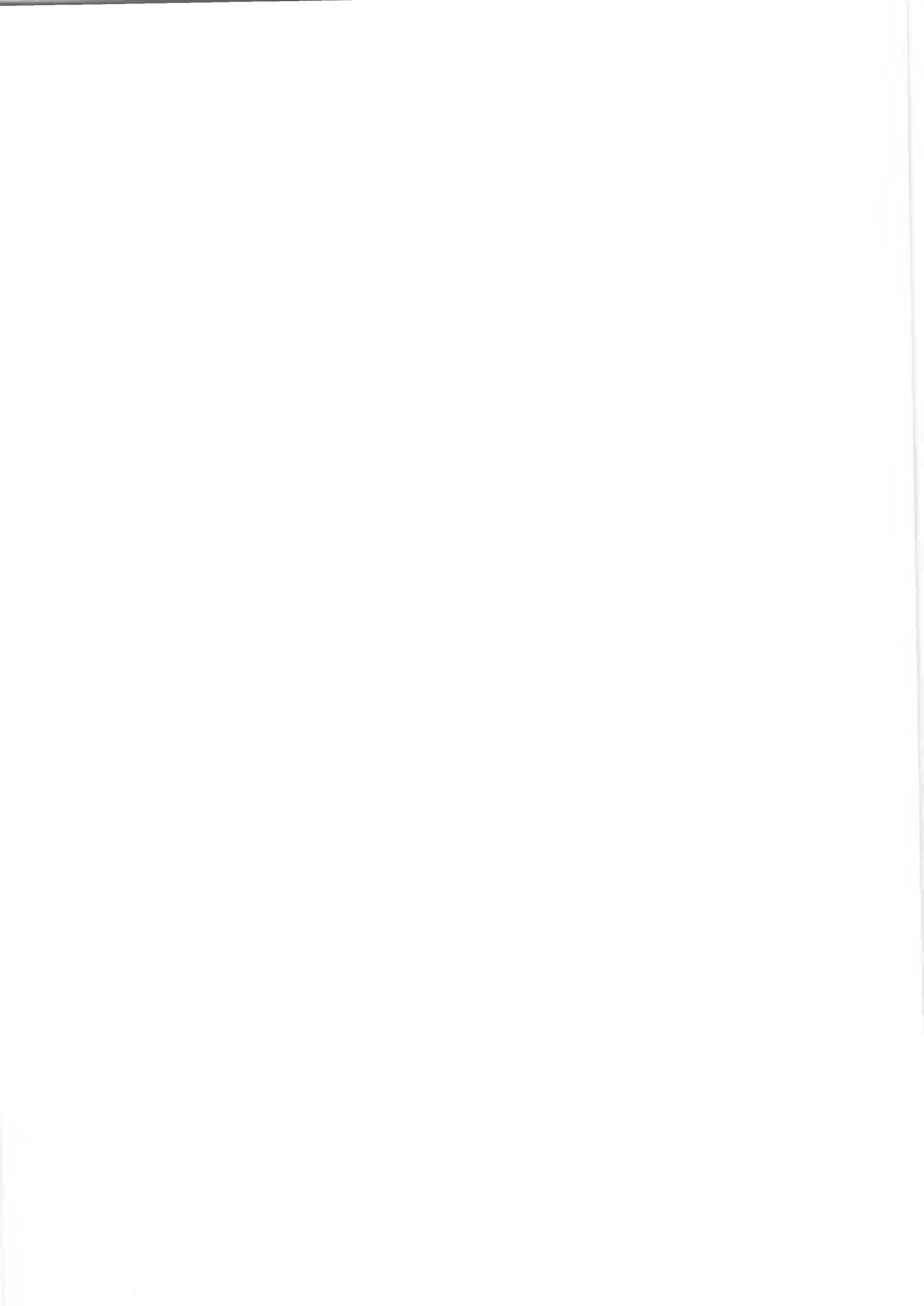
Дополнения и изменения к комплекту КОС на _____ учебный год по дисциплине _____

В комплект КОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании ПЦК

« _____ » _____ 20 _____ г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ / _____ /



КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ
Областное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
«Курский педагогический колледж»

РАССМОТРЕН
на заседании предметно-цикловой комиссии
ПЦК хорового дирижирования и вокала
Председатель


_____ **Л.И.Евдокимова**
Протокол от «09» ноября 2020 г. №2



Комплект оценочных средств
для проведения промежуточной аттестации
по МДК 03.01

«ВОКАЛЬНЫЙ КЛАСС»

(на 3 курсе в форме дифференцированного зачета)

ПМ 03 «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность»
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности
53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки)

Разработчики:

Грибова Татьяна Николаевна, преподаватель предметно-цикловой комиссии дирижёрско-хоровых дисциплин ОБПОУ «Курский педагогический колледж».

I. Паспорт комплекта оценочных средств.

II. 1.1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения МДК 03.01 "Вокальный класс", ПМ 03 "Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность".

. Формой аттестации по МДК 03.01 «Вокальный класс» является дифференцированный зачет в 5 семестре с применением дистанционных образовательных технологий, с использованием платформы для организации видеоконференций ZOOM.

1.2. Результаты обучения по МДК 03.01 "Вокальный класс", ПМ 03 "Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность"

1.2.1. Контроль освоения результатов обучения в процессе текущего контроля

Код	Результат оценивания	Основные показатели оценки результата	Количество проверок	Наименование темы программы
У1.	Уметь исполнять произведения сольного или хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент.	Воспроизведение произведения сольного жанра для детской аудитории в точном соответствии с авторским нотным текстом, эмоционально-образным содержанием.	2	Овладение навыками художественно-технического усвоения произведения. Качественный разбор произведения. Работа с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста различной сложности .
У.2.	Уметь использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам.	Сформированность исполнительского аппарата, исполнительская свобода, правильность исполнительских движений, выполнение технических задач конкретного произведения. Владение различными видами музыкального мышления, навыками слухового контроля и его взаимодействия с игровыми приемами (музыкальность). Яркость и выразительность	2	Пробуждение творческой активности в понимании образного содержания исполняемых произведений. Работа над музыкальной выразительностью исполнения. Развитие технических навыков. Воспитание исполнительских качеств, эмоциональности,

	исполнения. Соответствие исполнения жанру произведения, создание художественного образа.		яркости, самостоятельный выбор технических приемов и способов овладения произведением.
--	---	--	--

1.2.2. Результаты обучения, проверяемые на дифференцированном зачете:

Код	Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата
3.1.	Знать основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса.	<i>Перечисление и характеристика</i> основных принципов сольного исполнительства. <i>Перечисление и характеристика</i> этапов развития детского певческого голоса.
3.2.	Знать специфику голосообразования в пении и в речи.	<i>Перечисление и характеристика</i> технических приемов по подвижности, гибкости, легкости и пластичности голоса. <i>Перечисление и характеристика</i> различных видов звуковедения. <i>Характеристика</i> резонирования в вокальном искусстве.
3.3	Знать стилистические особенности различных вокальных жанров	<i>Перечисление и характеристика</i> стилистических особенностей различных жанров вокальной музыки. <i>Исполнение</i> произведения в соответствии со стилем и жанром вокальной музыки
У.1.	Уметь исполнять произведения сольного или хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент.	<i>Воспроизведение</i> голосом мелодии произведения для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент в точном соответствии с авторским нотным текстом, эмоционально-образным содержанием. Владение различными приемами звуковедения, голосообразования, артикуляции, видами атаки звука и дыхания. Трактовка исполняемого произведения в соответствии с авторским замыслом, стилем, эпохой. Владение навыками слухового контроля и его взаимодействия с игровыми приемами (аккомпанемент и соло).
У.2.	Уметь использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам.	Владение средствами выразительности. Использование средств выразительности и технических приёмов в соответствии с исполняемым произведением.

1.3. Таблица сочетаний проверяемых знаний и умений

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата	№ вопроса
<p>У.1 Уметь исполнять произведения сольного или хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент.</p> <p>У.2 Уметь использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам.</p> <p>З.3 Знать стилистические особенности различных вокальных жанров.</p>	<p><i>Воспроизведение</i> голосом мелодии произведения для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент в точном соответствии с авторским нотным текстом, эмоционально-образным содержанием.</p> <p>Владение различными приемами звуковедения, голосообразования, артикуляции, видами атаки звука и дыхания.</p> <p>Трактовка исполняемого произведения в соответствии с авторским замыслом, стилем, эпохой.</p> <p>Владение навыками слухового контроля и его взаимодействия с игровыми приемами (аккомпанемент и соло).</p> <p>Владение средствами выразительности.</p> <p>Использование средств выразительности и технических приёмов в соответствии с исполняемым произведением.</p> <p><i>Исполнение</i> произведения в соответствии со стилем и жанром вокальной музыки</p>	<p>№1 Концертно-исполнительская часть дифференцированного зачета</p>
<p>З.1 Знать основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса.</p> <p>З.2 Знать специфику голосообразования в пении и в речи.</p> <p>З.3 Знать стилистические особенности различных вокальных жанров.</p>	<p><i>Перечисление и характеристика</i> основных принципов сольного исполнительства.</p> <p><i>Перечисление и характеристика</i> этапов развития певческого голоса.</p> <p><i>Перечисление и характеристика</i> технических приемов по подвижности, гибкости, легкости и пластичности голоса.</p> <p><i>Перечисление и характеристика</i> различных видов звуковедения.</p> <p><i>Характеристика</i> резонирования в вокальном искусстве.</p> <p><i>Перечисление и характеристика</i> стилистических особенностей различных жанров вокальной музыки.</p>	<p>№2 Коллоквиум.</p>

2. Комплект оценочных средств.

2.1. Задание для проведения экзамена.

ЗАДАНИЕ

Форма проведения дифференцированного зачета комплексная, состоит из двух этапов:

№1. Концертно-исполнительская часть дифференцированного зачета.

№ 2. Коллоквиум.

Задание № 1

Исполнить произведения сольного или хорового жанра для детской аудитории с сопровождением под собственный аккомпанемент, соответствующие программным требованиям 3 курса.

Задание № 2.

Коллоквиум

Перечень теоретических вопросов:

1. Что такое голос? Характеристика певческого голоса.
2. Что такое охрана певческого голоса?
3. Какие правила голосовой гигиены необходимо соблюдать для сохранения певческого голоса?
4. Что включает в себя понятие «Певческая установка»?
5. Каким профессиональным термином называется положение: ног, корпуса, рук, шеи, головы поющего, естественность мышц лица?
6. Дыхание в пении? Типы певческого дыхания?
7. Каким должен быть певческий вдох и выдох?
8. Атака звука в пении и её виды?
9. Каким профессиональным термином называется начало звука в пении?
10. Что включает в себя понятие «Артикуляционный аппарат»?
11. Что такое правильная артикуляция в пении?
12. Что такое дикция в пении?
13. От чего зависит дикция в пении?
14. Что такое голосообразование?
15. Что входит в понятие голосового аппарата?
16. Голосовые складки, или связки?
17. Что такое резонаторы в голосовом аппарате?
18. Виды резонаторов и их значение в пении?
19. Что такое регистры?
20. Регистры женских и мужских голосов?
21. Что такое тембр певческого голоса?
22. Назовите типы женских и мужских голосов?
23. По каким признакам определяют тип голоса?
24. Что такое правильная певческая позиция звука?
25. Назовите виды вокализации?
26. Что такое пение на опоре?
27. Что такое подвижность голоса?
28. Что такое кантиленное пение?
29. Что такое прикрытие голоса?
30. Что такое академическая манера пения?

31. Вокализы и их значение в воспитании голоса?
32. Что такое постановка голоса?
33. Что такое a capella?
34. Назовите основные требования к пению под собственный аккомпанемент

Условия выполнения задания:

- ✓ учебная аудитория, площадью не менее 12 кв. м.;
- ✓ музыкальный инструмент фортепиано (аккордеон), стул;
- ✓ Федеральный Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование – Министерство науки и образования Российской Федерации 2014 г.;
- ✓ Учебно-методический комплекс дисциплины «Вокальный класс»;
- ✓ Хрестоматии музыкального материала, репертуарные музыкальные сборники, нотные издания.

Учебная литература:

1. Алчевский Г.А. Таблицы дыхания для певцов и их применение к развитию основных качеств голоса: учебное пособие/ Г.А. Алчевский.—Лань: Планета музыки, 2014. –59, [2] с.
2. Бархатова И.Б. Гигиена голоса для певцов : учебное пособие / И.Б. Бархатова. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2015. – 124, [1] с.
3. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. – М., 2000
4. Краткий музыкальный словарь для учащихся / Ю.Булучевский, В. Фомин, изд. 10. – СПб.: «Музыка», 1990.
5. Менабени А.Г. Методика обучения сольному пению. – М., 1988.
6. Музыкальный энциклопедический словарь / Гл. ред. Г.В. Келдыш. – М.: Советская энциклопедия, 1990.
7. Словарь иностранных музыкальных терминов / Т. Крунтяева, Н. Молокова – СПб.: «Музыка», 1994.
8. Урбанович Г.И. Певческий голос учителя музыки. //Сборник статей «Музыкальное воспитание в школе». – М., 1997. - № 12.

Нотная литература:

1. Абт Ф. Школа пения: избранные упражнения для низких голосов в сопровождении фортепиано./Франц Абт. - М.:Музыка, 1985.
2. Альбом вокалиста: романсы и песни русских и зарубежных композиторов для учащихся с ограниченным диапазоном голоса. Часть I./ Сост. Б.А.Сергеев. – Санкт-Петербург.: Изд. Союз художников, 2009.
3. Аренский А. Детские песни: в сопровождении фортепиано./ А.Аренский. - М.:Музыка, 1979.
4. Ваккаи Н. Практическое пособие по итальянскому камерному пению для среднего голоса в сопровождении фортепиано. / Н.Ваккаи. – М.: Музыка, 1969. Вокально-хоровой практикум в подготовке учителя музыки. Метод. реком. М., 1991.
5. Ф.Евсеев. Школа пения. Теория и практика для всех голосов [Ноты] : Ф.Е.Евсеев. – Изд. 2-е, стер. – Санкт – Петербург : Лань : Планета музыки, 2015. – 80с.
6. Зейдлер Г. Искусство пения: 40 мелодий для высоких голосов в сопровождении фортепиано.: Части I-II./ Г.Зейдлер. - М.:Музыка, 1987.

7. Конконе Д. 15 вокализов для сопрано. [Ноты] : Санкт – Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. -- 68с.
8. Конконе Д. 50 упражнений для среднего и высокого голоса. [Ноты] : Санкт – Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. -- 96с.
9. Репертуар начинающего певца: песни и романсы для меццо-сопрано в сопровождении фортепиано./ Составитель Далецкий О.В. - М.:Музыка, 1976.
10. Романсы и песни: для сопрано в сопровождении фортепиано.: Репертуар начинающего певца. /Составитель Далецкий О.В. - М.:Музыка, 1979.
11. Народные песни: для голоса в сопровождении фортепиано. Часть 2 //Вокально-педагогический репертуар./Сост.: Л.Г.Трухина. - Чита: Изд-во ЗабГПУ, 2005
12. Холопова В.Н. Формы музыкальных произведений. СПб., 1999.
13. Сафонова О. Распевки. Хрестоматия для вокалистов. [Ноты] : учебное пособие / О. Сафонова. - Санкт – Петербург : Лань : Планета музыки, 2016. –68с.
14. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара: для сопрано. Музыкальное училище I-II курсы./ Сост.С.Фуки, К.Фортунатова. - М.:Музыка, 1966.
15. Хрестоматия русской народной песни: для учащихся 1-7 классов./ Сост. Л.А. Меканина. - М.:Музыка, 1991.
16. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.—Пособие учителя./ Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2001
17. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл. : Пособие для учителя./ Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2000
18. Холопова В.Н. Формы музыкальных произведений. СПб., 1999.

2.2. Пакет экзаменатора

Результаты освоения (объекты оценки)	Основные показатели оценки результата	Критерии оценки результата	оценка
3.1. Знать основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса.	<i>Перечисление</i> основных этапов развития детского певческого голоса. Целесообразность использования исполняемых произведений в определенные этапы развития детского голоса.	Единство детских голосов Предмутационный период Мутационный (переходный) период Юношеский возраст	1 1 1 1
3.2 Знать специфику голосообразования в пении и в речи.	<i>Перечисление и характеристика</i> технических приемов голоса. <i>Перечисление</i> различных видов звуковедения на примере исполняемых произведения. <i>Перечисление</i> резонирования в вокальном искусстве на примере исполняемых произведения.	Подвижность Гибкость Легкость Пластичность Легато Нон легато Стаккато Маркато Верхний резонатор голоса Нижний резонатор	1 1 1 1 1 1 1 1 1

<p>3.3 Знать стилистические особенности различных вокальных жанров.</p>	<p><i>Перечисление</i> разнообразных жанров вокальной музыки на примере исполняемых произведений.</p> <p><i>Исполнение</i> произведения в соответствии со стилем и жанром вокальной музыки</p>	<p>Песня Романс Ария Ариетта Ариозо Вокализ Баллада Баркарола Элегия Серенада Вокальный цикл Уверенное и грамотное исполнение вокальной партии в соответствии со стилем и жанром музыки Осуществление слухового контроля за правильным соотношением звучания голоса. Раскрытие художественного образа.</p>	<p>1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</p>
<p>У.1. Уметь исполнять произведения сольного или хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент.</p>	<p><i>Воспроизведение</i> голосом мелодии произведения для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент в точном соответствии с авторским нотным текстом, эмоционально-образным содержанием.</p> <p>Владение различными приемами звуковедения, голосообразования, артикуляции, видами атаки звука и дыхания.</p> <p>Трактовка исполняемого произведения в соответствии с авторским замыслом, стилем, эпохой.</p> <p>Владение навыками слухового контроля и его взаимодействия с игровыми приемами (аккомпанемент и соло).</p>	<p>Уверенное исполнение партии солиста произведения вокального или хорового жанров для детской аудитории.</p> <p>Уверенное исполнение аккомпанемента произведения сольного или хорового жанров для детской аудитории.</p> <p>Осуществление слухового контроля за правильным соотношением звучания голоса, аккомпанемента</p> <p>Раскрытие</p>	<p>1 1 1 1</p>

		художественного образа.	
У.2 Уметь использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам.	Использование средств выразительности и технических приёмов в соответствии с исполняемым произведением.	Использование Мелодии Ритма Темпа Динамики Фразировки Ньюансов Артикуляции Агогики Дыхания Филировки Выбор художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

По каждому показателю оценки результата выставляется 1 балл (соответствие эталону) или 0 баллов (несоответствие эталону).

Шкала оценки образовательных достижений:

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90-100	5	отлично
70-89	4	хорошо
50-69	3	удовлетворительно
Менее 50	2	неудовлетворительно






**Областное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Курский педагогический колледж»**

РАССМОТРЕН

на заседании предметно-цикловой
комиссии филологических дисциплин
председатель ПЦК

 / Жданова Т.В. /
Протокол от 20 ноября 2020 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ



Директор
ОБПОУ «КПК»

/ О.И. Бондарева /

Приказ от 30.11.2020 г. № 36/1

**Комплект контрольно-оценочных средств
для проведения промежуточной аттестации
на 4 курсе в форме дифференцированного зачета**

по учебной дисциплине

Английский язык

в рамках программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

Разработчик: Задорожная Ю.И.

Курск – 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	
3. Таблица сочетаний проверяемых знаний, умений и компетенций...	
4. Задания для оценки освоения учебной дисциплины.....	
5. Пакет экзаменатора.....	
6. Критерии оценивания.....	

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1. Область применения комплекта оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины Английский язык обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СОО специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень подготовки) следующими умениями, знаниям и, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

З1 — знать лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

У1 - Общение (устное и письменное) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы.

У2 - Перевод (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности.

У3 – Самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Формой аттестации по учебному предмету является дифференцированный зачёт

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине Английский язык осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Код	Результаты освоения	Основные показатели оценки результата
З1	Владеть лексическим (1200-1400 лексических единиц) минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) текстов профессиональной направленности.	Оценка
У1	Общение (устное и письменное) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы.	Оценка Анализ
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать	

	с руководством, коллегами и социальными партнерами.	
У2	Перевод (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	Оценка Анализ
ОК5	Использовать информационно коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
У3	Самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса.	Оценка Анализ
ОК2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	

3. Таблица сочетаний проверяемых знаний и умений

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	№ варианта и задания
З1	Владеть лексическим (1200-1400 лексических единиц) минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) текстов профессиональной направленности.	Вариант 1-4, задание 3,4
У1	Общение (устное и письменное) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы.	Вариант 1-4, задание 3, 4
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	
У2	Перевод (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	Вариант 1-4, задание 1, 2, 3
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
У3	Самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса.	Вариант 1-4, задание 3, 4
ОК2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	

ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
-----	---	--

4. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

Инструкция

Внимательно прочитайте задания.

Вы можете пользоваться: англо-русским или русско-английским словарем, грамматическими таблицами, электронным словарем.

Время выполнения задания - 45 минут.

Задание 1. Грамматический анализ предложения (задать пять вопросов к разным членам предложения.) (*Проверяемые результаты обучения: У2, ОК 5*)

Задание 2. Определить временную форму глаголов в предложениях.

(*Проверяемые результаты обучения: У2, ОК 5*)

Задание 3. Анализ текста. (*Проверяемые результаты обучения: З1, У1, У2, У3, ОК2, ОК 3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК8*)

Задание 4. Устное сообщение на заданную тему. (*Проверяемые результаты обучения: З1, У1, У3, ОК2, ОК 3, ОК4, ОК6, ОК8*)

Время выполнения задания – 45 минут.

Вариант 1

Инструкция

Внимательно прочитайте задания.

Вы можете пользоваться: англо-русским или русско-английским словарем, грамматическими таблицами, электронным словарем.

Время выполнения задания - 45 минут.

Задание 1.

Ask 5 questions to the sentence

John and Dick are playing tennis on a big tennis court.

Задание 2.

Identify the tense of the verb in each sentence

a. The music stopped and soon a woman opened the door.

b. London is the capital of Great Britain.

c. The children are swimming in the river.

d. We will go for a walk after dinner.

e. I was listening to music yesterday evening.

- *Present Simple*
- *Present Continuous*
- *Past Simple*
- *Past Continuous*
- *Future Simple*

Задание 3.

Read and analyze the text. Are the sentences below true or false?

Задание 4.

Introduce yourself

London

London is the capital of Great Britain. London is a very old town. London is two thousand years old. Many years ago London was a small town on the Thames. There were a lot of villages round it. After many years London and three hundred villages grew into a very large city. Some of the names of those villages are the names of the streets in modern London-Kensington, Westminster.

Now London is a beautiful city with large squares and parks. The city of London is the business centre. East End includes the poor districts. West of London is the West End where rich people live.

Trafalgar Square is in the centre of the West End of London. In the centre of Trafalgar Square there is the column made of granite. On the top of the column there is a 17-foot-tall statue of Admiral Nelson who defeated the French at the Battle of Trafalgar in 1809. The total high of the monument is 184 feet (44 meters). On the pedestal is a bronze relief cast from a captured French cannon, representing Nelson's victory.

On the North side of Trafalgar Square is the National Gallery.

The National Gallery has one of the finest collections of pictures in the world.

Trafalgar Square is one of the busiest places in London, where people go to and from the work; it is hard to cross the street.

Put "+" if the sentence is right and "-" if it is wrong.

1. London is a new town.
2. London is on the Thames.
3. The West End of London is a place where rich people live.
4. In London there aren't a lot of squares and parks.
5. Trafalgar Square is one of the busiest places in London

Вариант 2.

Инструкция

Внимательно прочитайте задания.
 Вы можете пользоваться англо-русским или русско-английским словарем,
 грамматическими таблицами.
 Время задания 45 минут.

Задание 1.

Ask 5 questions to the sentence

Computers take too much place in people's daily life.

Задание 2.

Identify the tense of the verb in each sentence

Read and analyze the text. Are the sentences below true or false?

- a. Some people say this is a good thing.
- b. Now scientists are trying to find way to protect these animals.
- c. That happened last week..
- d. The children was swimming in the river.
- e. At my new work I will make a lot of money.

- *Present Simple*
- *Present Continuous*
- *Past Simple*
- *Past Continuous*
- *Future Simple*

Задание 3.

Read and analyze the text. Are the sentences below true or false

Задание 4.

Introduce yourself

Monsters of the sea?

People have always been afraid of sharks. Films like "Jaws" have shown them as monsters. But now these animals are in danger, like many others.

In recent years, shark meat has become a popular food in America. Too much fishing has begun to reduce the numbers of some kinds of shark. Some people say this is a good thing. Sharks kill about twenty-five people a year near the world's beaches. Are we going to help sharks, or are they going to become extinct?

It's hard to solve the sharks' "image" problem and change people's minds about them. Sharks are hunters and so they naturally kill. But actually elephants kill more people than sharks every year – and everyone likes elephants.

Sharks are very important for the world's oceans. They eat unhealthy fish and keep the numbers of different kinds of sea animals in balance. Now scientists are trying to find way to protect these animals. They have been in the oceans for 350 million years. Perhaps they can survive a little longer.

Put "+" if the sentence is right and "-" if it is wrong.

1. Films have shown sharks as monsters.
2. Sharks are in danger like others.
3. Shark meat has become a popular food only in Canada.
4. The number of some kinds of shark has reduced because of much fishing.
5. All people say this is good that a number of some kinds of sharks has reduced.

Вариант 3.

Инструкция

Внимательно прочитайте задания.

Вы можете пользоваться англо-русским или русско-английским словарем, грамматическими таблицами.

Время задания 45 минут.

Задание 1.

Ask 5 questions to the sentence

We will make a wonderful trip to Europe next summer.

Задание 2.

Identify the tense of the verb in each sentence

- a. When the Italians eat meat, they use small forks.
- b. I will go and see Venice as soon as I reach Italy.
- c. I was travelling around Europe.
- d. Thomas Coryate bought a few forks.
- e. I'm boring because it's raining outside.

- *Present Simple*
- *Present Continuous*
- *Past Simple*
- *Past Continuous*
- *Future Simple*

Задание 3.

Read and analyze the text. Are the sentences below true or false

Задание 4.

Introduce yourself

In 1608 an Englishman whose name was Thomas Coryate visited Italy. He liked the country and noted down every interesting thing he found. But there was one thing which he found more interesting than the others. In his diary Thomas wrote, "When the Italians eat meat, they use small forks. They don't eat with hands because, as they say, do not always have clean hands".

Before leaving for England, Thomas Coryate bought a few forks.

At home Thomas gave a dinner party to show the invention to his friends. When the servant brought the steak, he took out a fork and began to eat like they did in Italy.

Everybody looked at him in surprise. When he told his friends what it was, they all wanted to take a good look at the strange thing. All his friends said that the Italians were very strange people because the fork was very inconvenient.

Thomas Coryate tried to prove the opposite. He said it was not nice to eat with one's fingers because they were not always clean.

Everybody got angry at that. Did Mr. Coryate think that people in England always had dirty hands? And weren't the ten fingers they had enough for them?

Thomas Coryate wanted to show that it was very easy to use the fork. But the first piece of meat he took with the fork fell to the floor. His friends began to laugh and he had to take the fork away.

Only fifty years later people in England began to use forks.

Put "+" if the sentence is right and "-" if it is wrong.

1. They eat with the hands because, as they say, do not always have clean hands.
2. Everybody got happy at that.
3. Only seventy years later people in England began to use forks.
4. When the servant brought the steak, he took out a knife and began to eat like they did in Italy.
5. The first piece of meat he took with the fork fell to the floor.

Вариант 4.

Инструкция

Внимательно прочитайте задания.

Вы можете пользоваться англо-русским или русско-английским словарем, грамматическими таблицами.
Время задания 45 минут.

Задание 1.

Ask 5 questions to the sentence

Yesterday my cat had 5 little kittens.

Задайте 5 вопросов к предложению.

Задание 2.

Identify the tense of the verb in each sentence

a. Toscanini played Tchaikovsky and went away.

b. Somebody was playing Tchaikovsky.

c. Every weekend Thomas visits his old grandfather who lives in the country.

d. Will you stay at your friend's house for a week?

e. I'm waiting for my mother at the station.

- Present Simple
- Present Continuous
- Past Simple
- Past Continuous
- Future Simple

Задание 3.

Read and analyze the text. Are the sentences below true or false

Задание 4.

Introduce yourself

In a Small Town

Toscanini was a great musician. He lived in America. One day he came to a very little town. He was walking along the street when he saw a piece of paper in one of the windows. He read:

MRS.SMITH.MUSIC LESSONS.

TWO DOLLARS A LESSON.

Then Toscanini heard the music. Somebody was playing Tchaikovsky.

"Mrs. Smith is playing," he thought, "she isn't a very good musician. She doesn't play Tchaikovsky well. I must show her how to play it."

He went up to the door of the house and rang. The music stopped and soon a woman opened the door.

"Are you Mrs. Smith?" asked Toscanini. "My name is Toscanini and I want to show you how to play Tchaikovsky."

Mrs. Smith was very glad to meet the great musician. She asked him to come in. Toscanini played Tchaikovsky for her and went away.

A year later Toscanini visited the same town again. When he went up to the house where he had played Tchaikovsky the year before he again saw a piece of paper. Now it read.

MRS.SMITH. (TOSCANINI'S PUPIL)

MUSIC LESSONS.

FOUR DOLLARS A LESSON.

Put "+" if the sentence is right and "-" if it is wrong.

1. Toscanini came to a very little town.
2. He liked how Mrs. Smith was playing.
3. He wanted to play the piano for her.
4. Tchaikovsky visited Mrs. Smith one day.
5. Mrs. Smith was a teacher of music.

5. Пакет экзаменатора

Количество вариантов: 4, в каждом варианте по 4 задания.

Время выполнения задания – 45 минут.

Литература для обучающегося:

англо-русский словарь, русско-английский словарь.

6. Критерии оценивания

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, динамика формирования общих компетенций)	Основные показатели оценки результатов	Критерии оценки результата	Балл
Вариант 1-4			
№1			
У2 ОК 5	Грамматически и лексически правильное фиксирование необходимой информации с целью ее дальнейшего использования в письменных сообщениях.	Правильное понимание предложения;	1
		владение грамматическими явлениями;	1
		построение вопросительных предложений;	1
		правильный порядок слов в вопросительном предложении;	1
		употребление вопросительных местоимений	1
№2			
У2 ОК 5	Владение продуктивным грамматическим минимумом, владение языковой догадкой, применение полученных грамматических навыков.	Правильное образование временных форм глагола действительного залога;	2
		правильный порядок слов в	1

		повествовательном предложении;	1
		сильные и слабые глаголы;	1
		спряжение глаголов.	1
№3			
31, У1, У2, У3 ОК2, ОК 3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК8	Оформление устного сообщения по профессиональной или повседневной тематике.	Полное и точное понимание текста;	1
		владение продуктивным, лексическим минимумом;	1
		владение грамматикой;	1
		владение языковой догадкой;	1
		выделение основных фактов.	1
№4			
31, У1, У3 ОК2, ОК 3, ОК4, ОК6, ОК8	Оформление устного сообщения по профессиональной или повседневной тематике.	Владение продуктивным, лексическим минимумом; владение грамматикой.	1-5
Всего: 20 баллов			

По каждому показателю оценки результата выставляется 1 балл (соответствие эталону) или 0 баллов (несоответствие эталону).

Критерии оценки

20-18 баллов – «отлично»

17-16 баллов – «хорошо»

15-13 баллов – «удовлетворительно»

12 и меньше баллов – «неудовлетворительно»

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на 2020/2021 учебный год по дисциплине Английский язык

В комплект КОС внесены следующие изменения:

Устная часть дифференцированного зачета: задание № 1 (грамматический анализ предложения (задать пять вопросов к разным членам предложения)), задание № 3 (анализ текста), задание № 4 (устное сообщение на заданную тему) - проходит на платформе Zoom. Задание № 2 (определить временную форму глаголов в предложениях) выполняется на Образовательном портале КПК: <http://kurskpk.beget.tech>.

Комплект оценочных средств был дополнен новыми текстами, заданиями по грамматике.

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании ПЦК филологических дисциплин.

«20» ноября 2020 г. № 3

Председатель ПЦК _____ /Жданова Т.В./

**Областное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Курский педагогический колледж»**

РАССМОТРЕН

УТВЕРЖДАЮ

на заседании предметно-цикловой
комиссии филологических дисциплин
председатель ПЦК

Директор

 / Т.В. Жданова /

ОБПОУ «КПК»



О.И. Бондарева /

Протокол от «20» ноября 2020 г. № 3

Приказ от «20» ноября 2020 г. № 36/1

**Комплект контрольно-оценочных средств
для проведения итоговой аттестации
на 4 курсе в форме дифференцированного зачета
по учебной дисциплине**

Немецкий язык

в рамках программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

53.02.01 Музыкальное образование

Разработчик: Морозова Н.В.

Курск – 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	4
3. Таблица сочетаний проверяемых знаний, умений и компетенций....	6
4. Задания для оценки освоения учебной дисциплины	8
5. Пакет экзаменатора.....	21

Паспорт комплекта оценочных средств

1.1. Область применения комплекта оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины Немецкий язык обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень подготовки) следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

З1 — знать лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

У1 - общение (устное и письменное) на немецком языке на профессиональные и повседневные темы.

У2 -перевод (со словарем) текстов профессиональной направленности.

У3 - самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Формой аттестации по учебной дисциплине Немецкий язык является дифференцированный зачет.

2. Результаты освоения учебной дисциплины **Немецкий язык**, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине **Немецкий язык** осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Код	Результаты освоения	Основные показатели оценки результата
31	Владеть лексическим (1200-1400 лексических единиц) минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) текстов профессиональной направленности.	Грамматически и лексически правильное фиксирование необходимой информации с целью ее дальнейшего использования в письменных сообщениях.
У1. ОК 4 ОК 6	Общение (устное и письменное) на немецком языке на профессиональные и повседневные темы. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Оформление устного сообщения по профессиональной или повседневной тематике.
У2. ОК 5	Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности. Использовать информационно-коммуникационные технологии для	Полное, относительно полное или выборочное понимание текста в зависимости от поставленной задачи.

ОК 8	<p>совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	
УЗ	<p>Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</p>	<p>Владение продуктивным грамматическим минимумом, владение языковой догадкой, применение полученных грамматических навыков.</p>
ОК 4	<p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	
ОК 8	<p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	

3 Таблица сочетаний проверяемых знаний и умений

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	№ варианта и задания
31	Грамматически и лексически правильное фиксирование необходимой информации с целью ее дальнейшего использования в письменных сообщениях.	Варианты №1-6, задание № 1, 2
У1 ОК 4 ОК 6	Оформление устного сообщения по профессиональной или повседневной тематике Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Варианты №1-6, задания № 3, 4
У2 ОК 5 ОК 8	Полное, относительно полное или выборочное понимание текста в зависимости от поставленной задачи. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Варианты №1-6, задание № 3
У 3	Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Варианты №1-6, задание № 3, 4

ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
------	---	--

4. Задания для оценки освоения учебной дисциплины **Немецкий язык**

Инструкция

Внимательно прочитайте задания.

Вы можете воспользоваться:

1. немецко-русским или русско-немецким словарем;
2. грамматическими таблицами;
3. электронным словарем.

Время выполнения задания – 45 минут.

Задание 1. Грамматический анализ предложения (задать пять вопросов к разным членам предложения.) *(Проверяемые результаты обучения: З1.)*

Задание 2. Определить временную форму глаголов в предложениях. *(Проверяемые результаты обучения: З1, У3, ОК 8.)*

Задание 3. Анализ текста. *(Проверяемые результаты обучения: У1, У2, У3, ОК 4, ОК 5.)*

Задание 4. Устное сообщение на заданную тему. *(Проверяемые результаты обучения: У1, ОК 6, ОК 8)*

Вариант 1

Инструкция

Внимательно прочитайте задания.

Вы можете пользоваться: немецко-русским или русско-немецким словарем, грамматическими таблицами, электронным словарем.

Время выполнения задания - 45 минут.

Задание 1. Грамматический анализ предложения (здать пять вопросов к разным членам предложения.)

Задание 2. Определить временную форму глаголов в предложениях.

Задание 3. Анализ текста.

Задание 4. Устное сообщение на заданную тему.

1. Grammatische Satzanalyse: Mein Bruder (lernen) in der Musikschule. (5 Fragen)

2. Bestimmen Sie die Zeitformen der Verben! (→)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Er fuhr in die Schweiz. | Präsens |
| 2. Meine Schwester spricht Deutsch gut. | Präteritum |
| 3. Ich werde heute ein deutsches Buch lesen. | Perfekt |
| 4. Der Vater hatte eine Zeitung gekauft. | Plusquamperfekt |
| 5. Mein Bruder ist heute nach Moskau gefahren. | Futurum |

3. Analysieren Sie den Text!

«Aus dem Leben Ludwig van Beethovens»

Eines Tages kehrte Beethoven spät nach Hause zurück. Es war ein stiller, warmer Abend. Beethoven ging durch menschenleere Straßen. Schon war er an sein Haus gelangt, da hörte er plötzlich Musik, die aus einem kleinen Nachbarhaus klang. Irgendjemand spielte mit viel Gefühl seine letzte Melodie auf dem Klavier. Beethoven blieb stehen und lauschte. Als die letzten Akkorde verklungen waren, trat er ins Haus. Er wollte wissen, wer sein Werk so meisterhaft gespielt hatte.

Es war ein kleines ärmliches Zimmer. In der Ecke an einem Klavier saß ein junges Mädchen und spielte. Vor ihr lagen keine Noten. Als Beethoven eintrat, stand das Mädchen auf, und er sah, dass es blind war.

„Wie konnten Sie so spielen?“ fragte Beethoven erstaunt.

„Ich spiele nach dem Gehör“, antwortete die Blinde. „Ich kann alles spielen, was im Nachbarhaus gespielt wird“.

„Ich werde Ihnen etwas vorspielen“, sagte Beethoven und setzte sich an das Klavier. Der Mond schien durch das Fenster und erleuchtete mit seinem silbernen Licht das kleine Zimmer. Wunderbare Töne erklangen unter Beethovens Fingern. Er spielte und spielte.

So entstand die unsterbliche «Mondscheinsonate» von Beethoven, eines seiner schönsten Werke.

Beantworten Sie die Fragen zum Text:

- 1) Wohin kehrte Beethoven eines Tages zurück?
- 2) Was hörte er plötzlich?
- 3) Wer hat diese Musik gespielt?
- 4) Warum hat das Mädchen nach dem Gehör gespielt?
- 5) Welches Musikwerk hat Beethoven gespielt?

4. Monologische Aussage: «Darf ich mich vorstellen!»

Вариант 2

Инструкция

Внимательно прочитайте задания.

Вы можете пользоваться: немецко-русским или русско-немецким словарем, грамматическими таблицами, электронным словарем.

Время выполнения задания - 45 минут.

Задание 1. Грамматический анализ предложения (задать пять вопросов к разным членам предложения.)

Задание 2. Определить временную форму глаголов в предложениях.

Задание 3. Анализ текста.

Задание 4. Устное сообщение на заданную тему.

1. Grammatische Satzanalyse: Mein Freund (besuchen) heute ein Museum.

(5 Fragen)

2. Bestimmen Sie die Zeitformen der Verben! (→)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Das Kind aß mit großem Appetit. | Präsens |
| 2. Meine Freundin wird in einer Landschule arbeiten. | Präteritum |
| 3. Der Student antwortet in der Deutschstunde immer gut. | Perfekt |
| 4. Die Mutter hatte dem Kind ein Buch gekauft. | Plusquamperfekt |
| 5. Die Touristen haben die Dresdener Gemäldegalerie besucht. | Futurum |

3. Analysieren Sie den Text!

„Clara und Robert Schumann“

Clara und Robert lernten sich beim Klavierunterricht kennen, und sie verliebten sich. Sie trafen sich heimlich immer wieder. Claras Vater, der Musiklehrer Friedrich Wieck, wollte diese Freundschaft verhindern. „Der junge Komponist Robert ist nicht für meine Tochter“, meinte er. Die beiden wollten heiraten. Die Erlaubnis dafür mussten sie vor Gericht erzwingen. Aus Clara Wieck wurde Clara Schumann, Frau des Komponisten Robert Schumann.

Die Geschichte ereignete sich vor 150 Jahren in Leipzig. Beide machten Karrieren. Clara als Pianistin, Robert als Komponist. Clara erreichte, wovon ihr Vater immer träumte. Sie wurde zu einer berühmten Pianistin.

Beantworten Sie die Fragen zum Text:

- 1) Wie lernten sich Clara und Robert kennen?
- 2) Wer war gegen diese Freundschaft?
- 3) Wann und wo ereignete sich diese Geschichte?
- 4) Was wurde Robert?
- 5) Was wurde Clara?

4. Monologische Aussage: «Darf ich mich vorstellen!»

Вариант 3

Инструкция

Внимательно прочитайте задания.

Вы можете пользоваться: немецко-русским или русско-немецким словарем, грамматическими таблицами, электронным словарем.

Время выполнения задания - 45 минут.

Задание 1. Грамматический анализ предложения (задать пять вопросов к разным членам предложения.)

Задание 2. Определить временную форму глаголов в предложениях.

Задание 3. Анализ текста.

Задание 4. Устное сообщение на заданную тему.

1. Grammatische Satzanalyse: Der Schüler (geben) dem Lehrer sein Heft. (5 Fragen)

2. Bestimmen Sie die Zeitformen der Verben! (→)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Er fuhr in die Schweiz. | Präsens |
| 2. Meine Schwester spricht Deutsch gut. | Präteritum |
| 3. Ich werde heute ein deutsches Buch lesen. | Perfekt |
| 4. Der Vater hatte eine Zeitung gekauft. | Plusquamperfekt |
| 5. Mein Bruder ist heute nach Moskau gefahren. | Futurum |

3. Analysieren Sie den Text!

«Der Grapholog»

Der französische Schriftsteller Honoré Balzac behauptete, daß er den Charakter eines Menschen aus seiner Schrift lesen kann.

Eines Tages kommt zu ihm eine Dame und zeigt ihm einen Brief mit sehr schlechter Schrift. Sie bittet den Schriftsteller: „Bitte, Herr Balzac, sagen Sie mir etwas über den Charakter und die Zukunft dieses Menschen. Diesen Brief hat mir ein zwölfjähriger Junge geschrieben“.

„Zuerst stelle ich Ihnen eine Frage“, sagt Balzac. „Sind Sie die Mutter dieses Kindes?“ „Nein,“ antwortet die Dame. „Gut“, sagt Balzac, „ich kann offen mit Ihnen sprechen. Leider ist dieses Kind faul, eigensinnig und wird keinen Erfolg im Leben haben.“

Die Dame lacht laut. Balzac fragt erstaunt: „Warum lachen Sie?“ da erklärt die Dame: „Diesen Brief haben Sie mir geschrieben, Herr Balzac. Sie waren damals 12 Jahre alt.“

Beantworten Sie die Fragen zum Text:

- 1) Wer kam eines Tages zu Balzac?
- 2) Was zeigte die Dame dem Schriftsteller?
- 3) Was soll der Schriftsteller aus dem Brief lesen?
- 4) Wer hat den Brief geschrieben?
- 5) Wie alt war Balzac damals?

4. Monologische Aussage: «Darf ich mich vorstellen!»

Вариант 4

Инструкция

Внимательно прочитайте задания.

Вы можете пользоваться: немецко-русским или русско-немецким словарем, грамматическими таблицами, электронным словарем.

Время выполнения задания - 45 минут.

Задание 1. Грамматический анализ предложения (здать пять вопросов к разным членам предложения.)

Задание 2. Определить временную форму глаголов в предложениях.

Задание 3. Анализ текста.

Задание 4. Устное сообщение на заданную тему.

1. Grammatische Satzanalyse: Mein Vater (fahren) im Sommer nach Moskau.(5 Fragen)

2. Bestimmen Sie die Zeitformen der Verben! (→)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Das Kind ging in die Musikschule. | Präsens |
| 2. Mein Bruder treibt Sport gern. Präteritum | |
| 3. Er wird heute ins Kino gehen. | Perfekt |
| 4. Der Vater hatte ein Buch gelesen. | Plusquamperfekt |
| 5. Meine Schwester hat heute ein neues Kleid gekauft. | Futurum |

3. Analysieren Sie den Text!

Mark Twain im Friseurladen

Auf einer Vortragsreise kommt Mark Twain in eine kleine französische Stadt. Am Tage seines Auftretens geht er in einen Friseurladen.

„Sie sind wohl fremd hier?“ fragt ihn der Friseur.

„Ja“, antwortet Mark Twain, „ich bin zum ersten Mal in dieser Stadt.“

„Dann haben Sie Glück. Mark Twain ist nämlich hier. Sie gehen doch sicher zu seinem Vortrag heute Abend?“

„Gewiß“, ist die Antwort.

„Haben Sie schon eine Eintrittskarte?“

„Nein, noch nicht.“

„Das ist aber schade“, ruft der Friseur.

„Dann müssen Sie die ganze Zeit stehen. Es gibt keine Sitzplätze mehr.“

„Ja“, sagt der Humorist, „mit diesem Mark Twain habe ich wirklich kein Glück. Bei seinen Vorträgen muß ich immer stehen.“

Beantworten Sie die Fragen zum Text:

- 1) Wer kommt in eine kleine französische Stadt?
- 2) Wohin geht Mark Twain?
- 3) Wer muß am Abend einen Vortrag halten?
- 4) Will der Friseur zum Vortrag gehen?
- 5) Warum hat der Kunde kein Glück?

4. Monologische Aussage: «Darf ich mich vorstellen!»

Вариант 5

Инструкция

Внимательно прочитайте задания.

Вы можете пользоваться: немецко-русским или русско-немецким словарем, грамматическими таблицами, электронным словарем.

Время выполнения задания - 45 минут.

Задание 1. Грамматический анализ предложения (задать пять вопросов к разным членам предложения.)

Задание 2. Определить временную форму глаголов в предложениях.

Задание 3. Анализ текста.

Задание 4. Устное сообщение на заданную тему.

1. Grammaticische Satzanalyse: Unsere Gruppe (gehen) heute ins Museum. (5 Fragen)

2. Bestimmen Sie die Zeitformen der Verben! (→)

1. Mein Bruder kam spät nach Hause. Präsens
2. Meine Schwester trägt ein neues Kleid. Präteritum
3. Ich werde an der Diskussion teilnehmen. Perfekt
4. Die Schülerin hatte die Hausaufgaben gemacht. Plusquamperfekt
5. Mein Vater ist im Sommer nach Deutschland gefahren. Futurum

3. Analysieren Sie den Text!

Österreich

Österreich ist eine Bundesrepublik, es besteht aus neun Bundesländern. Österreich liegt in Europa südlich von Deutschland. Das ist ein großes Industrieland und Kultur – und Touristenzentrum. Viele Touristen aus Europa, Amerika, Asien kommen nach Österreich, um seine Museen, Theater, Denkmäler und andere Sehenswürdigkeiten zu besichtigen und zu bewundern. In diesem Land haben viele berühmte Menschen gelebt und gearbeitet. Die Hauptstadt Österreichs heißt Wien.

Wien ist auch die Hauptstadt des Bundeslandes Wien. In der Hauptstadt wohnen etwa 2 Millionen Menschen. Die Stadt liegt am Fluß Donau. Wien ist alt und sehr schön. Hier haben viele berühmte Musiker, Schriftsteller und Dichter gelebt und gearbeitet, zum Beispiel, die Komponisten Schubert und Strauss. Mozart wurde in Salzburg geboren, aber er lebte und komponierte auch in der Hauptstadt.

Die Landschaft des Landes ist sehr malerisch. Die Menschen erholen sich im Süden in den Alpen, verbringen ihre Ferien auf dem Lande und an den Seen.

Beantworten Sie die Fragen zum Text:

- 1) Aus wieviel Bundesländern besteht Österreich?
- 2) Warum besuchen viele Touristen Österreich?
- 3) Wie heißt die Hauptstadt Österreichs?
- 4) An welchem Fluß liegt Wien?
- 5) Welche berühmte Menschen haben in Österreich gelebt?

4. Monologische Aussage: «Darf ich mich vorstellen!»

Вариант 6

Инструкция

Внимательно прочитайте задания.

Вы можете пользоваться: немецко-русским или русско-немецким словарем, грамматическими таблицами, электронным словарем.

Время выполнения задания - 45 минут.

Задание 1. Грамматический анализ предложения (задать пять вопросов к разным членам предложения.)

Задание 2. Определить временную форму глаголов в предложениях.

Задание 3. Анализ текста.

Задание 4. Устное сообщение на заданную тему.

1. Grammaticische Satzanalyse: Mein Freund (fahren) heute nach Deutschland .

(5 Fragen)

2. Bestimmen Sie die Zeitformen der Verben! (→)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Die Kinder gingen am Sonntag ins Puppentheater. | Präsens |
| 2. Der Schüler wird heute ein Diktat schreiben. | Präteritum |
| 3. Der Student antwortet in der Deutschstunde immer gut. | Perfekt |
| 4. Die Mutter hatte dem Kind ein Buch gekauft. | Plusquamperfekt |
| 5. Das Bild dieses berühmten Malers hat mir sehr gefallen. | Futurum |

3. Analysieren Sie den Text!

Die Söhne

Drei Frauen kommen aus der Stadt zurück. Mit ihnen geht ein alter Mann zusammen. Die Frauen sprechen über ihre Söhne. Die erste Frau sagt: „Mein Sohn singt sehr schön. Kein Junge im Dorf singt so schön wie er!“ Die zweite Frau sagt: „Und mein Sohn tanzt sehr gut. Kein Knabe im Dorf tanzt so schön wie er!“ Und die dritte Frau hört, aber sagt nichts, sie schweigt.

Die Frauen fragen sie: „Warum erzählst du nichts über deinen Sohn?“ Da antwortet die Frau: „Mein Sohn ist kein Wunderkind. Er singt nicht schön, und er tanzt nicht. Was soll ich von ihm erzählen?“

Bald kommen sie in ihr Dorf. Auf der Straße sehen sie drei Knaben. Der erste Knabe singt ein Lied, der zweite tanzt und der dritte kommt zu seiner Mutter, nimmt ihr den schweren Korb und trägt ihn nach Hause. Die Frauen sagen dem alten Mann: „Siehst du, Großvater, das sind unsere Söhne. „Söhne?“ – antwortet der Mann – „Ich sehe hier nur einen Sohn“.

Stimmt das? (+, -)

- 1) Wer geht mit den Frauen zusammen?
- 2) Worüber sprechen die Frauen?
- 3) Warum erzählt die dritte Frau über ihren Sohn nicht?
- 4) Wen sehen sie auf der Straße?
- 5) Was meint der Mann, welcher Junge ist der richtige Sohn?

4. Monologische Aussage: «Darf ich mich vorstellen!»

5. Пакет экзаменатора

Количество вариантов:6, в каждом варианте по 4 задания.

Время выполнения задания – 45 минут.

Оборудование: немецко-русский словарь, русско-немецкий словарь, грамматический справочник, грамматические таблицы.

6. Критерии оценивания

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, динамика формирования общих компетенций)	Основные показатели оценки результатов	Критерии оценки результата	Балл
Вариант 1-6			
№1			
З 1 Владеть лексическим (1200-1400 лексических единиц) минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) текстов профессиональной направленности.	Грамматически и лексически правильное фиксирование необходимой информации с целью ее дальнейшего использования в письменных сообщениях.	Правильное понимание предложения; владение грамматическими явлениями; построение вопросительных предложений; правильный порядок слов в вопросительном предложении; употребление вопросительных местоимений.	1 1 1 1 1

№2

<p>3 1</p> <p>Владеть лексическим (1200-1400 лексических единиц) минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) текстов профессиональной направленности.</p> <p>У 3</p> <p>Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</p> <p>ОК 8</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Владение продуктивным грамматическим минимумом, владение языковой догадкой, применение полученных грамматических навыков.</p>	<p>Правильное образование временных форм глагола действительного залога;</p> <p>правильный порядок слов в повествовательном предложении;</p> <p>сильные и слабые глаголы;</p> <p>спряжение глаголов.</p>	<p align="center">2</p> <p align="center">1</p> <p align="center">1</p> <p align="center">1</p>
<p align="center">№ 3</p>			

<p>У1</p> <p>Общение (устное и письменное) на немецком языке на профессиональные и повседневные темы.</p>	<p>Оформление устного сообщения по профессиональной или повседневной тематике.</p>	<p>Полное и точное понимание текста;</p>	<p>1</p>
<p>У2</p> <p>Перевод (со словарем) тексты профессиональной направленности</p>	<p>Полное, относительно полное или выборочное понимание текста в зависимости от поставленной задачи.</p>	<p>владение продуктивным, лексическим минимумом;</p>	<p>1</p>
<p>У3</p> <p>Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</p>	<p>Полное, относительно полное или выборочное понимание текста в зависимости от поставленной задачи.</p>	<p>владение грамматикой;</p>	<p>1</p>
<p>ОК 4</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Полное, относительно полное или выборочное понимание текста в зависимости от поставленной задачи.</p>	<p>владение языковой догадкой;</p>	<p>1</p>
<p>ОК 5</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Полное, относительно полное или выборочное понимание текста в зависимости от поставленной задачи.</p>	<p>выделение основных фактов.</p>	<p>1</p>
<p>№4</p>			
<p>У1</p>			

<p>Общение (устное и письменное) на немецком языке на профессиональные и повседневные темы.</p> <p>ОК 6</p> <p>Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p> <p>ОК 8</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Оформление устного сообщения по профессиональной или повседневной тематике.</p>	<p>Владение продуктивным, лексическим минимумом; владение грамматикой.</p>	<p>1-5</p>
			<p>Всего: 20 баллов</p>

Критерии оценки

20-18 баллов – «отлично»

17-16 баллов – «хорошо»

15-13 баллов – «удовлетворительно»

12 и меньше баллов – «неудовлетворительно»

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на 2020/2021 учебный год по дисциплине Немецкий язык

В комплект КОС внесены следующие изменения:

Устная часть дифференцированного зачета: задание № 1 (грамматический анализ предложения (задать пять вопросов к разным членам предложения)), задание № 3 (анализ текста), задание № 4 (устное сообщение на заданную тему) - проходит на платформе Zoom. Задание № 2 (определить временную форму глаголов в предложениях) выполняется на Образовательном портале КПК: <http://kurskpk.beget.tech>.

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании ПЦК филологических дисциплин.

«20» ноября 2020 г. № 3

Председатель ПЦК _____ /Жданова Т.В./

**Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«КУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

РАССМОТРЕН

на заседании предметно-цикловой
комиссии психолого-педагогических
дисциплин

Председатель предметно-цикловой
комиссии Панова /Н.В. Панова /

Протокол от «03» ноября 2020 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОБПОУ
«Курский педагогический колледж»
/О.И. Бондарева /
Приказ от « 30 » 2020. № 36/1



**Комплект оценочных средств
для проведения промежуточной аттестации
на 4 курсе в форме экзамена
по профессиональному модулю 02**

**Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных
мероприятий
в общеобразовательных организациях**

основной профессиональной образовательной программы
подготовки специалистов среднего звена
по специальности
53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки)

Курск – 2020

Разработчики:

ОБПОУ

**«КУРСКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ»**

преподаватель

Е.Б.Девяткина

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Эксперты от работодателя:

МБОУ «СОШ с углубленным
изучением отдельных
предметов № 32

им. прп. Серафима Саровского»
(место работы)

учитель музыки

(занимаемая должность)

С.В. Андриянова

(подпись)

(инициалы, фамилия)

1. Общие положения

Комплект оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу *профессионального модуля* **Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях**

КОС включает контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена (квалификационного).

КОС разработаны на основании положений:

ФГОС СПО 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки)

основной профессиональной образовательной программы по специальности

53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки)

программы профессионального модуля 02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

2. Формы контроля и оценивания элементов профессионального модуля

Экзамен проводится в дистанционном формате в режиме конференции Zoom.

Элементы модуля, профессиональный модуль	Формы промежуточной аттестации
1	2
МДК 02.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	Отметка
ПП.02.01 Производственная практика	Дифференцированный зачёт
ПП.02.02 Производственная практика	Дифференцированный зачёт
ПМ 02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в образовательных организациях.	Экзамен (квалификационный)

2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимся видом профессиональной деятельности «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результатов обучения
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.4.	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6.	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

3. Оценка освоения профессиональных и общих компетенций по профессиональному модулю (виду профессиональной деятельности)

Результаты (освоенные ПК)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.</p>	<p>- методически обоснованное определение целей уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в соответствии с нормативными документами, программами музыкального образования, планируемых результатов; теоретически обоснованное установление соответствия содержания и плана проведения занятия поставленным целям и задачам;</p>	<p>1. Оценивание Дневника и выполнения работ по ПП. 3. Оценивание ответа на Эк (кв).</p>
<p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.</p>	<p>- правильность и рациональность определения структуры урока, распределения содержания и времени на его освоение; - теоретически обоснованный отбор содержания, методов и форм организации уроков для достижения поставленных целей и задач; - соблюдение требований к установлению педагогически целесообразного взаимодействия с детьми с учетом возраста в группе, особенностей отдельных детей;</p>	<p>1. Оценивание видеозаписи урока. 2. Оценивание Дневника и выполнения работ на ПП.</p>
<p>ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.</p>	<p>- отбор и реализация структуры, содержания, методов и форм организации внеурочных музыкальных мероприятий в соответствии с поставленными целями и планируемыми результатами на основе требований нормативных документов, программ общего музыкального образования; - организация педагогически целесообразного взаимодействия с детьми с учетом возраста, особенностей отдельных детей.</p>	<p>1. Оценка выполнения работ на ПП 02, ПП 03. 2. Оценивание Дневника по ПП 02, ПП 03.</p>
<p>ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.</p>	<p>- анализ результатов музыкальной деятельности учащихся и личных достижений отдельных обучающихся; - педагогически обоснованный подбор музыкального репертуара, разработка разноуровневых заданий для музыкально одаренных детей с учетом возраста и индивидуальных особенностей; - планирование и проведение индивидуальной работы с музыкально одаренными детьми на уроке и во внеурочной деятельности.</p>	<p>1. Оценивание Дневника по ПП 02, ПП 03. 2. Анализ отчета студента по ПП 02, ПП 03.</p>
<p>ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p>	<p>- правильное установление соответствия результатов обучения музыке поставленным целям и задачам в соответствии с действующими нормативными документами и программами; - точность отбора диагностических методик и правильность их использования и интерпретация полученных результатов в соответствии с методическими рекомендациями.</p>	<p>1. Оценивание Дневника по ПП. 2. Анализ видеозаписи урока. 3. Оценка по МДК 02.01.</p>
<p>ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.</p>	<p>- соблюдение требований к проведению анализа уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий, в соответствии с предложенными схемами, образцами; - методически обоснованное определение соответствия содержания, методов, формы и полученных результатов уроков и занятий поставленным целям; - аргументированность выводов по проведенному анализу; - формулирование адекватных предложений по совершенствованию и корректировке в соответствии с целями и задачами,</p>	<p>1. Оценка выполнения работ по ПП 03. 2. Оценивание Дневника по ПП 03. 4. Оценка ответа на Эк (кв).</p>

<p>ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение требований к проектированию и оформлению конспекта музыкального занятия, досугового мероприятия в соответствии с установленными образцами; - аргументированность вариативных подходов к ведению документации; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оценивание Дневника по ПП 02. 2. Оценивание Дневника по ПП 03.
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация интереса к будущей профессии; - наличие положительных отзывов с места прохождения практики; - положительная динамика успеваемости по МДК; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оценка Дневника и выполнения работ на ПП 2. Анализ результатов по элементам ПМ 02. ,
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильность определения целей собственной деятельности для решения профессиональных задач; - рациональное планирование профессиональной деятельности; - эффективный выбор методов и средств, необходимых для достижения профессиональных задач; - объективность оценки собственных результатов выполненных заданий. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оценка ответа на Эк (кв). 2. Анализ видеозаписи урока. 3. Оценка выполнения работ на ПП.
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - адекватность решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области музыкального образования нормативным документам, программным материалам, теоретическим положениям методики; - осуществление педагогического предвидения, прогноза результатов взаимодействия в работе с детским коллективом и отдельными детьми; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ видеозаписи урока. 2. Оценка выполнения работ на ПП 02, ПП 03
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование различных способов поиска информации, включая электронные, для выполнения профессиональных задач, - эффективный поиск полезной информации для решения профессиональных задач; - целесообразная работа со справочной литературой; - критическое оценивание качества полученной информации и возможности ее использования в собственной деятельности 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оценивание ответа на Эк (кв). 2. Оценивание Дневника по ПП 03. 3. Оценка выполнения работ на ПП 02, ПП 03. 4. Оценка по МДК 02.01.
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - методически обоснованное и продуктивное применение современных технических средств обучения (ИКТ) для решения профессиональных задач; - установление режима использования ИКТ в соответствии с требованиями САНПиН; - оперативное и продуктивное осуществление поиска музыкально-образовательной информации в сети Интернет 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оценка Дневника по ПП 02, ПП 03. 2. Анализ видеозаписи урока. 3. Анализ отчета и характеристики студента.
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - конструктивное взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения; - уверенное владение приемами делового общения в процессе решения профессиональных задач; - мотивированная готовность к конструктивному разрешению конфликтных ситуаций; - проявление коммуникативных способностей; - продуктивное сотрудничество с обучающимися при решении творческих задач, в том числе музыкально-педагогических; - мотивированное использование делового стиля общения, профессиональной лексики; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оценка выполнения работ по ПП 02, ПП 03. 2. Анализ отчета и характеристики студента.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и конт-ролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> - методически обоснованное и верное определение целей и задач учебных занятий с детьми с учетом особенностей возраста, класса, планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) - использование методов и форм контроля, адекватных поставленным целям и планируемому результату, особенностям группы и отдельных детей (в т.ч. с одаренных детей). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ видеозаписи урока. 2. Анализ Дневника по ПП 02, ПП 03. 3. Оценка выполнения работ на ПП 02, ПП 03
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> - творческое самовыражение в учебно-профессиональной деятельности; - самостоятельный и обоснованный выбор вида учебной деятельности для решения учебно-профессиональных задач; выразительного воплощения музыкальных образов; - планирование, контроль и оценка собственных учебных действий и достижений, понимание их успешности или причин неуспешности; - осуществление личностной и профессиональной рефлексии, самоанализа собственной деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ответ на Эк (кв). 2. Оценка Дневника ПП 02, ПП 03. 3. Оценка выполнения работ на ПП 02, ПП 03.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	<ul style="list-style-type: none"> выполнение действия по решению профессиональных задач в соответствии с требованиями нормативных документов, программно-методических комплектов ; - использование современных подходов и технологий в музыкальном образовании обучении детей 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ответ на Эк (кв). 2. Оценка Дневника ПП 02, ПП 03. 3. Оценка выполнения работ на ПП 02, ПП 03. 4. Анализ отчета и характеристики студента.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	<ul style="list-style-type: none"> -использование технологий здоровьесбережения; - установление соответствия образовательного пространства санитарно-гигиеническим требованиям; - установление педагогически целесообразных отношений с детьми. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ Дневника по ПП 02, ПП 03. 2. Анализ видеозаписи урока. 3. Анализ отчета и характеристики студента.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	<ul style="list-style-type: none"> -решение профессиональных задач на основе нормативных документов в области профессиональной деятельности и общего музыкального образования; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ видеозаписи урока. 2. Анализ отчета и характеристики студента.

**4. Контроль и оценка освоения профессионального модуля
(вида профессиональной деятельности)
на основе сочетания профессиональных и общих компетенций**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные	ПК 2.1. методически обоснованное определение целей уроков музыки и музыкальных занятий в соответствии нормативными документами, программами музыкального образования, с учетом	Задание № 1

<p>музыкальные мероприятия и планировать их.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.</p>	<p>особенностей возраста, планируемых результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретически обоснованное установление соответствия содержания и плана проведения занятия поставленным целям и задачам; <p>ОК 4. использование различных способов поиска информации, включая электронные, для выполнения профессиональных задач,</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективный поиск полезной информации для решения профессиональных задач; - целесообразная работа со справочной литературой; - критическое оценивание качества полученной информации и возможности ее использования в собственной деятельности; <p>ОК 5. методически обоснованное и продуктивное применение современных технических средств обучения (ИКТ) для решения профессиональных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - установление режима использования ИКТ в соответствии с требованиями САНПиН; - оперативное и продуктивное осуществление поиска музыкально-образовательной информации в сети Интернет; <p>ОК 9. выполнение действия по решению профессиональных задач в соответствии с требованиями нормативных документов, программно-методических комплектов ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование современных подходов и технологий в музыкальном образовании обучении детей <p>ОК 11. решение профессиональных задач на основе нормативных документов в области профессиональной деятельности и общего музыкального образования;</p>	<p>Дневник по ПП 02.02</p> <p>Оценки выполнения работ на ПП 02.02</p> <p>Анализ отчетных документов по ПП 02.02</p>
<p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.</p> <p>ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.</p> <p>ОК 2. Организовывать</p>	<p>ПК 2.2. правильность и рациональность определения структуры занятия, распределения содержания и времени на его освоение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретически обоснованный отбор содержания, методов и форм организации музыкальных занятий и досуга для достижения поставленных целей и задач занятия; - соблюдение требований к установлению педагогически целесообразного взаимодействия с детьми с учетом возраста в группе, особенностей отдельных детей; <p>ПК 2.5. правильное установление соответствия результатов обучения музыке поставленным целям и задачам в соответствии с действующими нормативными документами и программами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - точность отбора диагностических методик и правильность их использования и интерпретация полученных результатов в соответствии с методическими рекомендациями; <p>ПК 2.7. соблюдение требований к проектированию и оформлению конспекта музыкального занятия, досугового мероприятия в соответствии с установленными образцами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - аргументированность вариативных подходов к ведению документации; <p>ОК 2. правильность определения целей собственной деятельности</p>	<p>1. Оценивание на основе видеозаписи урока.</p> <p>2. Оценивание выполнения работ в дневнике по ПП 02.02</p>

<p>собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<p>для решения профессиональных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рациональное планирование профессиональной деятельности; - эффективный выбор методов и средств, необходимых для достижения профессиональных задач; - объективность оценки собственных результатов выполненных заданий. <p>ОК 3. адекватность решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области музыкального образования нормативным документам, программным материалам, теоретическим положениям методики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществление педагогического предвидения, прогноза результатов взаимодействия в работе с детским коллективом и отдельными детьми; <p>ОК 5. методически обоснованное и продуктивное применение современных технических средств обучения (ИКТ) для решения профессиональных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - установление режима использования ИКТ в соответствии с требованиями САНПиН; - оперативное и продуктивное осуществление поиска музыкально-образовательной информации в сети Интернет; <p>ОК 7. методически обоснованное и верное определение целей и задач учебных занятий с детьми с учетом особенностей возраста, класса, планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных)</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование методов и форм контроля, адекватных поставленным целям и планируемым результатам, особенностям группы и отдельных детей (в т.ч. с одаренных детей). <p>ОК 9. выполнение действия по решению профессиональных задач в соответствии с требованиями нормативных документов, программно-методических комплектов ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование современных подходов и технологий в музыкальном образовании обучении детей <p>ОК 10. использование технологий здоровьесбережения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - установление соответствия образовательного пространства санитарно-гигиеническим требованиям; - установление педагогически целесообразных отношений с детьми. 	
---	---	--

<p>ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.</p> <p>ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>отбор и реализация структуры, содержания, методов и форм организации внеурочных музыкальных мероприятий в соответствии с поставленными целями и планируемыми результатами на основе требований нормативных документов, программ общего музыкального образования;</p> <p>- организация педагогически целесообразного взаимодействия с детьми с учетом возраста, особенностей отдельных детей.</p> <p>ПК 2.4. анализ результатов музыкальной деятельности учащихся и личных достижений отдельных обучающихся по рекомендуемым методикам;</p> <p>- педагогически обоснованный подбор музыкального репертуара, разработка разноуровневых заданий для музыкально одаренных детей с учетом возраста и индивидуальных особенностей;</p> <p>- планирование и проведение индивидуальной работы с музыкально одаренными детьми на уроке и во внеурочной деятельности.</p> <p>ОК 1. демонстрация интереса к будущей профессии;</p> <p>- наличие положительных отзывов с места прохождения практики;</p> <p>ОК 2. правильность определения целей собственной деятельности для решения профессиональных задач;</p> <p>- рациональное планирование профессиональной деятельности;</p> <p>- эффективный выбор методов и средств, необходимых для достижения профессиональных задач;</p> <p>- объективность оценки собственных результатов выполненных заданий.</p>	<p>Оценивание выполнения видов работ по ПП 02.02.</p> <p>Анализ и оценивание Дневников по ПП 02.02.</p> <p>Анализ отчетов практиканта по ПП 02.02.</p>
<p>ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.</p>	<p>ПК 2.6. соблюдение требований к проведению анализа уроков музыки, внеурочных музыкальных занятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка и досуговых мероприятий в соответствии с предложенными схемами, образцами;</p> <p>- методически обоснованное определение соответствия содержания, методов, формы и полученных результатов уроков и занятий поставленным целям;</p> <p>- аргументированность выводов по проведенному анализу;</p> <p>- формулирование адекватных предложений по совершенствованию и корректировке уроков музыки и внеурочных занятий в соответствии с целями и задачами, особенностями возраста, требованиями нормативных документов и программ музыкального образования;</p>	<p>Задание № 2</p> <p>Оценивание Дневника по ПП 02.02</p> <p>Оценивание выполнения работ на ПП 02.02</p> <p>Анализ отчетных документов по ПП 02.02</p>

<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>ОК 6. конструктивное взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уверенное владение приемами делового общения, направленного на решение профессиональных задач; - мотивированная готовность к конструктивному разрешению конфликтных ситуаций; - проявление коммуникативных способностей; - продуктивное сотрудничество с обучающимися при решении различных творческих задач, в том числе музыкально-педагогических; - мотивированное использование делового стиля общения, профессиональной лексики <p>ОК 8. творческое самовыражение в учебно-профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельный и обоснованный выбор вида учебной деятельности для решения учебно-профессиональных задач; выразительного воплощения музыкальных образов; - планирование, контроль и оценка собственных учебных действий и достижений, понимание их успешности или причин неуспешности; - осуществление личностной и профессиональной рефлексии, самоанализа собственной деятельности. 	
---	--	--

6. Критерии оценки

Оценка	Критерии	Примечания
«Отлично»	Содержание ПМ освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, обучаемый самостоятельно и уверенно применяет полученные знания при безупречном выполнении практических заданий.	
«Хорошо»	Содержание ПМ освоено полностью, без пробелов, твердо усвоен основной материал, ответы удовлетворяют требованиям, но при этом обучаемый допускает незначительные ошибки, делает несущественные пропуски при изложении фактического материала, полученные знания свободно применяет на практике.	
«Удовлетворительно»	Содержание ПМ освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, обучаемый знает и понимает основной материал, но в усвоении материала имеются пробелы. Излагает его упрощенно, с небольшими ошибками и затруднениями. Выполняет практические задания с недочетами.	
«Неудовлетворительно»	Содержание ПМ освоено частично или не освоено вообще, обучаемый слабо понимает большую часть программного материала, допускает грубые ошибки, излагает материал бессистемно, необходимые навыки практической работы не сформированы.	

7. Комплект экзаменационных материалов

Состав

I. Паспорт.

II. Задание для экзаменуемого.

III. Пакет экзаменатора.

1. Условия.

2. Критерии оценки.

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля

Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях

по специальности СПО Музыкальное образование (базовой подготовки)

код специальности 53.02.01

Оцениваемые компетенции:

Код	Наименование результатов обучения
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.4.	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6.	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
- ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
- ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
- ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
- ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ВАРИАНТ 1

Текст задания № 1. Разработайте конспект урока музыки по теме 1 четверти 1 класса (УМК, тема урока – по выбору).

Оформите конспект в соответствии с требованиями к современному уроку музыки и ведению рабочей документации.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

Оцениваемые компетенции:

- ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Текст задания № 2

1. Проведите анализ разработанного Вами конспекта урока музыки по схеме (Приложение 1).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 30 мин.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Оцениваемые компетенции:

- ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
- ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
- ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
- ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
- ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ВАРИАНТ 2

Текст задания № 1

Разработайте конспект урока музыки по теме 2 четверти 1 класса (УМК, тема урока – по выбору). Оформите конспект в соответствии с требованиями к современному уроку музыки и ведению рабочей документации.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической литературой, имеющейся на столе.
3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

Оцениваемые компетенции:

- ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Текст задания № 2

1. Проведите анализ разработанного Вами конспекта урока музыки по схеме (Приложение 1).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 30 мин.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Оцениваемые компетенции:

- ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
- ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
- ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
- ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
- ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ВАРИАНТ 3

Текст задания № 1

Разработайте конспект урока музыки по теме 3 четверти 1 класса (УМК, тема урока – по выбору). Оформите конспект в соответствии с требованиями к современному уроку музыки и ведению рабочей документации.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

Оцениваемые компетенции:

- ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Текст задания № 2

1. Проведите анализ разработанного Вами конспекта урока музыки по схеме (Приложение 1).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 30 мин.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Оцениваемые компетенции:

- ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
- ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
- ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
- ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
- ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ВАРИАНТ 4

Текст задания № 1

Разработайте конспект урока музыки по теме 1 четверти 2 класса (УМК, тема урока – по выбору).

Оформите конспект в соответствии с требованиями к современному уроку музыки и ведению рабочей документации.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

Оцениваемые компетенции:

- ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Текст задания № 2

1. Проведите анализ разработанного Вами конспекта урока музыки по схеме (Приложение 1).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 30 мин.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Оцениваемые компетенции:

- ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
- ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
- ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
- ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
- ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ВАРИАНТ 5

Текст задания № 1

Разработайте конспект урока музыки по теме 2 четверти 2 класса (УМК, тема урока – по выбору). Оформите конспект в соответствии с требованиями к современному уроку музыки и ведению рабочей документации.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

Оцениваемые компетенции:

- ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Текст задания № 2

1. Проведите анализ разработанного Вами конспекта урока музыки по схеме (Приложение 1).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 30 мин.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
- ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
- ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
- ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
- ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ВАРИАНТ 6

Текст задания № 1

Разработайте конспект урока музыки по теме 3 четверти 2 класса (УМК, тема урока – по выбору). Оформите конспект в соответствии с требованиями к современному уроку музыки и ведению рабочей документации.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Текст задания № 2

1. Проведите анализ разработанного Вами конспекта урока музыки по схеме (Приложение 1).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 30 мин.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
- ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
- ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
- ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
- ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ВАРИАНТ 7

Текст задания № 1

Разработайте конспект урока музыки по теме 1 четверти 3 класса (УМК, тема урока – по выбору). Оформите конспект в соответствии с требованиями к современному уроку музыки и ведению рабочей документации.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Текст задания № 2

1. Проведите анализ разработанного Вами конспекта урока музыки по схеме (Приложение 1).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 30 мин.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
- ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
- ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
- ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
- ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ВАРИАНТ 8

Текст задания № 1

Разработайте конспект урока музыки по теме 2 четверти 3 класса (УМК, тема урока – по выбору). Оформите конспект в соответствии с требованиями к современному уроку музыки и ведению рабочей документации.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Текст задания № 2

1. Проведите анализ разработанного Вами конспекта урока музыки по схеме (Приложение 1).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 30 мин.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
- ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
- ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
- ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
- ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ВАРИАНТ 9

Текст задания № 1

Разработайте конспект урока музыки по теме 3 четверти 3 класса (УМК, тема урока – по выбору).

Оформите конспект в соответствии с требованиями к современному уроку музыки и ведению рабочей документации.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.
4. Задание выполняется в аудитории.

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Текст задания № 2

1. Проведите анализ разработанного Вами конспекта урока музыки по схеме (Приложение 1).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 30 мин.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
- ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
- ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
- ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
- ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ВАРИАНТ 10

Текст задания № 1

Разработайте конспект урока музыки по теме 1 четверти 4 класса (УМК, тема урока – по выбору).

Оформите конспект в соответствии с требованиями к современному уроку музыки и ведению рабочей документации.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Текст задания № 2

1. Проведите анализ разработанного Вами конспекта урока музыки по схеме (Приложение 1).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 30 мин.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
- ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
- ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
- ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
- ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ВАРИАНТ 11

Текст задания № 1

Разработайте конспект урока музыки по теме 2 четверти 4 класса (УМК, тема урока – по выбору).

Оформите конспект в соответствии с требованиями к современному уроку музыки и ведению рабочей документации.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Текст задания № 2

1. Проведите анализ разработанного Вами конспекта урока музыки по схеме (Приложение 1).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 30 мин.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
- ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
- ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
- ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
- ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ВАРИАНТ 12

Текст задания № 1

Разработайте конспект урока музыки по теме 3 четверти 4 класса (УМК, тема урока – по выбору).

Оформите конспект в соответствии с требованиями к современному уроку музыки и ведению рабочей документации.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Текст задания № 2

1. Проведите анализ разработанного Вами конспекта урока музыки по схеме (Приложение 1).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 30 мин.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
- ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
- ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
- ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
- ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ВАРИАНТ 13

Текст задания № 1

Разработайте конспект урока музыки по теме 1 четверти 5 класса (УМК, тема урока – по выбору). Оформите конспект в соответствии с требованиями к современному уроку музыки и ведению рабочей документации.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Текст задания № 2

1. Проведите анализ разработанного Вами конспекта урока музыки по схеме (Приложение 1).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 30 мин.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
- ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
- ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
- ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
- ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ВАРИАНТ 14

Текст задания № 1

Разработайте конспект урока музыки по теме 2 четверти 5 класса (УМК, тема урока – по выбору).

Оформите конспект в соответствии с требованиями к современному уроку музыки и ведению рабочей документации.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Текст задания № 2

1. Проведите анализ разработанного Вами конспекта урока музыки по схеме (Приложение 1).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 30 мин.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
- ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
- ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
- ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
- ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ВАРИАНТ 15

Текст задания № 1

Разработайте конспект урока музыки по теме 3 четверти 5 класса (УМК, тема урока – по выбору).

Оформите конспект в соответствии с требованиями к современному уроку музыки и ведению рабочей документации.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Текст задания № 2

1. Проведите анализ разработанного Вами конспекта урока музыки по схеме (Приложение 1).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 30 мин.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
- ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
- ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
- ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
- ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ВАРИАНТ 16

Текст задания № 1

Разработайте конспект урока музыки по теме 1 четверти 6 класса (УМК, тема урока – по выбору).

Оформите конспект в соответствии с требованиями к современному уроку музыки и ведению рабочей документации.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Текст задания № 2

1. Проведите анализ разработанного Вами конспекта урока музыки по схеме (Приложение 1).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 30 мин.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
- ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
- ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
- ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
- ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ВАРИАНТ 17

Текст задания № 1

Разработайте конспект урока музыки по теме 2 четверти 6 класса (УМК, тема урока – по выбору). Оформите конспект в соответствии с требованиями к современному уроку музыки и ведению рабочей документации.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Текст задания № 2

1. Проведите анализ разработанного Вами конспекта урока музыки по схеме (Приложение 1).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 30 мин.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
- ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
- ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
- ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
- ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ВАРИАНТ 18

Текст задания № 1

Разработайте конспект урока музыки по теме 3 четверти 6 класса (УМК, тема урока – по выбору). Оформите конспект в соответствии с требованиями к современному уроку музыки и ведению рабочей документации.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Текст задания № 2

1. Проведите анализ разработанного Вами конспекта урока музыки по схеме (Приложение 1).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 30 мин.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
- ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
- ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
- ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
- ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ВАРИАНТ 19

Текст задания № 1

Разработайте конспект урока музыки по теме 1 четверти 7 класса (УМК, тема урока – по выбору). Оформите конспект в соответствии с требованиями к современному уроку музыки и ведению рабочей документации.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Текст задания № 2

1. Проведите анализ разработанного Вами конспекта урока музыки по схеме (Приложение 1).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 30 мин.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
- ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
- ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
- ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
- ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ВАРИАНТ 20

Текст задания № 1

Разработайте конспект урока музыки по теме 2 четверти 7 класса (УМК, тема урока – по выбору). Оформите конспект в соответствии с требованиями к современному уроку музыки и ведению рабочей документации.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Текст задания № 2

1. Проведите анализ разработанного Вами конспекта урока музыки по схеме (Приложение 1).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 30 мин.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
- ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
- ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
- ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
- ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ВАРИАНТ 21

Текст задания № 1

Разработайте конспект урока музыки по теме 3 четверти 7 класса (УМК, тема урока – по выбору).

Оформите конспект в соответствии с требованиями к современному уроку музыки и ведению рабочей документации.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

Оцениваемые компетенции

- ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Текст задания № 2

1. Проведите анализ разработанного Вами конспекта урока музыки по схеме (Приложение 1).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 30 мин.

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

1. Условия выполнения заданий

Количество вариантов (пакетов) заданий для экзаменуемых: 21

Время выполнения каждого задания и максимальное время на экзамен (квалификационный):

Задание №1 – 45 мин.

Задание №2 – 30 мин.

Всего на экзамен – 75 мин.

Литература для экзаменуемых (нормативные документы, справочная, программно-методические материалы и др.):

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Нормативные документы и программные материалы

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 050130 Музыкальное образование (базовой подготовки). Министерство образования и науки РФ.
2. Рабочая программа профессионального модуля ПМ 02 «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях».
3. Паспорт комплекта оценочных средств *по профессиональному модулю 02* «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях»
4. Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010.
5. Федеральный Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 050130 Музыкальное образование. (Приказ от 5 ноября 2009 года N 514). – М., 2009.
6. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2. – М.: Просвещение, 2010.
7. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5–7 классы. Музыка. 5–7 классы. Искусство. 8–9 классы. – М.: Просвещение, 2010.

Учебники и учебные пособия

1. Абдуллин, Э.Б., Николаева, Е.В. Методика музыкального образования: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под общей редакцией М. И. Ройтерштейна. – М.: Музыка, 2006.
2. Ильина, Е.Р. Музыкально-педагогический практикум: Учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Академический Проект; Альма Матер, 2008.
3. Рудзик, М.Ф. Вопросы теории и методики музыкального образования: Учебное пособие для студентов факультета искусств (специальность «музыкальное образование»). Часть I: Теория музыкального образования. – Курск: Из-во Курск. гос. ун-та, 2006.
4. Рудзик, М.Ф. Методика музыкального образования: Курс лекций [Электронный ресурс] . – Курск: КГУ, 2006.
5. Сергеева Г.П. Актуальные проблемы преподавания музыки в образовательных учреждениях: учебное пособие / отв. ред. И.В. Пигарева. – М.: ГОУ Педагогическая академия, 2010.

Программы музыкального образования и учебно-методические комплекты

1. Музыка. 1–4 классы. 5–8 классы. Программа / Коллектив авторов под научным руководством Д.Б. Кабалевского. – М.: Просвещение, 2006.
2. Музыка. 1–4 классы. 5–8 классы. Программа / В.В. Алеев, Т.Н. Кичак, Т.И. Науменко. – М.: Дрофа, 2004.
3. Музыка. Начальная школа. Программа / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2005, 2007.
4. Музыка. Основная школа. Программа / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М., Просвещение, 2009.

Научно-методические периодические издания

1. Искусство в школе: Научно-методический журнал / Ред. Г. Пожидаев (1991-2011).
2. Искусство и образование / Ред. И. Кушаев (2000-2011).
3. Музыка в школе / Ред. И. Кушаев (2000-2011).

Учебно-методические и практические пособия, дидактические материалы

1. Агапова, И.А., Давыдова М.А. 30 музыкальных занятий для начальной школы. – М.: АКВАРИУМ-БУК, 2002.
2. Кульневич, С.В. Лакоценина Т.П. Не совсем обычный урок. Практич. пособие. – Воронеж, 2006.
3. Кульневич, С.В. Лакоценина Т.П. Совсем необычный урок. Практич. пособие. – Воронеж, 2006.
4. Надолинская, Т.В. Игры-драматизации. Методич. пособие. – Таганрог: АЙКЭН, 2004.
6. Планируемые результаты начального общего образования / [Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, Л.Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2010.
5. Рудзик, М.Ф. Сборник дидактических материалов для учебной педагогической практики: таблицы, схемы, алгоритмы. – Курск: изд-во Курск. гос. ун-та, 2007.
6. Савенков, А.И. Одаренный ребенок дома и в школе. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
7. Улашенко, Н.Б. Нестандартные уроки музыки. 5-6 кл. – Волгоград: Корифей, 2005.
7. Формирование универсальных учебных действий в основной школе : от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2010.
8. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2010.
9. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2010.

Интернет-ресурсы

1. Ассоциация региональных библиотечных консорциумов. Педагогическое образование и наука. – 2007. – № 2. <http://mars.arbicon.ru/index.php?mdl=content&id=56007>
2. Василенко Э.В. «Фантазия на тему урока Музыки»: доклад, видеоматериалы: <http://gimnasium107.ucoz.ua/>
3. Дремлюга И. Е. Профессиональная культура учителя музыки: Доклад <http://festival.1september.ru/articles/580654/>
4. Журнал «Педагогика искусства» ИХО РАО <http://www.art-education.ru/AE-magazine/archive.htm>
5. Институт Художественного образования Российской Академии образования (ИХО РАО) <http://www.art-education.ru/>
6. Интернет-журнал «Эйдос» - <http://www.eidos.ru/journal>
7. Каталог «Образовательные ресурсы сети Интернет для общего образования» <http://catalog.iot.ru>
8. Каталог «Школьный Яндекс» <http://school.yandex.ru>
9. Каталог детских ресурсов «Интернет для детей» <http://www.kinder.ru>
10. Каталог информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/window/catalog>
11. Каталог Российского общеобразовательного портала <http://www.school.edu.ru>
12. Музыкальное образование в России <http://bse.sci-lib.com/article078891.html>
13. Начальная школа - детям, родителям, учителям <http://www.nachalka.com/>
14. Педсовет. Сообщество взаимопомощи учителей <http://pedsovet.su/>
15. Презентации <http://900igr.net>
16. Презентации к урокам музыки <http://900igr.net/prezentatsii/muzyka/uroki-muzyki.html>
17. Презентации к урокам музыки <http://www.uchportal.ru/load/129>
18. Сайт Снетковой Е.П.: Музыкальные тесты по темам программы <http://74214s013.edusite.ru/p118aa1.html>
19. Сайт учителя музыки <http://forum.in-ku.com/showthread.php?t=129594>
20. Сайт-портфолио учителя музыки Кузьминой А.Д. <http://kuzmina.21306s11.edusite.ru/>
21. Сайты учителей музыки «Импровизация» <http://muza-live.ucoz.ru/dir/13>
22. Словарь музыкальный <http://www.novmuz.net/slovar17.html>
23. Социальная сеть работников образования. Творческие работы детей и музыкальные клипы <http://nsportal.ru/user/99034/video>
24. Ум-Разум. Сайт для прогрессивных учителей <http://um-razum.ru/>
25. Учительский портал <http://www.uchportal.ru/>
26. Учительский портал: Презентации к уроку музыки <http://www.uchportal.ru/load/129>
27. ФГОС <http://standart.edu.ru/>
28. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/210489/>

Схема анализа разработанного экзаменуемым конспекта урока музыки

1. Назовите:

- класс, учебную четверть;
- УМК «Музыка» и авторов, на основе которой разработан конспект урока
- программную тему полугодия / раздела / разворот учебника;
- тему урока.

2. Укажите теоретические основы, на которые Вы опирались в процессе разработки данного конспекта урока музыки:

- принципы музыкального образования;
- методы музыкального образования;
- принципы отбора музыкального педагогического репертуара.

3. Кратко назовите основные требования к современному уроку музыки в соответствии требованиями федерального ФГОС НОО, ООО: какие подходы к обучению Вы реализовывали? какие условия создавали для учащихся.

4. Назовите:

- тему, цель, задачи урока (обучающую, развивающую, воспитательную).
- планируемые результаты урока. УУД.
- тип урока музыки (ОНЗ).
- структуру (основные разделы) урока ОНЗ (освоения новых знаний) с учетом специфики урока музыки как урока искусства.

5. Далее охарактеризуйте и проанализируйте *каждый этап урока по плану*.

Для этапов урока «Мотивация к учебе» и «Рефлексия» выберите пункты, которые соответствуют назначению и содержанию названных этапов.

Назовите:

5.1. Этап урока, его роль в целостной структуре урока; задачи, которые Вы планируете решать на данном этапе (в соответствии с общими задачами урока – обучающей (*закрепить, познакомить, проверить усвоение и т.д.*), развивающей, воспитательной).

5.2. Музыкальный материал (произведения), включенные вами в данный этап урока; этап освоения произведения (первичное знакомство / продолжение работы над произведением и т.д.).

5.3. Укажите:

- какие задачи Вы будете решать в процессе работы с конкретным произведением;
- укажите планируемые результаты, на достижение которых направлена спланированная Вами работа с данным произведением.

5.4. Опишите кратко методику работы с произведением, которую Вы выбираете для (см. 6.2.1) решения поставленных Вами задач и достижения запланированных Вами результатов обучения:

а) какие виды музыкальной познавательной деятельности учащихся Вы организуете для освоения учащимися названных музыкальных произведений;

б) какой информационно-содержательный материал осваивают учащиеся, каким образом (актуализация опыта учащихся, рассказ учителя или других учащихся, работы с учебником, работа с компьютерной презентацией или видеоматериалами и т.д.);

в) какие элементы предметно-развивающей среды (включая ИКТ) Вы применяете а данном этапе урока в работе с конкретным музыкальным произведением, какие задания даете учащимся;

г) какие методы, технологии музыкального обучения для этого применяете, обоснуйте их выбор (целесообразность, обоснованность и продуктивность);

д) какие виды заданий предлагаете обучающимся на каждом этапе урока (репродуктивные, продуктивные/творческие), обоснованность и продуктивность их применения для реализации цели и задач урока, достижения планируемых результатов;

е) какие формы организации деятельности учащихся применяете (фронтальная/коллективная, групповая, парная, индивидуальная, их сочетание), целесообразность и обоснованность их выбора;

ж) как планируете и организуете самостоятельную работу обучающихся, какими заданиями;

з) в какой форме осуществляете обратную связь – что делают учащиеся, выполняя Ваши задания, в чем проявляется деятельность учащихся на основе характеристики деятельности учащихся в программе «Музыка»);

и) как планируете и осуществляете индивидуальную работу на уроке (в т.ч. с музыкально одаренными детьми).

к) как проводите опрос и оценивание учащихся на данном этапе урока и в процессе работы с конкретным музыкальным произведением (если проводите); какие критерии оценивания применяете.

6. В чем проявляются запланированные Вами результаты урока:

- задачи (что учащиеся знают, умеют и т.д.);

- планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные).

7. Как планируете реализовать здоровьесберегающие технологии в ходе всего урока /или конкретного этапа урока (соблюдение гигиенических требований, соблюдение правил использования ИКТ, чередование видов деятельности, соблюдение регламента каждого этапа урока, оптимальная эмоциональная насыщенность, создание ситуации успеха, проведение физкультминутки и т.д.).

8. Какие затруднения и непредвиденные ситуации могут возникнуть в ходе реализации разработанного Вами конспекта урока и возможные способы их устранения. Насколько Вы готовы к этому, задачи и пути Вашего саморазвития и самосовершенствования для преодоления возникших затруднений.

9. В чем заключается Ваша деятельность как студента-практиканта в процессе подготовки к уроку по данному конспекту.

10. Укажите возможные варианты проведения урока (отдельных его этапов) разработанному Вами конспекту. С чем это может быть связано?

11. Укажите источники информации и актуальный педагогический опыт, к которым Вы обращались в процессе подготовки данного конспекта урока.

12. Оцените качество разработки и оформления конспекта урока, его соответствие современным требованиям к уроку музыки с учетом требований ФГОС, ведению рабочей документации студентом-практикантом.

13. Подготовьтесь к следующим вопросам экзаменационной комиссии:

1. Назвать конкретные задачи урока и указать в конспекте запланированную работу по их решению в ходе всего урока, на всех его этапах (*задачи могут быть указаны экзаменатором или выбраны студентом*)

2. Назвать конкретные планируемые результаты и указать в конспекте запланированную работу по их достижению в ходе всего урока, на всех его этапах (*планируемые результаты могут быть указаны экзаменатором или выбраны студентом*)

Задания студентам для подготовки к Экзамену (квалификационному)

по ПМ 02 «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях»

Задание 1.

Разработайте конспект урока музыки по теме ____ четверти ____ класса (УМК, тема урока – по выбору).

Оформите в соответствии с требованиями к конспекту современного урока музыки (в соответствии с ФГОС).

1. Разработайте конспект урока музыки по теме 1 четверти 1 класса.
2. Разработайте конспект урока музыки по теме 2 четверти 1 класса.
3. Разработайте конспект урока музыки по теме 3 четверти 1 класса.
4. Разработайте конспект урока музыки по теме 1 четверти 2 класса.
5. Разработайте конспект урока музыки по теме 2 четверти 2 класса.
6. Разработайте конспект урока музыки по теме 3 четверти 2 класса.
7. Разработайте конспект урока музыки по теме 1 четверти 3 класса.
8. Разработайте конспект урока музыки по теме 2 четверти 3 класса.
9. Разработайте конспект урока музыки по теме 3 четверти 3 класса.
10. Разработайте конспект урока музыки по теме 1 четверти 4 класса.
11. Разработайте конспект урока музыки по теме 2 четверти 4 класса.
12. Разработайте конспект урока музыки по теме 3 четверти 4 класса.
13. Разработайте конспект урока музыки по теме 1 четверти 5 класса.
14. Разработайте конспект урока музыки по теме 2 четверти 5 класса.
15. Разработайте конспект урока музыки по теме 3 четверти 5 класса.
16. Разработайте конспект урока музыки по теме 1 четверти 6 класса.
17. Разработайте конспект урока музыки по теме 2 четверти 6 класса.
18. Разработайте конспект урока музыки по теме 3 четверти 6 класса.
19. Разработайте конспект урока музыки по теме 1 четверти 7 класса.
20. Разработайте конспект урока музыки по теме 2 четверти 7 класса.
21. Разработайте конспект урока музыки по теме 3 четверти 7 класса.

Задание 2.

1. Проведите анализ разработанного Вами конспекта урока музыки по схеме (Приложение 1).

Преподаватель _____ / _____ /

Подпись

Расшифровка подписи

Рассмотрены на заседании ПЦК психолого-педагогических дисциплин
название

Лист согласования

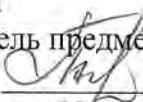
Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год 2020–2021 уч. год.

Дополнения и изменения к комплекту КОС на 2020 – 2021 учебный год по профессиональному модулю 02 «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях».

В комплект КОС внесены следующие изменения:

форма проведения экзамена (квалификационного) – в дистанционном режиме с применением дистанционных технологий – видеоплатформы **Zoom**

Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«КУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАССМОТРЕН
на заседании предметно-цикловой
комиссии психолого-педагогических
дисциплин
Председатель предметно-цикловой
комиссии  /Н.В. Панова /
Протокол от «03» ноября 2020 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ



Комплект оценочных средств
для проведения промежуточной аттестации
на 4 курсе в форме экзамена (квалификационного)
по профессиональному модулю 04

**«Методическое обеспечение процесса
музыкального образования»**

основной профессиональной образовательной программы
подготовки специалистов среднего звена
по специальности
53.02.01 Музыкальное образование
(базовой подготовки)

Курск – 2020

Разработчики:

ОБПОУ
«КУРСКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ»

преподаватель

Е.Б. Девяткина

организация

занимаемая должность

(инициалы, фамилия)

Эксперты от работодателя:

М БОУ «Средняя
общеобразовательная
школа с углубленным изучением
отдельных предметов № 46»

зам. директора
по воспитательной
работе

г. Курска

(место работы)

(занимаемая должность)

(подпись)

Е.Е. Рудзик

(инициалы, фамилия)

Согласовано с представителем работодателя:

Директор
МБОУ « СОШ с углубленным
изучением отдельных
предметов № 46» г. Курска

_____ Т.Г. Скрипкина

М.П.

1. Общие положения

Комплект оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу профессионального модуля **Методическое обеспечение процесса музыкального образования**

КОС включает контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена (квалификационного).

КОС разработаны на основании положений:

ФГОС СПО 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки) основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки) программы профессионального модуля 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования

Экзамен проводится в дистанционном формате в режиме конференции Zoom.

2. Формы контроля и оценивания элементов профессионального модуля

Элементы модуля, профессиональный модуль	Формы промежуточной аттестации
1	2
МДК 04.01. Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	<i>Отметка</i>
ПП 04.01 Производственная практика	<i>Дифференцированный зачёт</i>
ПП 04.02 Производственная практика	<i>Дифференцированный зачёт</i>
ПМ 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования	<i>Экзамен (квалификационный)</i>

2. Результаты освоения профессионального модуля

Код	Наименование результатов обучения
ПК 4.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/ класса, отдельных детей.
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

3. Основные показатели оценки результатов освоения модуля

Код. Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 4.1 Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализ программ и учебно-методических комплектов по музыке для дошкольного и общего (начального, основного) образования с целью установления соответствия их характеристик типу и виду образовательного учреждения, особенностям обучающихся по разработанным схемам и образцам; - разработка и оформление учебно-тематических планов, рабочих программ (фрагментов) с учетом степени образования, типа учреждения, возраста воспитанников и обучающихся, особенностей отдельных обучающихся на основе нормативных документов, программ и учебно-методических комплектов в соответствии с разработанными требованиями, схемами, образцами; 	<p>Оценка портфолио. Оценка выполнения работ на производственной практике.</p>
<p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - участие в проекте (коллективном, групповом, индивидуальном) по созданию предметно-развивающей среды музыкального зала, школьного кабинета музыки; - продуктивное использование возможностей предметно-развивающей среды музыкального зала, школьного кабинета музыки в соответствии с нормативными документами, поставленными программными целями и планируемыми результатами; 	<p>Оценка портфолио. Оценка выполнения работ на производственной практике.</p>
<p>ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - теоретически обоснованный анализ педагогического опыта музыкальных руководителей, учителей музыки, выявление возможностей его использования в собственной практике; - адекватность выявленного педагогического опыта современным требованиям, программам, личным возможностям; - аргументированность отбора методов и средств музыкального образования детей для собственной практики на основе теоретических и методических положений, нормативных документов и программ музыкального образования детей дошкольного и школьного возраста. 	<p>Оценка портфолио. Оценка выполнения работ на производственной практике.</p>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация интереса к будущей профессии; - наличие положительных отзывов с места прохождения практики; - положительная динамика успеваемости по МДК; 	<p>Оценка портфолио. Оценка выполнения работ на МДК, производственной практике.</p>
<p>ОК 2. Организовывать</p>	<p>- правильность определения целей собственной деятельности</p>	<p>Оценка</p>

<p>собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>для решения профессиональных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рациональное планирование профессиональной деятельности; - эффективный выбор методов и средств, необходимых для достижения профессиональных задач; - объективность оценки собственных результатов выполненных заданий. 	<p>портфолио. Оценка выполнения работ на производственной практике.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование различных способов поиска информации, включая электронные, для выполнения профессиональных задач, - эффективный поиск полезной информации для решения профессиональных задач; - целесообразная работа со справочной литературой; - критическое оценивание качества полученной информации и возможности ее использования в собственной деятельности; 	<p>Оценка портфолио. Оценка выполнения работ на МДК, производственной практике.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - методически обоснованное и продуктивное применение современных технических средств обучения (ИКТ) для решения профессиональных задач; - установление режима использования ИКТ в соответствии с требованиями САНПиН; - оперативное и продуктивное осуществление поиска музыкально-образовательной информации в сети Интернет; 	<p>Оценка портфолио. Оценка выполнения работ на МДК, производственной практике.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - творческое самовыражение в учебно-профессиональной деятельности; - самостоятельный и обоснованный выбор вида учебной деятельности для решения учебно-профессиональных задач; выразительного воплощения музыкальных образов; - планирование, контроль и оценка собственных учебных действий и достижений, понимание их успешности или причин неуспешности; - осуществление личностной и профессиональной рефлексии, самоанализа собственной деятельности. 	<p>Оценка портфолио. Оценка выполнения работ на МДК, производственной практике.</p>
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение действия по решению профессиональных задач в соответствии с требованиями нормативных документов, программно-методических комплектов ; - использование современных подходов и технологий в музыкальном образовании обучении детей 	
<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование технологий здоровьесбережения; - установление соответствия образовательного пространства санитарно-гигиеническим требованиям; - установление педагогически целесообразных отношений с детьми. 	<p>Оценка портфолио. Оценка выполнения работ на производственной практике.</p>
<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих</p>	<ul style="list-style-type: none"> - решение профессиональных задач на основе нормативных документов в области профессиональной деятельности и общего музыкального образования; 	<p>Оценка портфолио. Оценка выполнения работ на производственной практике.</p>

4. Таблица сочетания профессиональных и общих компетенций, проверяемых и оцениваемых по портфолио

Код	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки	Элементы портфолио
ПК 4.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/ класса, отдельных детей.	<ul style="list-style-type: none"> - анализ программ и учебно-методических комплектов по музыке для дошкольного и общего (начального, основного) образования с целью установления соответствия их характеристик типу и виду образовательного учреждения, особенностям обучающихся по разработанным схемам и образцам; - разработка и оформление учебно-тематических планов, рабочих программ (фрагментов) с учетом ступени образования, типа учреждения, возраста воспитанников и обучающихся, особенностей отдельных обучающихся на основе нормативных документов, программ и учебно-методических комплектов в соответствии с разработанными требованиями, схемами, образцами; 	<p>№ 1. Фрагмент рабочей программы музыкального образования детей младшего дошкольного возраста, составленной на основе основной примерной (младшая/ средняя группы – по выбору).</p> <p>№ 2. Фрагмент учебно-тематического плана музыкальных занятий с детьми младшего дошкольного возраста (младшая/ средняя группы – по выбору).</p>
ОК 1.	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> ОК 1. демонстрация интереса к будущей профессии; - наличие положительных отзывов с места прохождения практики; - положительная динамика успеваемости по МДК; 	<p>№ 3. Фрагмент рабочей программы музыкального образования детей старшего дошкольного возраста, составленной на основе основной примерной (старшая / подг. к школе группа – по выбору).</p>
ОК 2.	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> ОК 2. правильность определения целей собственной деятельности для решения профессиональных задач; - рациональное планирование профессиональной деятельности; - эффективный выбор методов и средств, необходимых для достижения профессиональных задач; - объективность оценки собственных результатов выполненных заданий. 	<p>№ 4. Фрагмент учебно-тематического плана музыкальных занятий с детьми старшего дошкольного возраста (старшая / подготовительная к школе группа – по выбору).</p>
ОК 4.	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> ОК 4. использование различных способов поиска информации, включая электронные, для выполнения профессиональных задач, - эффективный поиск полезной информации для решения профессиональных задач; - целесообразная работа со справочной литературой; - критическое оценивание качества полученной информации и возможности ее использования в собственной деятельности 	<p>№ 12. Фрагмент рабочей программы по предмету «Музыка» для начальной школы (класс – по выбору).</p> <p>№ 13. Фрагмент рабочей программы по предмету «Музыка» для начальной школы (класс, четверть – по выбору).</p>
ОК 9.	ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность	ОК 9. - выполнение действия по решению профессиональных задач в соответствии с требованиями нормативных документов,	№ 14. Фрагмент учебно-тематического плана по

ОК 10.	<p>в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p> <p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p>	<p>программно-методических комплектов ;</p> <p>- использование современных подходов и технологий в музыкальном образовании обучении детей</p> <p>ОК 10. - решение профессиональных задач на основе нормативных документов в области профессиональной деятельности и общего музыкального образования;</p>	<p>предмету «Музыка» для начальной школы (класс, четверть – по выбору).</p> <p>№ 15. Фрагмент рабочей программы по предмету «Музыка» для основной школы (класс, четверть – по выбору).</p> <p>№ 16. Фрагмент учебно-тематического плана по предмету «Музыка» для основной школы (класс, четверть – по выбору).</p>
ПК 4.2.	<p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать</p>	<p>ПК 4.2.- участие в проекте (коллективном, групповом, индивидуальном) по созданию предметно-развивающей среды музыкального зала, школьного кабинета музыки;</p> <p>- продуктивное использование возможностей предметно-развивающей среды музыкального зала, школьного кабинета музыки в соответствии с нормативными документами, поставленными программными целями и планируемыми результатами</p> <p>ОК 2. правильность определения целей собственной деятельности для решения профессиональных задач;</p> <p>- рациональное планирование профессиональной деятельности;</p> <p>- эффективный выбор методов и средств, необходимых для достижения профессиональных задач;</p> <p>- объективность оценки собственных результатов выполненных заданий.</p> <p>ОК 4. использование различных способов поиска информации, включая электронные, для выполнения профессиональных задач,</p> <p>- эффективный поиск полезной информации для решения профессиональных задач;</p> <p>- целесообразная работа со справочной литературой;</p> <p>- критическое оценивание качества полученной информации и возможности ее использования в собственной деятельности</p> <p>ОК 8. творческое самовыражение в учебно-профессиональной деятельности;</p> <p>- самостоятельный и обоснованный выбор вида учебной деятельности для решения учебно-профессиональных задач; выразительного воплощения музыкальных</p>	<p>№ 5. Макет музыкального зала с элементами предметно-развивающей среды (5).</p> <p>№ 6. Элементы предметно-развивающей среды музыкального зала для развития музыкальных, познавательных и творческих способностей дошкольников (5).</p> <p>№ 7. Элементы предметно-развивающей среды музыкального зала для формирования знаний, умений и навыков как элементов музыкальной культуры дошкольников (5).</p> <p>№ 17. Проект: «Создание предметно-развивающей среды школы, кабинета музыки».</p> <p>№ 18. Элементы предметно-развивающей среды кабинета для развития музыкальных, познавательных и творческих способностей школьников (5).</p> <p>№ 19. Элементы предметно-развивающей среды кабинета для формирования знаний, умений, навыков как планируемых результатов</p>

<p>ОК 9.</p> <p>ОК 10.</p> <p>ОК 11.</p>	<p>повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p> <p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p> <p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих</p>	<p>образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование, контроль и оценка собственных учебных действий и достижений, понимание их успешности или причин неуспешности; - осуществление личностной и профессиональной рефлексии, самоанализа собственной деятельности. <p>ОК 9. выполнение действия по решению профессиональных задач в соответствии с требованиями нормативных документов, программно-методических комплектов ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование современных подходов и технологий в музыкальном образовании обучения детей <p>ОК 10. решение профессиональных задач на основе нормативных документов в области профессиональной деятельности и общего музыкального образования</p> <p>ОК 11. решение профессиональных задач на основе нормативных документов в области профессиональной деятельности и общего музыкального образования;</p>	<p>обучения музыке и элементов музыкальной культуры школьников (5).</p>
<p>ПК 4.3.</p> <p>ОК 2.</p>	<p>ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>ПК 4.3. - теоретически обоснованный анализ педагогического опыта музыкальных руководителей, учителей музыки, выявление возможностей его использования в собственной практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватность выявленного педагогического опыта современным требованиям, программам, личным возможностям; - аргументированность отбора методов и средств музыкального образования детей для собственной практики на основе теоретических и методических положений, нормативных документов и программ музыкального образования детей дошкольного и школьного возраста. <p>ОК 2. - правильность определения целей собственной деятельности для решения профессиональных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рациональное планирование профессиональной деятельности; - эффективный выбор методов и средств, необходимых для достижения профессиональных задач; - объективность оценки собственных результатов выполненных заданий. 	<p>№ 8. Аннотации к публикациям, отражающим педагогический опыт музыкальных руководителей (научная статья, методическая разработка, сценарный план музыкального занятия/досугового мероприятия и др.)</p> <p>№ 9. Таблица «Результаты изучения и систематизации педагогического опыта работы музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций».</p> <p>№ 10. Таблица «Выбор методов и средств собственной педагогической практики в роли музыкального руководителя</p>

ОК 4.	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	ОК 4. - использование различных способов поиска информации, включая электронные, для выполнения профессиональных задач, - эффективный поиск полезной информации для решения профессиональных задач; - целесообразная работа со справочной литературой; - критическое оценивание качества полученной информации и возможности ее использования в собственной деятельности.	дошкольной образовательной организации» № 11. Текст устного выступления по актуальным вопросам музыкального образования дошкольников (по теме и на основе материалов курсовой работы).
ОК 8.	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	ОК 8.- творческое самовыражение в учебно-профессиональной деятельности; - самостоятельный и обоснованный выбор вида учебной деятельности для решения учебно-профессиональных задач; выразительного воплощения музыкальных образов; - планирование, контроль и оценка собственных учебных действий и достижений, понимание их успешности или причин неуспешности; - осуществление личностной и профессиональной рефлексии, самоанализа собственной деятельности.	№ 12 Макет портфолио музыкального руководителя № 20. Аннотации к публикациям, отражающим педагогический опыт учителей музыки (научная статья, методическая разработка, сценарный план музыкального занятия/досугового мероприятия и др.)
ОК 11.	ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих	ОК 11. решение профессиональных задач на основе нормативных документов в области профессиональной деятельности и общего музыкального образования;	№ 21. Таблица «Результаты изучения и систематизации педагогического опыта работы учителей музыки общеобразовательных организаций» № 22. Таблица «Выбор методов и средств собственной педагогической практики в роли учителя музыки общеобразовательной организации». № 23. Текст устного выступления по актуальным вопросам музыкального образования школьников (по теме и на основе материалов выпускной квалификационной работы). № 24. Макет портфолио учителя музыки

1.4. Содержание портфолио

1.4.1. Документы:

1. Сводная ведомость.
2. Документы по итогам производственной практики «Методическое обеспечение процесса музыкального образования в общеобразовательном учреждении»;
 - отчет студента;
 - характеристика;

1.4.2. Обязательные материалы, выполненные студентом.

1.4.3. Дополнительные материалы (по желанию студента).

1.4.2. Материалы портфолио, выполненные студентом в рамках элементов модуля в соответствии с оцениваемыми профессиональными компетенциями

1. МДК 04.01. «Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя»	
№ 1. Модель методической работы музыкального руководителя в системе методической работы дошкольной образовательной организации.	№ 14. Модель методической работы учителя музыки в системе методической работы общеобразовательной организации.
ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей	
№ 2. Фрагмент рабочей программы музыкального образования детей младшего дошкольного возраста, (младшая/ средняя группы – по выбору).	№ 15. Фрагмент рабочей программы по предмету «Музыка» для начальной школы (класс – по выбору).
№ 3. Фрагмент учебно-тематического плана музыкальных занятий с детьми младшего дошкольного возраста (младшая/ средняя группы – по выбору).	№ 16. Фрагмент учебно-тематического плана по предмету «Музыка» для начальной школы (класс – по выбору).
№ 4. Фрагмент рабочей программы музыкального образования детей старшего дошкольного возраста (старшая / подг. к школе группа – по выбору).	№ 17. Фрагмент рабочей программы по предмету «Музыка» для основной школы (класс – по выбору).
№ 5. Фрагмент учебно-тематического плана музыкальных занятий с детьми старшего дошкольного возраста (старшая / подготовительная к школе группа – по выбору).	№ 18. Фрагмент учебно-тематического плана по предмету «Музыка» для основной школы (класс – по выбору).
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду	
№ 6. Предметная развивающая среда музыкального зала дошкольной образовательной организации (макет и паспорт)	№ 19. Предметная развивающая среда школьного кабинета музыки (макет и паспорт).

№ 7. Элементы предметной развивающей среды музыкального зала для развития музыкальных, познавательных и творческих способностей дошкольников (5).	№ 20. Элементы предметной развивающей среды кабинета для развития музыкальных, познавательных и творческих способностей школьников (5).
№ 8. Элементы предметной развивающей среды музыкального зала для формирования знаний, умений и навыков как элементов музыкальной культуры дошкольников (5).	№ 21. Элементы предметной развивающей среды кабинета для формирования знаний, умений, навыков как планируемых результатов обучения музыке и элементов музыкальной культуры школьников (5).
ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики	
№ 9. Аннотации публикаций, отражающих педагогический опыт музыкальных руководителей (научная статья, методическая разработка, сценарный план музыкального занятия/досугового мероприятия и др.)	№ 22. Аннотации публикаций, отражающих педагогический опыт учителей музыки (научная статья, методическая разработка, сценарный план урока/внеурочного мероприятия и др.)
№ 10. Результаты изучения и систематизации педагогического опыта работы музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций (5; таблица).	№ 23. Результаты изучения и систематизации педагогического опыта работы учителей музыки общеобразовательных организаций (5; таблица).
№ 11. Выбор методов и средств собственной педагогической практики в роли музыкального руководителя дошкольной образовательной организации (5; таблица).	№ 24. Выбор методов и средств собственной педагогической практики в роли учителя музыки общеобразовательной организации (5; таблица).
№ 12. Текст устного выступления по актуальным вопросам музыкального образования дошкольников с компьютерной презентацией (по теме курсовой работы).	№ 25. Текст устного выступления по актуальным вопросам музыкального образования школьников с компьютерной презентацией (по теме выпускной квалификационной работы).
№ 13. Макет портфолио педагогических достижений музыкального руководителя	№ 26. Макет портфолио педагогических достижений учителя музыки

4.3. Дополнительные материалы:

1) иллюстрирующие применение разработанных студентом материалов портфолио в процессе производственной практики (фотографии, видеозаписи, образцы заданий и дидактических материалов, фрагменты конспектов музыкальных занятий и уроков музыки, досуговых и внеурочных мероприятий и др.; 2) благодарности, отзывы и др. материалы, полученные студентами в процессе производственной практики по ПМ 04.

2. Комплект оценочных средств

Состав

- I. Паспорт.
- II. Задание для экзаменуемого.
- III. Пакет экзаменатора.
 1. Условия.
 2. Критерии оценки.

I. ПАСПОРТ

КОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля **ПМ 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования** по специальности СПО **Музыкальное образование (базовой подготовки)**

Код специальности **53.02.01**

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/ класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

2.1. Задания для проведения экзамена на основе презентации и защиты портфолио.

ЗАДАНИЕ 1

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/ класса, отдельных детей.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

Текст задания № 1

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Модель методической работы музыкального руководителя в системе методической работы дошкольной образовательной организации.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 2

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/ класса, отдельных детей.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

Текст задания № 2

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Фрагмент рабочей программы музыкального образования детей младшего дошкольного возраста (2-я младшая / средняя группа), составленной на основе примерной с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 3

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/ класса, отдельных детей.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

Текст задания № 3

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Фрагмент учебно-тематического плана работы по музыкальному образованию детей младшего дошкольного возраста (2-я младшая / средняя группа), составленного на основе примерного с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 4

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/ класса, отдельных детей.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

Текст задания № 4

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Фрагмент рабочей программы музыкального образования детей старшего дошкольного возраста (старшая / подготовительная к школе группа), составленной на основе примерной с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса / группы и отдельных детей.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 5

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/ класса, отдельных детей.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

Текст задания № 5

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Фрагмент учебно-тематического плана работы по музыкальному образованию детей старшего дошкольного возраста (старшая / подготовительная к школе группа), составленного на основе примерного с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса / группы и отдельных детей.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 6

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

Текст задания № 6

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Предметная развивающая среда музыкального зала (макет и паспорт).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 7

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

Текст задания № 7

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Элементы предметной развивающей среды музыкального зала для развития музыкальных, познавательных и творческих способностей дошкольников (5; с методическими рекомендациями).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 8

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

Текст задания № 8

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Элементы предметной развивающей среды музыкального зала для формирования знаний, умений и навыков как элементов музыкальной культуры дошкольников (5; с методическими рекомендациями).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 9

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих

Текст задания № 9

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Аннотации публикаций, отражающих педагогический опыт музыкальных руководителей (научная статья, методическая разработка, сценарный план музыкального занятия/досугового мероприятия и др.).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 10

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих

Текст задания № 10

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Результаты изучения и систематизации педагогического опыта работы музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений (5; таблица).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 11

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих

Текст задания № 11

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:
Выбор методов и средств собственной педагогической практики в роли музыкального руководителя дошкольной образовательной организации (5; таблица).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 12

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих

Текст задания № 12

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Текст устного выступления по актуальным вопросам музыкального образования дошкольников с компьютерной презентацией (по теме курсовой работы).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 13

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих

Текст задания № 13

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Макет портфолио музыкального руководителя.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 14

Оцениваемые компетенции:

- ПК 4.1.** Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
- ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2.** Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4.** Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 9.** Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10.** Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

Текст задания № 14

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Модель методической работы учителя музыки в системе методической работы общеобразовательной организации.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 15

Оцениваемые компетенции:

- ПК 4.1.** Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
- ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2.** Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4.** Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 9.** Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10.** Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

Текст задания № 15

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Фрагмент рабочей программы по предмету «Музыка» для начальной школы (класс – по выбору студента), составленной на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных обучающихся.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 16

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

Текст задания № 16

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Фрагмент учебно-тематического плана по предмету «Музыка» для начальной школы (класс – по выбору студента), составленного на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных обучающихся.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 17

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

Текст задания № 17

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Фрагмент рабочей программы по предмету «Музыка» для основной школы (класс – по выбору студента), составленной на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных обучающихся.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 18

Оцениваемые компетенции:

- ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

Текст задания № 18

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Фрагмент учебно-тематического плана по предмету «Музыка» для основной школы (класс – по выбору студента), составленного на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных обучающихся.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 19

Оцениваемые компетенции:

- ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

Текст задания № 19

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Предметная развивающая среда школьного кабинета музыки (макет и паспорт).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 20

Оцениваемые компетенции:

- ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

Текст задания № 20

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Элементы предметно-развивающей среды кабинета музыки для развития музыкальных, познавательных и творческих способностей школьников (5; с методическими рекомендациями).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 21

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

Текст задания № 21

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Элементы предметно-развивающей среды кабинета музыки для формирования знаний, умений и навыков как планируемых результатов обучения музыке и элементов музыкальной культуры школьников (5; с методическими рекомендациями).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 22

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих

Текст задания № 22

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:
Аннотации публикаций, отражающих педагогический опыт учителей музыки (научная статья, методическая разработка, сценарный план, конспект урока музыки, внеучебного музыкального мероприятия и др.) (5).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 23

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих

Текст задания № 23

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:
Результаты изучения и систематизации педагогического опыта работы учителей музыки общеобразовательных организаций (5; таблица).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 24

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих

Текст задания № 24

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:
Выбор методов и средств собственной педагогической практики в роли учителя музыки общеобразовательной организации (5; таблица).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 25

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих

Текст задания № 25

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Текст устного выступления по актуальным вопросам музыкального образования дошкольников с компьютерной презентацией (по теме выпускной квалификационной работы).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 26

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих

Текст задания № 26

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Макет портфолио учителя музыки.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.
3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

1. Условия выполнения заданий

Количество вариантов (пакетов) заданий для экзаменуемых: 22.

Время выполнения каждого задания и максимальное время на экзамен (квалификационный):

Задание №1 – 45 мин.

Устное выступление («защита») – 5 мин.

Всего на экзамен – 50 мин.

Условия выполнения задания:

- учебная аудитория, достаточная для проведения экзамена;
- индивидуальные портфолио;
- источники информации, включая ресурсы сети Интернет;
- справочные и энциклопедические издания.

2. Процедура проведения экзамена (квалификационного) в форме защиты портфолио

1 этап – оценивание членами экзаменационной комиссии материалов портфолио (проводится на экзамене во время подготовки студентов к ответу).

2 этап – оценивание устного ответа студента по вопросу (на основе задания).

Критерии оценивания материалов портфолио:

- 1) полнота содержания (представление всех материалов в соответствии с указанным перечнем); соответствие представленных материалов экзаменационным заданиям и оцениваемым компетенциям; их разнообразие;
- 2) выполнение материалов в соответствии с нормативными требованиями, теоретическими и методическими основами (в соответствии с содержанием МДК 02.01, МДК 02.02.);
- 3) самостоятельность (минимальная / оптимальная степень заимствований);
- 4) творчество, креативность в отборе, разработке, подготовке и оформлении материалов;
- 5) презентабельность, грамотность, эстетичность оформления.

За каждый показатель ставится:

5 баллов – высокий уровень в соответствии требованиями;

4 балла – хороший уровень в соответствии требованиями;

3 балла – средний уровень;

2 балла – низкий уровень.

Всего: 25 - баллов

Количество баллов	Отметка
«Отлично»	25–23 балла.
«Хорошо»	22–19 баллов.
«Удовлетворительно»	18–11 баллов.
«Неудовлетворительно»	10 и ниже баллов.

Показатели оценивания устного ответа студента по защите материалов портфолио:

- 1) полнота ответа в соответствии с содержанием задания и оцениваемыми компетенциями;
- 2) теоретическая обоснованность и аргументированность;
- 3) самостоятельность, выражение личной позиции;
- 4) соответствие требованиям к устной речи (устному выступлению) – логичность, последовательность, грамотность.
- 5) соблюдение регламента.

Критерии оценивания

За каждый показатель ставится:

5 баллов – высокий уровень в соответствии требованиями;

4 балла – хороший уровень в соответствии требованиям;

3 балла – средний уровень;

2 балла – низкий уровень.

Всего: 25 - баллов

Количество баллов	Отметка
«Отлично»	25–23 балла.
«Хорошо»	22–19 баллов.
«Удовлетворительно»	18–11 баллов.
«Неудовлетворительно»	10 и ниже баллов.

Итоговая отметка за экзамен (квалификационный) складывается из двух отметок:

1 – за материалы портфолио;

2 – за устный ответ (защиту).

Материалы и литература для экзаменуемых (справочная, методическая и др.):

Нормативные документы в области среднего профессионального образования по специальности 050130 Музыкальное образование

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 050130 Музыкальное образование (базовой подготовки). Министерство образования и науки РФ.

Программное обеспечение по ПМ «Методическое обеспечение процесса музыкального образования»

1. Рабочая программа профессионального модуля ПМ 04 «Методическое обеспечение процесса музыкального образования».
2. Паспорт комплекта оценочных средств по профессиональному модулю 04 «Методическое обеспечение процесса музыкального образования»

Нормативные документы в области общего музыкального образования

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования.
3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования.
4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2. – М.: Просвещение, 2010.
5. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5–7 классы. Музыка. 5–7 классы. Искусство. 8–9 классы. – М.: Просвещение, 2010.

Программы и УМК по музыкальному образованию

Дошкольное образование

1. Гогоберидзе, А.Г., Деркунская, В.А. Образовательная область «Музыка»: Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
2. Из детства – в отрочество: программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет/ Т.Н. Доронова, Л.Г. Голубева, Н.А. Гордова. – М., 2004. .

3. Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – 4-е изд., перераб. и доп. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Камертон: Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М., 2006.
5. Каплунова, И. М, Новоскольцева И. А. Ладушки: Программа для дошкольных образовательных учреждений. СПб., 2002.
6. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / [Н.О. Березина, И.А. Бурлакова, Е.Н. Герасимова и др.; науч. рук. ПМК «Успех» А.Г. Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В. Федина]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012.

Общее музыкальное образование

1. Музыка. 1–4 классы. 5–8 классы. Программа / Коллектив авторов под научным руководством Д.Б. Кабалевского. – М.: Просвещение, 2006.
2. Музыка. 1–4 классы. 5–8 классы. Программа / В.В. Алеев, Т.Н. Кичак, Т.И. Науменко. – М.: Дрофа, 2004.
3. Музыка. Начальная школа. Программа / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2005, 2007.
4. Музыка. Основная школа. Программа / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М., Просвещение, 2009.

Учебники и учебные пособия

1. Ильина, Е.Р. Музыкально-педагогический практикум: Учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Академический Проект; Альма Матер, 2008.
2. Сергеева Г.П. Актуальные проблемы преподавания музыки в образовательных учреждениях: учебное пособие / отв. ред. И.В. Пигарева. – М.: ГОУ Педагогическая академия, 2010.

Программы музыкального образования и учебно-методические комплекты

Интернет-ресурсы

1. Сайт музыкального руководителя детского сада // <http://muzruk.wmsite.ru/kollegam/programmno-metodicheskoe-obespechenie/>
2. Сайт учителя музыки <http://forum.in-ku.com/showthread.php?t=129594>
3. Василенко Э.В. «Фантазия на тему урока Музыка»: доклад, видеоматериалы: <http://gimnasium107.ucoz.ua/>
4. Дремлюга И. Е. Профессиональная культура учителя музыки: Доклад <http://festival.1september.ru/articles/580654/>
5. Журнал «Педагогика искусства» ИХО РАО <http://www.art-education.ru/AE-magazine/archive.htm>
6. Журнал «Начальная школа плюс До и После» - <http://www.school2100.ru>
7. Журнал «Начальная школа» <http://n-shkola.ru/>
8. Издательство «Просвещение» www.prosv.ru
9. Издательство Вентана-Граф, УМК «Школа XXI века» <http://www.vgf.ru/tabid/69/Default.aspx>
10. Институт Художественного образования Российской Академии образования (ИХО РАО) <http://www.art-education.ru/>
11. Интернет-журнал «Эйдос» - <http://www.eidos.ru/journal>
12. Каталог «Образовательные ресурсы сети Интернет для общего образования» <http://catalog.iot.ru>
13. Каталог «Школьный Яндекс» <http://school.yandex.ru>
14. Каталог детских ресурсов «Интернет для детей» <http://www.kinder.ru>
15. Каталог информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/window/catalog>
16. Каталог Российского общеобразовательного портала <http://www.school.edu.ru>
17. Музыкальное образование в России <http://bse.sci-lib.com/article078891.html>
18. Педсовет. Сообщество взаимопомощи учителей <http://pedsovet.su/>
19. Презентации <http://900igr.net>

20. Презентации к урокам музыки <http://900igr.net/prezentatsii/muzyka/uroki-muzyki.html>
21. Презентации к урокам музыки <http://www.uchportal.ru/load/129>
22. Сайт Снетковой Е.П.: Музыкальные тесты по темам программы
<http://74214s013.edusite.ru/p118aa1.html>
23. Сайт-портфолио учителя музыки Кузьминой А.Д. <http://kuzmina.21306s11.edusite.ru/>
24. Сайты учителей музыки «Импровизация» <http://muza-live.ucoz.ru/dir/13>
25. Словарь музыкальный <http://www.novmuz.net/slovar17.html>
26. Социальная сеть работников образования. Творческие работы детей и музыкальные клипы
<http://nsportal.ru/user/99034/video>
27. Ум-Разум. Сайт для прогрессивных учителей <http://um-razum.ru/>
28. Учительский портал <http://www.uchportal.ru/>
29. Учительский портал: Презентации к уроку музыки <http://www.uchportal.ru/load/129>
30. ФГОС <http://standart.edu.ru/>
31. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/210489/>
32. Школьный гид <http://schoolguide.ru/index.php/main.html>

IV. Информация для студентов

1. Содержание портфолио

4.1. Документы:

1. Сводная ведомость.
2. Документы по итогам производственной практики «Методическое обеспечение процесса музыкального образования в общеобразовательном учреждении»;
 - отчет студента;
 - характеристика;
- 4.2. Обязательные материалы, выполненные студентом (таблица 1).
- 4.3. Дополнительные материалы.

Таблица 1

4. 2. Материалы портфолио, выполненные студентом в рамках элементов модуля в соответствии с оцениваемыми профессиональными компетенциями

1. МДК 04.01. «Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя»	
№ 1. Модель методической работы музыкального руководителя в системе методической работы дошкольной образовательной организации.	№ 14. Модель методической работы учителя музыки в системе методической работы общеобразовательной организации.
ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей	
№ 2. Фрагмент рабочей программы музыкального образования детей младшего дошкольного возраста, (младшая/ средняя группы – по выбору).	№ 15. Фрагмент рабочей программы по предмету «Музыка» для начальной школы (класс – по выбору).
№ 3. Фрагмент учебно-тематического плана музыкальных занятий с детьми младшего дошкольного возраста (младшая/ средняя группы – по выбору).	№ 16. Фрагмент учебно-тематического плана по предмету «Музыка» для начальной школы (класс – по выбору).
№ 4. Фрагмент рабочей программы музыкального образования детей старшего дошкольного возраста (старшая / подг. к школе группа – по выбору).	№ 17. Фрагмент рабочей программы по предмету «Музыка» для основной школы (класс – по выбору).
№ 5. Фрагмент учебно-тематического плана музыкальных занятий с детьми старшего дошкольного возраста (старшая / подготовительная к школе группа – по выбору).	№ 18. Фрагмент учебно-тематического плана по предмету «Музыка» для основной школы (класс – по выбору).
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду	
№ 6. Предметная развивающая среда музыкального зала дошкольной образовательной организации (макет и паспорт)	№ 19. Предметная развивающая среда школьного кабинета музыки (макет и паспорт).
№ 7. Элементы предметной развивающей среды музыкального зала для развития музыкальных, познавательных и творческих способностей дошкольников (5).	№ 20. Элементы предметной развивающей среды кабинета для развития музыкальных, познавательных и творческих способностей школьников (5).
№ 8. Элементы предметной развивающей среды музыкального зала для формирования знаний, умений и навыков как элементов музыкальной культуры дошкольников (5).	№ 21. Элементы предметной развивающей среды кабинета для формирования знаний, умений, навыков как планируемых результатов обучения музыке и элементов музыкальной культуры школьников (5).
ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики	
№ 9. Аннотации публикаций, отражающих педагогический опыт музыкальных руководителей (научная статья, методическая разработка, сценарный план музыкального занятия/досугового	№ 22. Аннотации публикаций, отражающих педагогический опыт учителей музыки (научная статья, методическая разработка, сценарный план урока/внеурочного мероприятия и др.)

мероприятия и др.)	
№ 10. Результаты изучения и систематизации педагогического опыта работы музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций (5; таблица).	№ 23. Результаты изучения и систематизации педагогического опыта работы учителей музыки общеобразовательных организаций (5; таблица).
№ 11. Выбор методов и средств собственной педагогической практики в роли музыкального руководителя дошкольной образовательной организации (5; таблица).	№ 24. Выбор методов и средств собственной педагогической практики в роли учителя музыки общеобразовательной организации (5; таблица).
№ 12. Текст устного выступления по актуальным вопросам музыкального образования дошкольников с компьютерной презентацией (по теме курсовой работы).	№ 25. Текст устного выступления по актуальным вопросам музыкального образования школьников с компьютерной презентацией (по теме выпускной квалификационной работы).
№ 13. Макет портфолио педагогических достижений музыкального руководителя	№ 26. Макет портфолио педагогических достижений учителя музыки

4.3. Дополнительные материалы:

- 1) иллюстрирующие применение разработанных студентом материалов портфолио в процессе производственной практики (фотографии, видеозаписи, образцы заданий и дидактических материалов, фрагменты конспектов музыкальных занятий и уроков музыки, досуговых и внеурочных мероприятий и др.;
- 2) благодарности, отзывы и др. материалы, полученные студентами в процессе производственной практики по ПМ 04.

2. Задания студентам для подготовки к экзамену (квалификационному)

В билете – 1 задание.

Формулировка для всех заданий №№ 1 – 26:

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций: далее – текст задания, соответствующий наименованию методического материала, представленного в портфолио (Таблица 1). №№ 1 – 26.

Дошкольное музыкальное образование	Общее музыкальное образование
Оцениваемые компетенции:	
<p>ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	
Задание №№ 1 – 5	Задание №№ 14 – 18
<p><u>Задание 1</u> модель методической работы музыкального руководителя в системе методической работы дошкольной образовательной организации</p>	<p><u>Задание 14</u> модель методической работы учителя музыки в системе методической работы общеобразовательной организации</p>
<p><u>Задание 2</u> ...фрагмент рабочей программы музыкального образования детей младшего дошкольного</p>	<p><u>Задание 15</u> ...фрагмент рабочей программы по предмету «Музыка» для начальной школы (класс – по</p>

возраста (2-я младшая / средняя группа)	выбору студента)
<u>Задание 3</u> ...фрагмент учебно-тематического плана работы по музыкальному образованию детей старшего дошкольного возраста (старшая / подготовительная к школе группа)	<u>Задание 16</u> ...фрагмент учебно-тематического плана по предмету «Музыка» для начальной школы (класс – по выбору студента)
<u>Задание 4</u> ...фрагмент рабочей программы музыкального образования детей младшего дошкольного возраста (2-я младшая / средняя группа)	<u>Задание 17</u> ...фрагмент рабочей программы по предмету «Музыка» для основной школы (класс – по выбору студента)
<u>Задание 5</u> ...фрагмент учебно-тематического плана работы по музыкальному образованию детей младшего дошкольного возраста (2-я младшая / средняя группа)	<u>Задание 18</u> ...фрагмент учебно-тематического плана по предмету «Музыка» для основной школы (класс – по выбору студента)
Задание №№ 6 –8	Задание №№ 19 – 21
<u>Оцениваемые компетенции:</u>	
<p>ПК 4.2.Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p> <p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.</p>	
<u>Задание 6</u> ...макет музыкального зала с элементами предметно-развивающей среды (5).	<u>Задание 19</u> ...проект «Создание предметно-развивающей среды школы, кабинета музыки».
<u>Задание 7</u> ... элементы предметно-развивающей среды музыкального зала для развития музыкальных, познавательных и творческих способностей дошкольников (5).	<u>Задание 20</u> ...элементы предметно-развивающей среды кабинета для развития музыкальных, познавательных и творческих способностей школьников (5).
<u>Задание 8</u> ... элементы предметно-развивающей среды музыкального зала для формирования знаний, умений и навыков как элементов музыкальной культуры дошкольников (5).	<u>Задание 21</u> ... элементы предметно-развивающей среды кабинета для формирования знаний, умений, навыков как планируемых результатов обучения музыке и элементов музыкальной культуры школьников (5).
Задание №№ 9 –13	Задание №№ 22 – 26
<u>Оцениваемые компетенции:</u>	
<p>ПК 4.3.Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься</p>	

самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	
<u>Задание 9</u> ...аннотации публикаций, отражающих педагогический опыт работы музыкальных руководителей (научные статьи, метод. разработки).	<u>Задание 22</u> ...аннотации публикации, отражающих педагогический опыт работы учителей музыки (научные статьи, методические разработки и др.).
<u>Задание 10</u> ...результаты изучения и систематизации педагогического опыта работы музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций.	<u>Задание 23</u> ...результаты изучения и систематизации педагогического опыта работы учителей музыки общеобразовательных организаций.
<u>Задание 11</u> ...выбор методов и средств собственной педагогической практики в роли музыкального руководителя дошкольной образовательной организации.	<u>Задание 24</u> ...выбор методов и средств собственной педагогической практики в роли учителя музыки общеобразовательной организации.
<u>Задание 12</u> ...текст устного выступления по актуальным вопросам музыкального образования дошкольников с компьютерной презентацией (по теме курсовой работы)	<u>Задание 25</u> ...текст устного выступления по актуальным вопросам общего музыкального образования с компьютерной презентацией (по теме выпускной квалификационной работы)
<u>Задание 13</u> ...макет портфолио музыкального руководителя	<u>Задание 26</u> ...макет портфолио учителя музыки

4.3. Дополнительные материалы:

иллюстрирующие применение разработанных студентом материалов портфолио в процессе производственной практики (фотографии, видеозаписи, образцы заданий и дидактических материалов, фрагменты конспектов музыкальных занятий и уроков музыки, досуговых и внеурочных мероприятий и др.

ЗАДАНИЕ 1

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/ класса, отдельных детей.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

Текст задания № 1

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Модель методической работы музыкального руководителя в системе методической работы дошкольной образовательной организации.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 2

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/ класса, отдельных детей.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

Текст задания № 2

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Фрагмент рабочей программы музыкального образования детей младшего дошкольного возраста (2-я младшая / средняя группа), составленной на основе примерной с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 3

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/ класса, отдельных детей.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

Текст задания № 3

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Фрагмент учебно-тематического плана работы по музыкальному образованию детей младшего дошкольного возраста (2-я младшая / средняя группа), составленного на основе примерного с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 4

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/ класса, отдельных детей.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

Текст задания № 4

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Фрагмент рабочей программы музыкального образования детей старшего дошкольного возраста (старшая / подготовительная к школе группа), составленной на основе примерной с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса / группы и отдельных детей.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 5

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/ класса, отдельных детей.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

Текст задания № 5

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Фрагмент учебно-тематического плана работы по музыкальному образованию детей старшего дошкольного возраста (старшая / подготовительная к школе группа), составленного на основе примерного с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса / группы и отдельных детей.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 6

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

Текст задания № 6

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Предметная развивающая среда музыкального зала (макет и паспорт).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 7

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

Текст задания № 7

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Элементы предметной развивающей среды музыкального зала для развития музыкальных, познавательных и творческих способностей дошкольников (5; с методическими рекомендациями).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 8

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

Текст задания № 8

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Элементы предметной развивающей среды музыкального зала для формирования знаний, умений и навыков как элементов музыкальной культуры дошкольников (5; с методическими рекомендациями).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 9

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих

Текст задания № 9

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Аннотации публикаций, отражающих педагогический опыт музыкальных руководителей (научная статья, методическая разработка, сценарный план музыкального занятия/досугового мероприятия и др.).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 10

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих

Текст задания № 10

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Результаты изучения и систематизации педагогического опыта работы музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений (5; таблица).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 11

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих

Текст задания № 11

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Выбор методов и средств собственной педагогической практики в роли музыкального руководителя дошкольной образовательной организации (5; таблица).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 12

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих

Текст задания № 12

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Текст устного выступления по актуальным вопросам музыкального образования дошкольников с компьютерной презентацией (по теме курсовой работы).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 13

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих

Текст задания № 13

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Макет портфолио музыкального руководителя.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 14

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

Текст задания № 14

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Модель методической работы учителя музыки в системе методической работы общеобразовательной организации.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 15

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

Текст задания № 15

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Фрагмент рабочей программы по предмету «Музыка» для начальной школы (класс – по выбору студента), составленной на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных обучающихся.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 16

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

Текст задания № 16

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Фрагмент учебно-тематического плана по предмету «Музыка» для начальной школы (класс – по выбору студента), составленного на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных обучающихся.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 17

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

Текст задания № 17

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Фрагмент рабочей программы по предмету «Музыка» для основной школы (класс – по выбору студента), составленной на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных обучающихся.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 18

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

Текст задания № 18

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Фрагмент учебно-тематического плана по предмету «Музыка» для основной школы (класс – по выбору студента), составленного на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных обучающихся.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 19

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

Текст задания № 19

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Предметная развивающая среда школьного кабинета музыки (макет и паспорт).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 20

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

Текст задания № 20

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Элементы предметно-развивающей среды кабинета музыки для развития музыкальных, познавательных и творческих способностей школьников (5; с методическими рекомендациями).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 21

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

Текст задания № 21

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Элементы предметно-развивающей среды кабинета музыки для формирования знаний, умений и навыков как планируемых результатов обучения музыке и элементов музыкальной культуры школьников (5; с методическими рекомендациями).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 22

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих

Текст задания № 22

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Аннотации публикаций, отражающих педагогический опыт учителей музыки (научная статья, методическая разработка, сценарный план, конспект урока музыки, внеучебного музыкального мероприятия и др.) (5).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 23

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих

Текст задания № 23

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Результаты изучения и систематизации педагогического опыта работы учителей музыки общеобразовательных организаций (5; таблица).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 24

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих

Текст задания № 24

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Выбор методов и средств собственной педагогической практики в роли учителя музыки общеобразовательной организации (5; таблица).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 25

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих

Текст задания № 25

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Текст устного выступления по актуальным вопросам музыкального образования дошкольников с компьютерной презентацией (по теме выпускной квалификационной работы).

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

ЗАДАНИЕ 26

Оцениваемые компетенции:

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих

Текст задания № 26

Представьте к защите, дайте теоретическое обоснование с учетом оцениваемых компетенций:

Макет портфолио учителя музыки.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Вы можете воспользоваться материалами портфолио, имеющимися источниками информации, включая ресурсы сети Интернет.

3. Время выполнения задания – 1 академический час (45 минут) без перерыва.

Содержание методического портфолио к экзамену (квалификационному) по ПМ 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования

1. МДК 04.01. «Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя»	
№ 1. Модель методической работы музыкального руководителя в системе методической работы дошкольной образовательной организации.	№ 14. Модель методической работы учителя музыки в системе методической работы общеобразовательной организации.
ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей	
№ 2. Фрагмент рабочей программы музыкального образования детей младшего дошкольного возраста, (младшая/ средняя группы – по выбору).	№ 15. Фрагмент рабочей программы по предмету «Музыка» для начальной школы (класс – по выбору).
№ 3. Фрагмент учебно-тематического плана музыкальных занятий с детьми младшего дошкольного возраста (младшая/ средняя группы – по выбору).	№ 16. Фрагмент учебно-тематического плана по предмету «Музыка» для начальной школы (класс – по выбору).
№ 4. Фрагмент рабочей программы музыкального образования детей старшего дошкольного возраста (старшая / подг. к школе группа – по выбору).	№ 17. Фрагмент рабочей программы по предмету «Музыка» для основной школы (класс – по выбору).
№ 5. Фрагмент учебно-тематического плана музыкальных занятий с детьми старшего дошкольного возраста (старшая / подготовительная к школе группа – по выбору).	№ 18. Фрагмент учебно-тематического плана по предмету «Музыка» для основной школы (класс – по выбору).
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду	
№ 6. Предметная развивающая среда музыкального зала дошкольной образовательной организации (макет и паспорт)	№ 19. Предметная развивающая среда школьного кабинета музыки (макет и паспорт).
№ 7. Элементы предметной развивающей среды музыкального зала для развития музыкальных, познавательных и творческих способностей дошкольников (5).	№ 20. Элементы предметной развивающей среды кабинета для развития музыкальных, познавательных и творческих способностей школьников (5).
№ 8. Элементы предметной развивающей среды музыкального зала для формирования знаний, умений и навыков как элементов музыкальной культуры дошкольников (5).	№ 21. Элементы предметной развивающей среды кабинета для формирования знаний, умений, навыков как планируемых результатов обучения музыке и элементов музыкальной культуры школьников (5).
ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики	
№ 9. Аннотации публикаций, отражающих педагогический опыт музыкальных руководителей (научная статья, методическая разработка, сценарный план музыкального занятия/досугового мероприятия и др.)	№ 22. Аннотации публикаций, отражающих педагогический опыт учителей музыки (научная статья, методическая разработка, сценарный план урока/внеурочного мероприятия и др.)
№ 10. Результаты изучения и систематизации педагогического опыта работы музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций (5; таблица).	№ 23. Результаты изучения и систематизации педагогического опыта работы учителей музыки общеобразовательных организаций (5; таблица).
№ 11. Выбор методов и средств собственной педагогической практики в роли музыкального руководителя дошкольной образовательной организации (5; таблица).	№ 24. Выбор методов и средств собственной педагогической практики в роли учителя музыки общеобразовательной организации (5; таблица).
№ 12. Текст устного выступления по актуальным вопросам музыкального образования дошкольников с компьютерной презентацией (по теме курсовой работы).	№ 25. Текст устного выступления по актуальным вопросам музыкального образования школьников с компьютерной презентацией (по теме выпускной квалификационной работы).
№ 13. Макет портфолио педагогических достижений музыкального руководителя	№ 26. Макет портфолио педагогических достижений учителя музыки

--	--

Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«КУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАССМОТРЕН

на заседании предметно-цикловой
комиссии дирижерско-хоровых
дисциплин _____ Л.И.Евдокимова
Протокол от « ____ » _____ 2020 г. № ____
фортепиано _____ Е. А. Рябко
Протокол от « 14 » _____ ноября 2020 г. № 3 ____
народных инструментов _____ М.В. Гусенцев
Протокол от « 14 » _____ ноября 2020 г. № 3 ____

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБПОУ
«Курский педагогический колледж»
/О.И. Бондарева /
Приказ _____ от « 20 » _____ 11 _____ 2020 г.



ПАСПОРТ

комплекта оценочных средств

для проведения промежуточной аттестации

на 4 курсе в форме экзамена

по профессиональному модулю 03

Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

по специальности 53.02.01

Музыкальное образование (базовой подготовки)

Курск 2020

Разработчики:

ОБПОУ «КУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Председатель ПЦК дирижерско-хоровых дисциплин

Председатель ПЦК фортепиано

Председатель ПЦК народных инструментов

Л.И. Евдокимова

Е.А. Рябко

М.В. Гусенцев

Согласовано с представителями работодателей:

Заведующий

МБДОУ «Центр развития

ребенка – детский сад №98»

_____ **Н.П. Пономарёва**

1. Общие положения

Комплект оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу профессионального модуля **Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность**

КОС включает контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена (квалификационного).

КОС разработаны на основании положений:

ФГОС СПО 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки)

основной профессиональной образовательной программы по специальности

53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки)

программы профессионального модуля 03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

2. Формы контроля и оценивания элементов профессионального модуля

Элементы модуля, профессиональный модуль	Формы промежуточной аттестации
1	2
МДК 03.01. «Вокальный класс»	Дифференцированный зачёт
МДК 03.02. «Хоровой класс и управление хором»	Дифференцированный зачёт
МДК 03.04. «Хоровое дирижирование»	Дифференцированный зачёт
МДК 03.05. «Хороведение»	Дифференцированный зачёт
МДК 03.06. «Хоровая аранжировка»	Семестровая отметка
МДК 03.03. «Музыкально-инструментальный класс»	Экзамен
ПП 03 Производственная практика	Дифференцированный зачёт
УП 03 Учебная практика	Зачёт

2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров
ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижёрских навыков детским хоровым коллективом
ПК 3.3.	Акомпанировать детскому составу исполнителей
ПК 3.4.	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием. Осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий

**3. Оценка освоения профессионального модуля
(вида профессиональной деятельности)**

Код. Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 3.1 Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров</p>	<p>ПК 3.1 Профессиональное исполнение произведений педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров</p>	<p>Портфолио по ПМ 03.</p>
<p>ПК 3.2. Управлять с использованием дирижёрских навыков детским хоровым коллективом</p>	<p>ПК.3.2. – эффективное управление детским хоровым коллективом с использованием различных технических и художественных приемов хорового дирижирования – уровень хорового исполнения, артистизм, эмоциональность – установка контакта общения с хоровым коллективом посредством жеста – рефлексия собственных действий, умение владения собой</p>	
<p>ПК 3.3. Акомпанировать детскому составу исполнителей</p>	<p>ПК 3.3. – профессиональное владение приемами акомпанирования различным детским составам исполнителей, солисту (певцу, инструменталисту), осмысленное использование средств выразительности и технических приемов исполнения</p>	
<p>ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом</p>	<p>ПК 3.4. – грамотное выполнение переложений произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава.</p>	

<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p>	<p>ОК 7. – определение целей и задач урока музыки, музыкальных занятий, репетиций хора с учетом психолого-педагогических особенностей, планируемых результатов, формируемых универсальных учебных действий.</p>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>ОК 8. – адекватность в осознании и оценке актуального уровня профессионального и личностного развития на основе личных учебно-профессиональных достижений; - прогнозирование личных достижений в «зоне ближайшего» личностного и профессионального развития, планирование путей и способов их достижения; осознанный, самостоятельный и обоснованный выбор вида учебной деятельности для решения учебно-профессиональных задач; - контроль и оценка собственных учебных действий и достижений, понимание их успешности или причин неуспешности; - осуществление личностной и профессиональной рефлексии, самоанализа собственной деятельности. - творческое самовыражение в учебно-профессиональной деятельности.</p>	
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<p>ОК 9. – соответствие содержания педагогического контроля требованиям ФГТ, ФГОС НОО и ООО, психолого-педагогическим особенностям детей; – использование современных образовательных технологий в соответствии с психолого-педагогическими особенностями обучающихся</p>	

<p>ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров</p>	<p>ПК 3.1. – грамотное, профессиональное исполнение произведений педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров; – эффективное использование средств выразительности и технических приемов, соответствующих разным жанрам, стилям, формам вокальной, хоровой и инструментальной музыки.</p>	<p>Индивидуальная, концертно-исполнительская часть экзамена</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>ОК 2. – правильность определение целей собственной деятельности для решения профессиональных задач; - обоснованное и рациональное планирование профессиональной деятельности; - эффективный выбор методов и средств, необходимых для достижения профессиональных задач; - объективность оценки собственных результатов выполненных заданий.</p>	
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>ОК 4. - использование различных способов поиска информации, включая электронные, для выполнения профессиональных задач; - целесообразная и продуктивная работа по поиску полезной информации для решения профессиональных задач; - критическое оценивание качества полученной информации и возможности ее использования в собственной деятельности; - продуктивная адаптация отобранных материалов и информации с учетом особенностей и задач собственной профессиональной деятельности;</p>	

Общие и профессиональные компетенции, проверяемые на основании портфолио

ПК/ОК	Основные показатели оценки результата	Перечень документов, входящих в портфолио
<p>ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров</p>	<p>ПК 3.1. – Грамотное, профессиональное исполнение произведений педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров</p>	<p>Видеозапись исполнения произведений педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров</p>
<p>ПК 3.2. Управлять с использованием дирижёрских навыков детским хоровым коллективом</p>	<p>ПК.3.2. – эффективное управление детским хоровым коллективом с использованием различных технических и художественных приемов хорового дирижирования</p> <ul style="list-style-type: none"> – уровень хорового исполнения, артистизм, эмоциональность – установка контакта общения с хоровым коллективом посредством жеста – рефлексия собственных действий, умение владения собой 	<p>Видеозапись управления детским хоровым коллективом с использованием различных технических и художественных приемов хорового дирижирования</p>
<p>ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей</p>	<p>ПК 3.3. – профессиональное владение приемами аккомпанирования различным детским составам исполнителей, солисту (певцу, инструменталисту), осмысленное использование средств</p>	<p>Видеозапись профессионального владения приемами аккомпанирования различным детским составам исполнителей, осмысленное использование средств выразительности и технических приемов</p>

	выразительности и технических приемов	
ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся	ПК 3.4. – грамотное выполнение переложений произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава.	Материалы переложений произведений педагогического репертуара разных жанров, выполнений самостоятельно, с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>ОК 1. – наличие положительных отзывов, характеристик с места прохождения практики; – положительная динамика по МДК; – результативность участия в областном конкурсе-фестивале студенческого творчества «Студенческая весна соловьиного края» – активное участие в концертных мероприятиях, музыкальных салонах, отчетных концертах, различных конкурсах - фестивалях</p>	<p>1. Отзывы, характеристики с места прохождения практики. 2. Грамоты, дипломы об участии в областном конкурсе-фестивале студенческого творчества «Студенческая весна соловьиного края» 3. Грамоты, дипломы, отзывы об участии в концертных мероприятиях, музыкальных салонах, отчетных концертах, конкурсах, фестивалях</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>ОК 2. – правильность определение целей собственной деятельности для решения профессиональных задач; - обоснованное и рациональное планирование профессиональной деятельности; - эффективный выбор методов и средств, необходимых для достижения профессиональных задач; - объективность оценки собственных результатов выполненных заданий.</p>	<p>1. Видеозаписи фрагментов производственной практики. 2. Конспект урока, представленный в видеозаписи</p>

<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<p>ОК 3. – решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области музыкального образования; – осуществление педагогического предвидения, прогноза результатов взаимодействия в работе с детским коллективом.</p>	<p>1. Видеозаписи фрагментов производственной практики. 2. Отзывы, характеристики с места прохождения практики.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>ОК 4. – осуществление поиска музыкально-образовательной информации в сети Интернет.</p>	<p>Видеозаписи фрагментов производственной практики.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно - коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>ОК 5 – проведение уроков музыки в общеобразовательных школах и музыкальных занятий в детском саду с использованием ИКТ.</p>	<p>Конспект урока, представленный в видеозаписи</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами</p>	<p>ОК 6. - понимание задач совместной деятельности, конструктивное взаимодействие с обучающимися и воспитанниками, членами педагогического коллектива; - уверенное владение приемами делового межличностного общения, коммуникации,</p>	<p>1. Видеозаписи фрагментов производственной практики. 2. Конспект урока, представленный в видеозаписи 3. Отзывы, характеристики с места прохождения практики.</p>

	<p>направленного на решение профессиональных задач;</p> <ul style="list-style-type: none">- мотивированное использование делового стиля общения, профессиональной лексики;- мотивированная готовность к недопущению конфликтных ситуаций и к конструктивному их разрешению;- продуктивное сотрудничество с обучающимися при решении различных творческих задач;- доброжелательное восприятие мнения, отличающегося от собственного, принятие мнения собеседника, адекватность реагирования на замечания;	
--	---	--

<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p>	<p>ОК 7. – определение целей и задач урока музыки, музыкальных занятий, репетиций хора с учетом психолого-педагогических особенностей, планируемых результатов, формируемых универсальных учебных действий.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Видеозаписи фрагментов производственной практики. 2. Конспект урока, представленный в видеозаписи 3. Отзывы, характеристики с места прохождения практики.
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>ОК 8. – адекватность в осознании и оценке актуального уровня профессионального и личностного развития на основе личных учебно-профессиональных достижений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозирование личных достижений в «зоне ближайшего» личностного и профессионального развития, планирование путей и способов их достижения; осознанный, самостоятельный и обоснованный выбор вида учебной деятельности для решения учебно-профессиональных задач; - контроль и оценка собственных учебных действий и достижений, понимание их успешности или причин неуспешности; - осуществление личностной и профессиональной рефлексии, самоанализа собственной деятельности. - творческое самовыражение в учебно-профессиональной деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отзывы, характеристики с места прохождения практики. 2. Видеозаписи фрагментов производственной практики. 3. Конспект урока, представленный в видеозаписи 4. Грамоты, дипломы, отзывы об участии в концертных мероприятиях, музыкальных салонах, отчетных концертах, конкурсах, фестивалях

<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<p>ОК 9. – соответствие содержания педагогического контроля требованиям ФГТ, ФГОС НОО и ООО, психолого-педагогическим особенностям детей; – использование современных образовательных технологий в соответствии с психолого-педагогическими особенностями обучающихся</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Видеозаписи фрагментов производственной практики. 2. Конспект урока, представленный в видеозаписи 3. Отзывы, характеристики с места прохождения практики.
---	--	--

**Общие и профессиональные компетенции, проверяемые на основании
исполнения концертной программы**

ПК/ОК	Основные показатели оценки результата	Критерии оценки, эталон качества
<p>ПК. 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров</p>	<p>ПК 3.1. – грамотное, профессиональное исполнение произведений педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров; – эффективное использование средств выразительности и технических приемов, соответствующих разным жанрам, стилям, формам вокальной, хоровой и инструментальной музыки.</p>	<p>Демонстрация различных технических и художественных приемов исполнения вокальных, хоровых и инструментальных произведений педагогического репертуара.</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>ОК 2. – правильность определение целей собственной деятельности для решения профессиональных задач; - обоснованное и рациональное планирование профессиональной деятельности; - эффективный выбор методов и средств, необходимых для достижения профессиональных задач; - объективность оценки собственных результатов выполненных заданий.</p>	<p>Правильный, грамотный подбор методических приемов для решения профессиональных задач</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>ОК 4. - использование различных способов поиска информации, включая электронные, для выполнения профессиональных задач; - целесообразная и продуктивная работа по поиску полезной информации для решения профессиональных задач; - критическое оценивание качества полученной информации и возможности ее использования в собственной деятельности; - продуктивная адаптация отобранных материалов и информации с учетом особенностей и задач собственной профессиональной деятельности;</p>	<p>Правильный, грамотный, точный подбор информации для выполнения задач с учетом профессиональной деятельности</p>

- контроль и оценка собственных учебных действий и достижений, понимание их успешности или причин неуспешности;
- осуществление личностной и профессиональной рефлексии, самоанализа собственной деятельности;
- творческое самовыражение в учебно-профессиональной деятельности;
- соответствие содержания педагогического контроля требованиям ФГТ, ФГОС НОО и ООО, психолого-педагогическим особенностям детей;
- использование современных образовательных технологий в соответствии с психолого-педагогическими особенностями обучающихся.

Процедура экзамена будет сведена к оцениванию портфолио членами экзаменационной комиссии, заполнению оценочной ведомости. Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/ не освоен».

4.1.2. Название портфолио

Портфолио

ПМ 03. «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность»

4.1.3. Тип портфолио – смешанный.

4.1.4. Структура портфолио

Обязательные документы:

1. Видеозапись исполнения произведений педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров
2. Видеозапись управления детским хоровым коллективом с использованием различных технических и художественных приемов хорового дирижирования
3. Видеозапись профессионального владения приемами аккомпанирования различным детским составам исполнителей, осмысленное использование средств выразительности и технических приемов
4. Конспект урока, представленный в видеозаписи
5. Материалы переложений произведений педагогического репертуара разных жанров, выполнений самостоятельно, с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
6. Отзывы, характеристики с места прохождения практики.
7. Грамоты, дипломы об участии в областном конкурсе-фестивале студенческого творчества «Студенческая весна Соловьиного края»
8. Грамоты, дипломы, отзывы об участии в концертных мероприятиях, музыкальных салонах, отчетных концертах, конкурсах, фестивалях

4.1.5. Критерии оценки портфолио

1. Полнота портфолио (наличие всех обязательных компонентов) (макс. – 3 балла, мин. – 1 балл).

2. Презентабельность портфолио (оформление, эстетичность) - (макс. – 3 балла, мин. – 1 балл).
3. Творческая составляющая портфолио – вариативная часть (макс. - 2 балла, мин. – 1 балл).

Шкала оценки портфолио

Оценка уровня подготовки портфолио		
Количество набранных баллов	Отметка	Вербальный аналог
6-8 баллов	«5»	«отлично»
4-5 баллов	«4»	«хорошо»
2-3 балла	«3»	«удовлетворительно»

4.2.2. Критерии оценки исполнения концертной программы

педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров

1. Демонстрация различные технические и художественные приемы исполнения вокальных, хоровых и инструментальных произведений педагогического репертуара. (макс. – 3 балла, мин. – 1 балл).

2. Правильное, точное исполнение музыкальных произведений разных жанров, стилей, форм в соответствии с нотным текстом и авторскими указаниями, осмысленное владение средствами художественного исполнения инструментальных произведений (макс. – 3 балла, мин. – 1 балл).

3. Демонстрация профессиональных дирижерских, вокальных навыков и навыком игры на музыкальном инструменте (ф-но, аккордеон) на примере академического репертуара (макс. – 2 балла, мин. – 1 балл).

4. Степень глубины, осознания художественного образа музыкального произведения, создание целостного художественного образа. (макс. – 3 балла, мин. – 1 балл).

Шкала оценки исполнения концертной программы

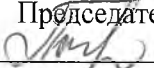
Количество набранных баллов	Отметка	Вербальный аналог
9-11 баллов	«5»	«отлично»
7-8 баллов	«4»	«хорошо»
4-6 балла	«3»	«удовлетворительно»

Шкала итоговой оценки

Количество набранных баллов	Отметка	Вербальный аналог
15-19 баллов	«5»	«отлично»
11-12 баллов	«4»	«хорошо»
6-9 балла	«3»	«удовлетворительно»



КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ
Областное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Курский педагогический колледж»

РАССМОТРЕН
на заседании
предметно-цикловой комиссии
Председатель ПЦК
 / Н.В. Панова /
Протокол от 16 ноября 2020 г. № 3



УТВЕРЖДАЮ

Директор
ОБПОУ «КПК»
/ О.И. Бондарева /
Приказ от 30.11.2020 г. № 30/11

Комплект оценочных средств
для проведения промежуточной аттестации
по общепрофессиональной дисциплине

ПЕДАГОГИКА

(на 3 курсе в форме экзамена)

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

по специальности СПО

53.02.01 Музыкальное образование

Разработчики: Вагина Елена Леонидовна, преподаватель высшей квалификационной категории ОБПОУ «Курский педагогический колледж».

2. Пояснительная записка

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу *общеобразовательной дисциплины педагогика*.

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) включает контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена с применением дистанционных образовательных технологий на платформе zoom в режиме видеоконференции. Итогом экзамена является выставление отметки.

КОС разработаны на основании положений:

основной профессиональной образовательной программы ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование;

рабочей программы *общеобразовательной дисциплины педагогика*.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать *общими компетенциями*, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольной образовательной организации.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

2.1. Перечень основных показателей оценки результатов обучения, подлежащих промежуточной аттестации

Код элемента	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов
У 1	оценивать постановку цели и задач уроков; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся,	Умение проанализировать план-конспект урока (его фрагмент) в соответствии с поставленной целью.

	организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	
У 2	оценивать постановку цели и задач внеурочных мероприятий и занятий; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Умение проанализировать план-конспект (его фрагмент) внеурочных мероприятий и занятий в соответствии с поставленной целью.
У 3	определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов воспитания; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Умение проанализировать план-конспект (его фрагмент) внеурочных мероприятий и занятий в соответствии с поставленной целью.
У 4	определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов обучения; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Использование педагогических знаний при решении педагогических задач. Умение проанализировать план-конспект урока (его фрагмент) в соответствии с поставленной целью.
У 5	определять педагогические возможности и эффективность применения различных форм организации обучения; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Использование педагогических знаний при решении педагогических задач. Умение проанализировать план-конспект урока (его фрагмент) в соответствии с поставленной целью.
У 6	определять педагогические возможности и эффективность	Умение проанализировать план-конспект (его фрагмент) внеурочных

	<p>применения различных форм организации воспитания;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p> <p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<p>мероприятий и занятий в соответствии с поставленной целью.</p>
У 7	<p>анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с разных позиций.</p> <p>Использование педагогических знаний при решении педагогических задач.</p>
У 8	<p>находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Подбор и анализ информации из литературы и методических материалов, в т.ч. ресурсы сети Интернет для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития.</p> <p>Подбор конспекта интегрированного, нестандартного урока в начальной школе из различных источников.</p> <p>Планирование программы профессионального самообразования и саморазвития.</p>
У 9	<p>ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>ОК 11. Строить профессиональную</p>	<p>Ориентация в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.</p> <p>Подготовка конспекта статьи в соответствии с заданной целью.</p>

	деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	
3 1	взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;	<p>Владение терминологией: «педагогика», «отрасли педагогики», «воспитание в социальном смысле», «воспитание в широком педагогическом смысле», «воспитание в узком педагогическом смысле», «образование», «обучение», «педагогический процесс».</p> <p>Оперирование знаниями о педагогике как науки, системе педагогических наук.</p> <p>Выделение признаков процесса обучения.</p> <p>Указание функций процесса обучения, знание их характеристики.</p> <p>Оперирование знаниями взаимосвязи педагогической науки и практики и тенденциями их развития.</p>
3 2	значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;	<p>Оперирование понятиями: «цель», «цель воспитания», «цель обучения».</p> <p>Обоснование значения и логики целеполагания в обучении и педагогической деятельности.</p>
3 3	принципы обучения;	<p>Определение понятия «принцип обучения».</p> <p>Перечисление принципов обучения.</p> <p>Характеристика конкретных принципов обучения (принципы научности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности, сознательности и активности, прочности).</p> <p>Знание и определение видов наглядности.</p> <p>Соотнесение конкретного принципа обучения и его характеристики.</p>
3 4	принципы воспитания;	<p>Определение понятия «принцип воспитания».</p> <p>Владение знаниями об использовании общедидактических принципов в процессе воспитания.</p> <p>Перечисление специфических принципов воспитания.</p> <p>Характеристика специфических принципов воспитания (принципы единства воспитательных воздействий, воспитания в коллективе и через коллектив, уважения личности и требовательности к ней, опоры на положительное в личности).</p> <p>Соотнесение конкретного принципа</p>

		воспитания и его характеристики.
35	особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов образовательных учреждений на различных ступенях образования;	Оперирование знаниями особенностей содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов образовательных учреждений на различных ступенях образования.
36	методы и средства обучения, их педагогические возможности и условия применения;	Определение понятия «метод обучения», понятия «средство обучения». Выделение критериев для классификации методов обучения. Перечисление методов обучения. Характеристика методов обучения по источнику получения информации. Знание условий эффективного применения методов обучения.
37	методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения;	Определение понятия «метод воспитания», понятия «средство воспитания». Перечисление методов воспитания. Характеристика методов формирования сознания. Знание условий эффективного применения методов формирования сознания. Характеристика методов организации воспитания. Знание условий эффективного применения методов организации воспитания. Характеристика методов стимулирования. Знание условий эффективного применения методов стимулирования. Характеристика методов самовоспитания.
38	формы обучения;	Владение информацией о системах обучения. Характеристика классно-урочной системы обучения. Характеристика основной формы обучения - урока в соответствии с содержанием учебно-методических материалов. Выделение требований к современному уроку. Анализ сущности понятий «тип урока», «структура урока». Характеристика нетрадиционных уроков. Приведение примера нетрадиционного урока в начальной школе.

3 9	формы воспитания;	Владение термином «форма воспитания». Характеристика форм воспитания по различным критериям (активность, массовость).
3 10	основы развивающего обучения	Знание основ развивающего обучения.
3 11	основы дифференциации и индивидуализации воспитания;	Владение терминологией «индивидуализация воспитания», «дифференциация воспитания». Характеристика принципа индивидуализации и дифференциации воспитания.
3 12	основы дифференциации и индивидуализации обучения;	Владение терминологией «индивидуализация обучения», «дифференциация обучения». Характеристика принципа индивидуализации и дифференциации обучения.
3 13	приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;	Характеристика приемов привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения.
3 14	средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;	Владение дефиницией «средства контроля и оценки качества образования», понимание их сущности. Указываются психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога.
3 15	психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения.	Перечисление психолого-педагогических условий развития мотивации и способностей в процессе обучения.
3 16	основы деятельности классного руководителя;	Выделение направлений деятельности классного руководителя. Характеристика содержания деятельности классного руководителя.
3 17	понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику; особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением.	Знание основ коррекционной работы. Выделение особенностей работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением.

2.2. Таблица сочетаний знаний и умений, проверяемых на экзамене

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов	№ задания
<p>З 1. взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;</p> <p>У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;</p> <p>ОК 2. ОК 4. ОК 8.</p> <p>З 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения.</p>	<p>Владение терминологией: знание сущности понятий «педагогика», «предмет педагогики», «отрасли педагогики».</p> <p>Оперирование знаниями о педагогике как науки, системе педагогических наук.</p> <p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения используемых методов воспитания;</p> <p>Определение группы методов воспитания.</p> <p>Знание групп методов воспитания.</p>	<p>Билет 1, задание 1</p> <p>Билет 1, задание 2</p> <p>Билет 1, задание 2</p>
<p>З 1. взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;</p> <p>У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;</p> <p>ОК 2. ОК 4. ОК 8.</p> <p>З 3. принципы обучения.</p>	<p>Владение терминологией: «воспитание в социальном смысле», «воспитание в широком педагогическом смысле», «воспитание в узком педагогическом смысле», «образование», «обучение», «педагогический процесс».</p> <p>Знание отраслей педагогики (система педагогических наук).</p> <p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения принципов обучения.</p> <p>Перечисление принципов обучения.</p>	<p>Билет 2, задание 1</p> <p>Билет 2, задание 2</p> <p>Билет 2, задание 2</p>
<p>З 3. принципы обучения;</p> <p>У 3. определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов воспитания;</p> <p>ОК 4. ОК 5.</p> <p>У 7. анализировать педагогическую</p>	<p>Определение понятия «принцип обучения».</p> <p>Характеристика принципов научности, доступности.</p> <p>Определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов воспитания;</p> <p>Анализ педагогической деятельности,</p>	<p>Билет 3, задание 1</p> <p>Билет 3, задание 2</p> <p>Билет 3,</p>

<p>деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8.</p> <p>З 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения.</p>	<p>педагогических фактов и явлений с точки зрения методов воспитания.</p> <p>Характеристика методов формирования сознания. Знание условий эффективного применения методов формирования сознания.</p>	<p>задание 2</p> <p>Билет 3, задание 2</p>
<p>З 3. принципы обучения;</p> <p>У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8.</p> <p>З 4. принципы воспитания.</p>	<p>Определение понятия «принцип обучения». Характеристика принципов сознательности и активности, индивидуализации и дифференциации.</p> <p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения принципов воспитания;</p> <p>Характеристика специфического принципа воспитания – принципа единства воспитательных воздействий.</p>	<p>Билет 4, задание 1</p> <p>Билет 4, задание 2</p> <p>Билет 4, задание 2</p>
<p>З 3. принципы обучения;</p> <p>У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8.</p> <p>З 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения.</p>	<p>Определение понятия «принцип обучения». Характеристика принципов систематичности и последовательности, прочности.</p> <p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения методов воспитания;</p> <p>Характеристика методов самовоспитания. Знание условий эффективного применения методов формирования сознания.</p>	<p>Билет 5, задание 1</p> <p>Билет 5, задание 2</p> <p>Билет 5, задание 2</p>
<p>З 3. принципы обучения;</p> <p>У 1. оценивать постановку цели и задач уроков; ОК 1. ОК 2. ОК 7.</p> <p>У 4.</p>	<p>Определение понятия «принцип обучения». Характеристика принципа наглядности обучения.</p> <p>Умение анализировать план-конспект урока (его фрагмент) в соответствии с поставленной целью.</p>	<p>Билет 6, задание 1</p> <p>Билет 6, задание 2</p>

<p>определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов обучения; ОК 4. ОК 5. З 6. методы и средства обучения, их педагогические возможности и условия применения.</p>	<p>Использование педагогических знаний при решении педагогических задач. Характеристика методов обучения по характеру мыслительной деятельности в соответствии с учебно-методическими материалами.</p>	<p>Билет 6, задание 2 Билет 6, задание 2</p>
<p>З 16. психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения; У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8. З 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения.</p>	<p>Знание сущности понятия «мотив учения». Характеристика видов мотивов. Перечисление психолого-педагогических условий развития мотивации и способностей в процессе обучения. Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения методов воспитания; Характеристика методов формирования сознания, организации воспитания в деятельности, стимулирования.</p>	<p>Билет 7, задание 1 Билет 7, задание 2 Билет 7, задание 2</p>
<p>З 4. принципы воспитания; У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8. З 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения.</p>	<p>Определение понятия «принцип воспитания». Перечисление специфичных принципов воспитания. Характеристика специфичных принципов воспитания (принципы уважения личности и требовательности к ней, опоры на положительное) в соответствии с содержанием учебно-методических материалов. Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения методов воспитания; Характеристика методов формирования сознания.</p>	<p>Билет 8, задание 1 Билет 8, задание 2 Билет 8, задание 2</p>
<p>З 6. методы и средства обучения, их педагогические возможности и</p>	<p>Определение понятия «метод обучения», понятия «средство обучения», «прием</p>	<p>Билет 9, задание 1</p>

<p>условия применения;</p> <p>У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8.</p> <p>З 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения.</p>	<p>обучения». Выделение критериев для классификации методов обучения. Перечисление методов обучения. Характеристика методов обучения по источнику получения информации. Знание условий эффективного применения методов обучения. Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с разных позиций. Использование педагогических знаний при решении педагогических задач.</p> <p>Характеристика методов стимулирования.</p>	<p>Билет 9, задание 2</p> <p>Билет 9, задание 2</p>
<p>З 6. методы и средства обучения, их педагогические возможности и условия применения;</p> <p>З 8. формы обучения.</p>	<p>Определение понятия «метод обучения». Характеристика словесных методов обучения (классификация по источнику получения информации). Знание условий эффективного применения словесных методов обучения.</p> <p>Знание признаков классно-урочной системы обучения. Характеристика основной формы обучения - урока в соответствии с содержанием учебно-методических материалов. Выделение требований к современному уроку. Анализ сущности понятий «тип урока», «структура урока».</p>	<p>Билет 10, задание 1</p> <p>Билет 10, задание 2</p>
<p>З 6. методы и средства обучения, их педагогические возможности и условия применения;</p> <p>У 1. оценивать постановку цели и задач уроков; ОК 1. ОК 2. ОК 7.</p> <p>У 4. определять педагогические</p>	<p>Определение понятия «метод обучения». Характеристика наглядных методов обучения (классификация по источнику получения информации). Знание условий эффективного применения наглядных методов обучения на уроках в начальной школе.</p> <p>Умение проанализировать план-конспект урока (его фрагмент) в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Использование педагогических знаний при решении педагогических задач.</p>	<p>Билет 11, задание 1</p> <p>Билет 11, задание 2</p> <p>Билет 11, задание 2</p>

<p>возможности и эффективность применения различных методов, приемов обучения; ОК 4. ОК 5.</p> <p>3 6. методы и средства обучения, их педагогические возможности и условия применения;</p>	<p>Характеристика словесных методов обучения в соответствии с учебно-методическими материалами.</p>	<p>Билет 11, задание 2</p>
<p>3 6. методы и средства обучения, их педагогические возможности и условия применения;</p> <p>У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления. ОК 2. ОК 4. ОК 8.</p>	<p>Определение понятия «метод обучения». Характеристика практических методов обучения (классификация по источнику получения информации). Знание условий эффективного применения практических методов обучения.</p> <p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений.</p>	<p>Билет 12, задание 1</p> <p>Билет 12, задание 2</p>
<p>3 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения;</p> <p>У 1. оценивать постановку цели и задач уроков; ОК 1. ОК 2. ОК 7.</p> <p>У 4. определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов обучения; ОК 4. ОК 5.</p> <p>3 6. методы и средства обучения, их педагогические возможности и условия применения.</p>	<p>Определение понятия «метод воспитания». Знание сущности понятия «наказание». Выделение групп мер наказания. Характеристика наказания в соответствии с содержанием учебно-методических материалов. Знание условий эффективного применения метода наказания.</p> <p>Умение проанализировать план-конспект урока (его фрагмент) в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Использование педагогических знаний при решении педагогических задач.</p> <p>Характеристика методов обучения по характеру мыслительной деятельности в соответствии с учебно-методическими материалами.</p>	<p>Билет 13, задание 1</p> <p>Билет 13, задание 2</p> <p>Билет 13, задание 2</p> <p>Билет 13, задание 2</p>

<p>З 8. формы обучения;</p> <p>У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8.</p> <p>З 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения.</p>	<p>Характеристика основной формы обучения - урока в соответствии с содержанием учебно-методических материалов. Выделение требований к современному уроку.</p> <p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения методов воспитания;</p> <p>Характеристика методов организации воспитания в деятельности: «педагогическое требование», «упражнение», «поручение».</p>	<p>Билет 14, задание 1</p> <p>Билет 14, задание 2</p> <p>Билет 14, задание 2</p>
<p>З 8. формы обучения;</p> <p>У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8.</p> <p>З 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения.</p>	<p>Анализ сущности понятий «тип урока», «структура урока».</p> <p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения методов воспитания;</p> <p>Характеристика метода организации воспитания в деятельности - «педагогическое требование»; методов стимулирования – «наказание». Оценка педагогической деятельности (в рамках педагогической ситуации).</p>	<p>Билет 15, задание 1</p> <p>Билет 15, задание 2</p> <p>Билет 15, задание 2</p>
<p>З 14. средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога; У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8.</p> <p>З 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения.</p>	<p>Владение знаниями о значении проверки знаний, умений, навыков. Указание требований к проверке знаний, умений, навыков.</p> <p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения методов воспитания;</p> <p>Характеристика метода организации воспитания в деятельности - «педагогическое требование». Знание условий эффективности метода «педагогическое требование». Оценка педагогической деятельности (в рамках педагогической ситуации).</p>	<p>Билет 16, задание 1</p> <p>Билет 16, задание 2</p> <p>Билет 16, задание 2</p>
<p>З 14.</p>		<p>Билет 17,</p>

<p>средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;</p> <p>У 9. ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования. ОК 1. ОК 9. ОК 11.</p> <p>У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8.</p> <p>З 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения.</p>	<p>Владение знаниями о видах проверки знаний, умений, навыков. Понимание сущности дефиниции «оценка успеваемости».</p> <p>Ориентация в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования. Подготовка конспекта статьи в соответствии с заданной целью.</p> <p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения методов воспитания.</p> <p>Соотнесение конкретного метода воспитания и группы методов воспитания.</p>	<p>задание 1</p> <p>Билет 17, задание 1</p> <p>Билет 17, задание 2</p> <p>Билет 17, задание 2</p>
<p>З 14. средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;</p> <p>У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8.</p> <p>З 3. принципы обучения.</p>	<p>Владение знаниями о формах, методах проверки знаний, умений, навыков.</p> <p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения принципов обучения;</p> <p>Соотнесение правил обучения с конкретными принципами обучения. Перечисление принципов обучения.</p>	<p>Билет 18, задание 1</p> <p>Билет 18, задание 2</p> <p>Билет 18, задание 2</p>
<p>З 4. принципы воспитания;</p> <p>З 11. основы дифференциации и индивидуализации воспитания;</p> <p>З 12. основы дифференциации и индивидуализации обучения;</p>	<p>Определение понятия «принцип воспитания».</p> <p>Владение знаниями об использовании общедидактических принципов в процессе воспитания.</p> <p>Знание сущности основ дифференциации и индивидуализации воспитания.</p> <p>Владение терминологией «дифференциация обучения», «индивидуализация обучения».</p>	<p>Билет 19, задание 1</p> <p>Билет 19, задание 1</p> <p>Билет 19, задание 1</p>

<p>У 2. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 3. ОК 7.</p> <p>З 6. методы обучения, их педагогические возможности и условия применения.</p>	<p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения используемых методов обучения.</p> <p>Определение методов обучения. Указание группы, к которой они относятся (классификация методов обучения по источнику получения информации).</p>	<p>Билет 19, задание 2</p> <p>Билет 19, задание 2</p>
<p>З 4. принципы воспитания;</p> <p>У 2. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 3. ОК 7.</p> <p>З 6. методы обучения, их педагогические возможности и условия применения.</p>	<p>Определение понятия «принцип воспитания». Перечисление специфичных принципов воспитания. Характеристика специфичных принципов воспитания (принципы единства воспитательных воздействий, воспитания в коллективе и через коллектив) в соответствии с содержанием учебно-методических материалов.</p> <p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения используемых методов обучения.</p> <p>Определение взаимосвязи метода обучения и методического приема</p>	<p>Билет 20, задание 1</p> <p>Билет 20, задание 2</p> <p>Билет 20, задание 2</p>
<p>З 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения;</p> <p>У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8.</p> <p>З 3. принципы обучения.</p>	<p>Определение понятия «метод воспитания». Характеристика методов формирования сознания в соответствии с содержанием учебно-методических материалов. Знание условий эффективного применения методов формирования сознания.</p> <p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с позиции определения видов наглядности.</p> <p>Определение видов наглядности, знание их сущности. Обоснование собственного мнения.</p>	<p>Билет 21, задание 1</p> <p>Билет 21, задание 2</p> <p>Билет 21, задание 2</p>
<p>З 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и</p>	<p>Определение понятия «метод воспитания». Характеристика методов организации</p>	<p>Билет 22, задание 1</p>

<p>условия применения;</p> <p>У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8.</p> <p>З 3. принципы обучения.</p>	<p>воспитания в деятельности в соответствии с содержанием учебно-методических материалов. Знание условий эффективного применения методов организации воспитания в деятельности.</p> <p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с позиции определения вида наглядности.</p> <p>Определение вида наглядности, знание ее сущности.</p>	<p>Билет 22, задание 2</p> <p>Билет 22, задание 2</p>
<p>З 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения;</p> <p>У 2. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 3. ОК 7.</p> <p>З 6. методы обучения, их педагогические возможности и условия применения.</p>	<p>Характеристика метода организации воспитания в деятельности - «педагогическое требование». Знание видов и форм педагогического требования. Знание условий эффективности метода «педагогическое требование».</p> <p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения классификации методов обучения.</p> <p>Соотнесение различных групп методов обучения и критериев, лежащих в основе классификации методов обучения. Знание критериев для классификации методов обучения (источник получения информации, характер мыслительной деятельности учащихся).</p>	<p>Билет 23, задание 1</p> <p>Билет 23, задание 2</p> <p>Билет 23, задание 2</p>
<p>З 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения;</p> <p>У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8.</p> <p>З 14.</p>	<p>Определение понятия «метод воспитания». Знание сущности понятия «поощрение». Выделение видов поощрения. Характеристика поощрения в соответствии с содержанием учебно-методических материалов. Знание условий эффективного применения метода поощрения.</p> <p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения значения и видов проверки знаний, умений, навыков.</p>	<p>Билет 24, задание 1</p> <p>Билет 24, задание 2</p>

<p>средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;</p>	<p>Владение знаниями о значении и видах проверки знаний, умений, навыков.</p>	<p>Билет 24, задание 2</p>
<p>З 9. формы воспитания;</p> <p>У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8.</p> <p>З 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения.</p>	<p>Знание сущности понятия «форма воспитания». Выделение критериев для классификации форм воспитания. Знание факторов, влияющих на выбор форм воспитания. Владение методикой подготовки и проведения воспитательного мероприятия.</p> <p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения методов воспитания;</p> <p>Определение методов воспитания, их классификация.</p>	<p>Билет 25, задание 1</p> <p>Билет 25, задание 2</p> <p>Билет 25, задание 2</p>
<p>З 9. формы воспитания;</p> <p>З 14. средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога.</p>	<p>Знание сущности понятия «форма воспитания». Знание критериев для классификации форм воспитания. Характеристика активных форм воспитания детей. Владение методикой подготовки и проведения конкурса.</p> <p>Знание особенностей оценивания учащихся по воспитанию.</p>	<p>Билет 26, задание 1</p> <p>Билет 26, задание 2</p>
<p>З 9. формы воспитания;</p> <p>У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4.</p>	<p>Знание сущности понятия «форма воспитания». Знание критериев для классификации форм воспитания. Характеристика относительно малоактивных форм воспитания детей. Владение особенностями подготовки и проведения этической беседы.</p> <p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения используемых методов воспитания; Определение группы методов воспитания.</p>	<p>Билет 27, задание 1</p> <p>Билет 27, задание 2</p>

<p>ОК 8.</p> <p>3 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения.</p>	<p>Знание групп методов воспитания.</p>	<p>Билет 27, задание 2</p>
<p>У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8.</p> <p>3 3. принципы обучения;</p>	<p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения принципов обучения; Соотнесение правила обучения с конкретными принципами обучения. Перечисление принципов обучения.</p>	<p>Билет 28, задание 1</p> <p>Билет 28, задание 2</p>
<p>3 10. основы развивающего обучения;</p> <p>У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8.</p> <p>3 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения.</p>	<p>Знание сущности развивающего обучения. Характеристика принципов развивающего обучения.</p> <p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения методов воспитания;</p> <p>Определение методов воспитания, их классификация.</p>	<p>Билет 29, задание 1</p> <p>Билет 29, задание 2</p> <p>Билет 29, задание 2</p>
<p>3 2. значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;</p> <p>У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8.</p> <p>3 3. принципы обучения;</p> <p>3 4. принципы воспитания</p>	<p>Оперирование понятиями: «цель», «цель воспитания», «цель обучения». Обоснование значения и логики целеполагания в обучении и педагогической деятельности.</p> <p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения принципов обучения;</p> <p>Перечисление принципов обучения.</p> <p>Перечисление принципов воспитания.</p>	<p>Билет 30, задание 1</p> <p>Билет 30, задание 2</p> <p>Билет 30, задание 2</p> <p>Билет 30, задание 2</p>
<p>3 5. особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов</p>	<p>Оперирование знаниями особенностей содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов</p>	<p>Билет 31, задание 1</p>

<p>и видов образовательных учреждений на различных ступенях образования;</p> <p>У 3. определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов воспитания;</p> <p>ОК 4. ОК 5.</p> <p>У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;</p> <p>ОК 2. ОК 4. ОК 8.</p> <p>З 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения.</p>	<p>образовательных учреждений на различных ступенях образования.</p> <p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения методов воспитания;</p> <p>Характеристика методов формирования сознания.</p> <p>Знание условий эффективного применения методов формирования сознания.</p>	<p>Билет 31, задание 2</p> <p>Билет 31, задание 2</p> <p>Билет 31, задание 2</p>
<p>З 13. приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;</p> <p>У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;</p> <p>ОК 2. ОК 4. ОК 8.</p> <p>З 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения.</p>	<p>Характеристика приемов привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения.</p> <p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения принципов воспитания;</p> <p>Знание групп методов воспитания.</p>	<p>Билет 32, задание 1</p> <p>Билет 32, задание 2</p> <p>Билет 32, задание 2</p>
<p>З 17 понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;</p> <p>особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;</p> <p>У 7. анализировать педагогическую</p>	<p>Знание основ коррекционной работы. Выделение особенностей работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением.</p> <p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки</p>	<p>Билет 33, задание 1</p> <p>Билет 33, задание 2</p>

<p>деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8. 3 3. принципы обучения; 3 4. принципы воспитания</p>	<p>зрения принципов обучения;</p> <p>Перечисление принципов обучения.</p> <p>Перечисление принципов воспитания.</p>	<p>Билет 33, задание 2 Билет 33, задание 2</p>
---	---	--

3. Структура контрольного задания

3.1. Тексты заданий

Контрольное задание №1.

1. Раскройте вопрос

Предмет педагогики. Основные педагогические понятия: воспитание, обучение, педагогический процесс. Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками.

2. Проанализируйте высказывание, дайте ответы на вопросы

Луций Сенека – римский политический деятель, философ и писатель, воспитатель Нерона говорил: «Берегись своей боли и ухудшать свое положение жалобами. Боль легко перенести, если не увеличивать ее мыслью о ней; если наоборот, ободрять себя: это ничего, это не беда, ... нужно уметь терпеть, это скоро пройдет, - то боль становится легкой постольку, поскольку человек себя в этом уверит».

1. О какой группе методов воспитания идет речь?
2. Дайте обоснование своего ответа.
3. Перечислите другие группы методы воспитания.

Контрольное задание №2.

1. Раскройте вопрос

Взаимосвязь и тенденции развития педагогической науки и практики.

2. Проанализируйте высказывание, дайте ответы на вопросы

Прогрессивные дидактические системы советуют: «Обучайте на основе новейших достижений педагогики, психологии, методики музыкального воспитания, передового педагогического опыта. Систематически информируйте учащихся о новых достижениях в науке, технике, культуре».

1. Определите, о каком принципе обучения идет речь?
2. Перечислите принципы обучения.

Контрольное задание №3.

1. Раскройте вопрос

Принципы процесса обучения. Научность и доступность обучения.

2. Проанализируйте утверждение, дайте ответы на вопросы

Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

- 1) О каком методе воспитания идет речь?

2) Назовите условия успешного применения данного метода воспитания.

Контрольное задание №4.

1. Раскройте вопрос

Принципы сознательности и активности обучения, индивидуализации и дифференциации обучения.

2. Проанализируйте ситуацию, дайте ответы на вопросы.

Глеб собрался гулять.

- Надень пальто, - говорит мама.
- Не надо, на улице тепло, - возражает отец.
- Надень! – приказывает мама.
- Не надо, - настаивает отец.

Мальчик не знает, кого слушать.

1) Какой принцип воспитания не соблюдают родители?

2) Дайте обоснование своего ответа.

Контрольное задание №5.

1. Раскройте вопрос

Принципы систематичности и последовательности, прочности результатов обучения.

2. Проанализируйте высказывание, дайте ответы на вопросы

Русский композитор П.И. Чайковский (1840-1893) говорил, что надо уметь работать и тогда, когда нет особой охоты работать, что человек должен обладать властью над собой, что «вдохновение к ленивым не приходит».

1. О каких методах воспитания идет речь?

2. Дайте обоснование своего ответа.

Контрольное задание №6.

1. Раскройте вопрос

Принцип наглядности. Виды наглядности. Их реализация на занятиях и уроках музыкального воспитания.

2. Проанализируйте фрагмент урока музыки.

Учитель: Чтобы получилась музыка, кто для этого нужен, прежде всего?

Дети: Композитор.

Уч.: Верно. Но представьте себе, что композитор сочинил музыку и она лежит у него в портфеле или в столе, - получилась музыка или нет?

Д.: Получилась.

Уч.: А откуда ты знаешь, что она есть? Ты ее слышал? Разве кто-нибудь может ее услышать, если она лежит в столе?

Д.: Нет.

Уч.: А чтобы музыка прозвучала, кто для этого нужен?

Д.: Певец...Баянист...Скрипач...Дирижер...

Уч.: Певцы, баянисты, скрипачи – что они делают с музыкой, которую сочиняют композиторы?

Д.: Они ее исполняют.

Уч.: А как называются музыканты, которые исполняют музыку?

Д.: Исполнители.

Уч.: Правильно, нужен еще исполнитель. Но представьте себе, что композитор музыку сочинил, исполнитель исполнил, но никто этого не услышал. Получилась ли музыка? Или, может быть, кого-то еще не хватает? Для кого пишется и исполняется музыка?

Д.: Не хватает нас, людей.

Уч.: Для людей, конечно. Ведь не хватает тех, кто будет музыку...

Д.: Слушать.

Уч.: Итак, есть композитор, который музыку сочинил, исполнители, которые эту музыку сыграли, и есть слушатели – вот тогда и получается настоящая музыка.

1) Определите, о каком методе обучения идет речь?

2) К какой группе методов по характеру мыслительной деятельности они относятся?

Контрольное задание №7.

1. Раскройте вопрос

Мотивы учения. Рекомендации учителям по формированию мотивов учения.

2. Проанализируйте педагогическую задачу.

На уроке труда учащиеся изготавливали тяпки для работы на школьном участке. Все увлеченно трудились, и только Саша демонстративно занимался посторонним делом. На замечание учителя он ответил, что ему необязательно учиться работать напильником, так как он хочет стать водителем.

Молодой учитель обратился за помощью к опытным коллегам...

Один учитель считал, что нужно поставить двойку и вызвать родителей в школу. Другой предложил доказать ошибочность его взглядов с помощью таких фактов: «Конструктор космических кораблей академик С.П. Королев своими руками строил в юности планеры, освоил много ручных операций. Известный конструктор – оружейник Ф.В. Токарев был слесарем и токарем, фрезеровщиком и чеканщиком». Третий предложил пригласить на классный час отца одного из учеников класса и недавнего выпускника школы. Оба водители, они показали бы значение умения работать напильником. Четвертый предложил вовлечь Сашу в клуб мопедистов, в котором ему поручили бы старенький мопед. «Лечение» мопеда заставило бы Сашу чаще появляться в школьной мастерской, консультироваться, точить, пилить, подгонять детали.

1) Какие методы воспитания были предложены каждым из учителей?

2) Какой из них, по-вашему, наиболее эффективен?

Контрольное задание №8.

1. Раскройте вопрос

Принципы воспитания: принцип уважения личности и требовательности к ней, принцип опоры на положительное.

3. Прочитайте отрывок из книги Островской Л.Ф. «Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников»

... Слово родителей становится убедительным, если оно подкрепляется жизнью. Наш сын всегда видел, как бережно относимся мы к продуктам

питания. Видел, как мама зачерствевший хлеб распаривает, делает из него хрустящие гренки ...

- 1) О каком методе воспитания идет речь?
- 2) К какой группе методов воспитания он относится?
- 3) Перечислите другие методы воспитания, относящиеся к этой группе.

Контрольное задание №9.

1. Раскройте вопрос

Метод и прием обучения. Классификация методов обучения по разным основаниям. Требования к методам обучения. Выбор методов обучения.

2. Проанализируйте педагогическую ситуацию.

Беды начались в первый же месяц интернатской жизни. Миша дежурил в столовой, нечаянно задел стаканы с компотом и опрокинул их. Воспитатель увела его и закрыла в спальне. С этого все началось. Он всегда один. Задумчивый, безучастный ко всему. То забьется в угол раздевалки и сидит. То как ураган влетит в игровую и сметет со стола книги, игры. То на уроке что-нибудь выкинет...

Однажды он без запинки прочитал рассказ. Учительница похвалила его очень сдержанно, но Миша засветился от радости. Прозвенел звонок, учительница построила ребят, впереди по традиции стоял лучший ученик. Вдруг Миша подскочил, оттолкнул его и стал первым.

- Пойдешь, как всегда последним, - сказала учительница.

Он заупрямился, тогда она силой выволокла мальчика в конец строя.

- Псих, - услышал Миша шепот.

В ответ он ударил обидчика. Тот заревел. И снова Мишу заперли в спальне. Воспитатель заглянула к нему и обмерла: кровати сдвинуты, подушки и одеяла горой возвышались в противоположном углу, а рядом сидел рыдающий Миша.

- Опять ничего не понял, - решила воспитатель. - Надо, видимо, строже наказывать. Впрочем, все равно не подействует: мальчишка ненормальный.

- 1) Дайте оценку методам воспитания, которые использовались в работе с Мишей.
- 2) В чем заключается педагогическая ошибка?
- 3) Какие методы воспитания вы использовали бы, чтобы исправить сложившуюся ситуацию?

Контрольное задание №10.

1. Раскройте вопрос

Характеристика словесных методов обучения: рассказ, объяснение, беседа, учебная дискуссия.

2. Прочитайте утверждения. Если Вы согласны с утверждением, то рядом поставьте знак «+», если не согласны, то поставьте знак «-».

Дайте обоснование своего ответа.

1. Классно-урочную систему обучения разработал Я.А. Коменский.
2. Постановка учебной задачи является необязательным структурным элементом урока.
3. Структура урока зависит от его типа.

4. Классно-урочная система называется классной, так как класс работает по единому учебному плану и одним учебным программам под руководством учителя, который управляет познавательной деятельностью учащихся.

5. Урок должен проводиться с опорой на зону актуального развития учащихся.

Контрольное задание №11.

1. Раскройте вопрос

Характеристика наглядных методов обучения: иллюстрация и демонстрация; показ, наблюдение.

2. Определите методы обучения, которые использовал учитель?

На уроке музыки после знакомства с песнями Бастинды и Гудвина из музыки к мультфильму «Волшебник Изумрудного города» учитель побуждал детей задавать ему вопросы о характере исполнения музыкальных произведений, дети обменивались мнениями об общих и отличительных чертах этих произведений.

Контрольное задание №12.

1. Раскройте вопрос

Характеристика практических методов обучения. Упражнения, их виды. Требования к упражнениям. Лабораторные и практические работы.

2. Прочитайте педагогическую ситуацию.

На педагогическом совете обсуждали Колю. Учитель математики говорит, что он - лентяй. Учитель биологии отметила его эрудицию и развитость: Коля занял 2 место на областной олимпиаде по биологии. Учитель физической культуры: изнежен, нет выдержки, мужественности. Прежний классный руководитель: безынициативен.

Какие выводы из обсуждения Коли должен сделать классный руководитель, который назначен в этот класс?

Контрольное задание №13.

1. Раскройте вопрос

Наказание. Меры наказания. Условия эффективного применения.

2. Проанализируйте фрагмент урока музыки.

Учитель: Чтобы получилась музыка, кто для этого нужен, прежде всего?

Дети: Композитор.

Уч.: Верно. Но представьте себе, что композитор сочинил музыку и она лежит у него в портфеле или в столе, - получилась музыка или нет?

Д.: Получилась.

Уч.: А откуда ты знаешь, что она есть? Ты ее слышал? Разве кто-нибудь может ее услышать, если она лежит в столе?

Д.: Нет.

Уч.: А чтобы музыка прозвучала, кто для этого нужен?

Д.: Певец...Баянист...Скрипач...Дирижер...

Уч.: Певцы, баянисты, скрипачи – что они делают с музыкой, которую сочиняют композиторы?

Д.: Они ее исполняют.

Уч.: А как называются музыканты, которые исполняют музыку?

Д.: Исполнители.

Уч.: Правильно, нужен еще исполнитель. Но представьте себе, что композитор музыку сочинил, исполнитель исполнил, но никто этого не услышал. Получилась ли музыка? Или, может быть, кого-то еще не хватает? Для кого пишется и исполняется музыка?

Д.: Не хватает нас, людей.

Уч.: Для людей, конечно. Ведь не хватает тех, кто будет музыку...

Д.: Слушать.

Уч.: Итак, есть композитор, который музыку сочинил, исполнители, которые эту музыку сыграли, и есть слушатели – вот тогда и получается настоящая музыка.

3) Определите, о каком методе обучения идет речь?

4) К какой группе методов по характеру мыслительной деятельности они относятся?

Контрольное задание №14.

1. Раскройте вопрос

Урок как основная форма обучения. Требования к современному уроку.

2. Проанализируйте педагогическую ситуацию.

Для упражнения в самостоятельном поведении Вера Семеновна умело использовала поручения. К слабым ученикам она прикрепляла сильных и дисциплинированных и оставляла их одних после уроков заниматься, проверяя через некоторое время, как и что сделали ребята.

Когда однажды Вере Семеновне нужно было пойти на открытый урок в другой класс, она обратилась к учащимся с вопросом:

- Сумеете ли вы заниматься одни, без меня?

- Сумеем! – дружно ответили ученики.

- Хорошо, я верю вам. На следующем уроке будете работать самостоятельно.

Ты, Таня, получишь у меня задание для класса.

1) О каких методах воспитания идет речь?

2) К каким группам методов воспитания они относятся?

Контрольное задание №15.

1. Раскройте вопрос

Типы и структура уроков. Особенности построения урока музыки.

2. Проанализируйте педагогическую ситуацию.

Однажды на уроке в спину преподавателя, который писал на доске, угодил бумажный шарик.

- Кто это безобразничает? – крикнул возмущенный учитель и тут же обрушил свой гнев на Игоря С., отличавшегося недисциплинированностью.

- Это опять ты хулиганишь?

- Что вы, это совсем не я! – оправдывается ученик.

- Неси свой дневник!

- Это же не я! Если не видели, так нечего зря говорить! – уже грубо выкрикивает ученик.

- Как ты разговариваешь со мной?!

- А что же вы ... как что, так все я да я! – со слезами на глазах отвечает мальчик.

В классе поднимается шум. Разгневанный учитель подходит к парте, забирает дневник и, несмотря на протесты, пишет замечание: «Систематически нарушает дисциплину на уроке, грубит учителю».

- 1) **Дайте оценку методам воспитания, которые использует учитель.**
- 2) **В чем заключается педагогическая ошибка?**

Контрольное задание №16

1. Раскройте вопрос

Значение проверки знаний, умений, навыков. Требования к ней.

2. Проанализируйте педагогическую ситуацию.

Во время объяснения нового материала учительница прервала рассказ, положила мел, взглянула на ученика и твердо сказала: «Я подожду, пока ты успокоишься». Ее вид и тон, то, как она прервала объяснение, как взглянула на шалуна, - все говорило о том, что она действительно решила ждать; чувствовалось недовольство поведением ученика и желание пресечь его недисциплинированность. Мальчик это понял и тут же приготовился слушать.

- 1) **Какой метод воспитания использует учительница?**
- 2) **Почему данный метод воспитания достиг цели?**

Контрольное задание №17.

1. Раскройте вопрос

Виды проверки знаний, умений, навыков. Оценка успеваемости учащихся.

2. Проанализируйте пословицы.

Без палки нет ученья.

Наказывай детей в юности, упокоят тебя на старости.

Не наказанный сын – бесчестие отцу.

Родная мать высоко замахивается, да не больно бьет.

- 1) **На ваш взгляд, о каких методах воспитания идет речь?**
- 2) **К какой группе методов воспитания они относятся?**

Контрольное задание №18.

1. Раскройте вопрос

Формы и методы проверки знаний, умений и навыков.

2. Прочитайте утверждение

Учитель музыки должен выстраивать педагогический процесс, применять средства музыкального воспитания, методы обучения, формы организации занятий в соответствии с современным уровнем научных знаний.

- 1) **Согласны ли вы с данным утверждением?**
- 2) **Какой принцип обучения конкретизирует данное утверждение?**
- 3) **Перечислите другие принципы обучения, известные вам.**

Контрольное задание №19.

1. Раскройте вопрос

Использование общедидактических принципов в воспитательной работе.

2. Определите методы обучения, которые использовал учитель?

На уроке музыки дети познакомились с колыбельными песнями: слушали неаполитанскую народную колыбельную песню, пели и говорили о русских народных колыбельных, сравнивали характер и звучание колыбельных песен разных народов.

Контрольное задание №20.

1. Раскройте вопрос

Принципы воспитания: принцип единства действий всех воспитательных сил, принцип воспитания в коллективе и через коллектив.

2. Определите методы обучения, которые использовал учитель?

На уроке музыки после знакомства с песнями Бастинды и Гудвина из музыки к мультфильму «Волшебник Изумрудного города» учитель побуждал детей задавать ему вопросы о характере исполнения музыкальных произведений, дети обменивались мнениями об общих и отличительных чертах этих произведений.

Контрольное задание №21

1. Раскройте вопрос

Методы формирования сознания: рассказ, беседа, разъяснение, пример, диспут. Условия их эффективного использования.

2. Определите вид наглядности. Дайте обоснование своего ответа.

- а) фотография С. Рахманинова;
- б) показ учителем музыки певческого дыхания;
- в) репродукция картины В.И. Сурикова «Взятие снежного городка»;
- г) аудиозапись пьесы Л.В. Бетховена «Веселая. Грустная».

Контрольное задание №22.

1. Раскройте вопрос

Методы организации воспитания в деятельности: упражнение, поручение, приучение. Условия их эффективного использования.

2. Прочитайте фрагмент урока музыки.

Тема урока – «Интонации русских плачей в произведениях искусства».

Тему русских плачей в произведениях искусства представят два произведения – картина И. Крамского «Проводы новобранца» и романс «Полюбила я на печаль свою...» С. Рахманинова на слова Т. Шевченко.

Определите, какой вид наглядности использует учитель?

Контрольное задание №23.

1. Раскройте вопрос

Требование. Его виды и формы. Технология предъявления педагогического требования.

2. Соотнесите группы методов обучения и признак, по которому они выделяются.

1) исследовательские методы	<i>А. Источник получения информации</i>
2) словесные методы	
3) практические методы	<i>Б. Характер мыслительной деятельности учащихся</i>
4) наглядные методы	
5) репродуктивные методы	

Образец: 1-А

Контрольное задание №24.

1. Раскройте вопрос

Поощрение, его виды. Условия эффективного применения.

2. Прочитайте отрывок из книги известного дидакта В.А. Онищука «Урок в современной школе».

Знания, навыки и умения проверяются на разных этапах учебного процесса ...

В начале изучения нового материала проверяются знания опорных представлений и понятий для уточнения и углубления их с целью подготовки учащихся к усвоению нового материала.

В ходе самого процесса обучения знания проверяются для того, чтобы определить их уровень, эффективность процесса обучения, обнаружить пробелы в восприятии и осознании, осмыслении и запоминании, обобщении и систематизации знаний и действий, применяя их на практике, а также соответственно корректировать деятельность учащихся и способы руководства этой деятельностью.

После изучения соответствующего материала учитель проверяет уровень усвоения.

Проверка знаний, навыков и умений в конце изучения учебного курса помогает выявить степень овладения системой знаний и комплексов усвоения навыков и умений, готовности учащихся к успешному применению этих знаний и способов выполнения действий в жизненных ситуациях.

- 1) Определите, о каких видах контроля результатов обучения идет речь в данном отрывке?
- 2) Какие функции выполняет контроль в данном случае?

Контрольное задание №25.

1. Раскройте вопрос

Формы организации воспитания, их классификация. Выбор форм воспитания. Подготовка и проведение воспитательного мероприятия.

2. Проанализируйте высказывание.

Польский педагог, писатель, врач Януш Корчак (1878-1942) писал: «Сердитый взгляд воспитателя, похвала, выговор, шутка, совет, поцелуй, сказка в качестве награды, словесное поощрение – вот лечебные процедуры, которые надо назначать в малых и больших дозах, чаще или реже, в зависимости от данного случая и особенностей организма».

- 1) О каких методах воспитания идет речь? Сгруппируйте их.
- 2) О каких условиях успешного применения данных методов воспитания говорит Я. Корчак?

Контрольное задание №26.

1. Раскройте вопрос

Активные формы воспитания детей. Методика проведения конкурсов.

2. Прочитайте внимательно суждения. Укажите ошибочное суждение.

1. При выставлении отметки за исполнение песни на уроке музыки учитывается старание ученика.
2. На отметку за исполнение песни влияет поведение ученика на уроке.
3. Учитель музыки должен назвать требования к исполнению песни на «5», «4», «3».
4. Отметка за исполнение песни сразу сообщается ученику.

Контрольное задание №27.

1. Раскройте вопрос

Относительно малоактивные формы воспитания детей. Особенности подготовки и проведения этической беседы.

2. Проанализируйте высказывание

Известный педагог В.А. Сухомлинский (1918-1970) говорил о том, что «сколько бы хороших слов ни произносил учитель, они останутся для воспитанников звуком пустым, если в жизни своего наставника они не увидят воплощения всех этих слов и призывов».

- 1) О каких методах воспитания идет речь?
- 2) Дайте обоснование своего ответа.
- 3) Назовите условия успешного применения данных методов воспитания.

Контрольное задание №28.

1. Раскройте вопрос

Основы деятельности классного руководителя. Функции классного руководителя, направления его работы.

2. Проанализируйте высказывание

Русский педагог К.Д. Ушинский (1824-1871) говорил: «Детская природа ясно требует наглядности. Вы объясняете ребенку очень простую мысль, и он вас не понимает. Вы объясняете ребенку сложную картинку, и он вас понимает быстро».

- 1) Какой принцип обучения характеризует данное высказывание?
- 2) Перечислите другие дидактические принципы.

Контрольное задание №29.

1. Раскройте вопрос

Система развивающего обучения. Принципы развивающего обучения.

2. Проанализируйте высказывание.

Польский педагог, писатель, врач Януш Корчак (1878-1942) писал: «Сердитый взгляд воспитателя, похвала, выговор, шутка, совет, поцелуй, сказка в качестве награды, словесное поощрение – вот лечебные процедуры, которые надо назначать в малых и больших дозах, чаще или реже, в зависимости от данного случая и особенностей организма».

- 1) О каких методах воспитания идет речь? Сгруппируйте их.

2) О каких условиях успешного применения данных методов воспитания говорит Я. Корчак?

Контрольное задание №30.

1. Раскройте вопрос

Значение и логика целеполагания в обучении и педагогической деятельности.

2. Познакомьтесь с фрагментом литературно-музыкальной композиции «Давайте, люди, мирно жить!».

Ансамбль учащихся 3 «Б» класса исполняют песню М. Магиденко «У Кремлёвской стены» на слова Р. Томилина. Затем ведущий представляет ветеранов, а все третьеклассники поздравляют их. Далее учитель выразительно читает рассказ К. Паустовского «Струна». В качестве музыкальной иллюстрации звучит пьеса П.И. Чайковского в исполнении ученика, занимающегося в ДМШ по классу скрипки.

Определите, какими общедидактическими принципами и принципами воспитания руководствуется педагог на данном этапе занятия.

Контрольное задание №31.

1. Раскройте вопрос

Особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов образовательных учреждений на различных ступенях образования.

2. Проанализируйте утверждение, дайте ответы на вопросы

Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

1) О каком методе воспитания идет речь?

2) Назовите условия успешного применения данного метода воспитания.

Контрольное задание №32.

1. Раскройте вопрос

Приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения.

2. Прочитайте педагогическую ситуацию. Определите метод воспитания, обоснуйте ответ.

На классный час «Музыка в моей жизни» пригласили учителя музыки, чтобы он рассказал о значении музыки в его жизни.

Контрольное задание №33.

1. Раскройте вопрос

Понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии ребенка. Особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением.

2. Познакомьтесь с фрагментом литературно-музыкальной композиции «Давайте, люди, мирно жить!».

Ансамбль учащихся 3 «Б» класса исполняют песню М. Магиденко «У Кремлёвской стены» на слова Р. Томила. Затем ведущий представляет ветеранов, а все третьеклассники поздравляют их. Далее учитель выразительно читает рассказ К. Паустовского «Струна». В качестве музыкальной иллюстрации звучит пьеса П.И. Чайковского в исполнении ученика, занимающегося в ДМШ по классу скрипки.

Определите, какими общедидактическими принципами и принципами воспитания руководствуется педагог на данном этапе занятия.

Пакет экзаменатора

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов	Критерии оценки результатов	Балл
Билет 1			
№1			
3 1. взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;	Владение терминологией: знание сущности понятий «педагогика», «предмет педагогики», «отрасли педагогики». Оперирование знаниями о педагогике как науки, системе педагогических наук.	Правильно определяет сущность понятия «педагогика», «предмет педагогики», «отрасли педагогики». Правильно определяет «поле исследования» отраслей педагогики.	5
№2			
У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8.	Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения используемых методов воспитания; Определение группы методов воспитания.	Грамотно анализирует ситуацию (высказывание Л. Сенеки) с точки зрения используемых методов воспитания. Точно определяет группу методов воспитания, о которой идет речь в высказывании.	5
3 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения.	Знание групп методов воспитания.	Правильно указывает группы методов воспитания.	
Билет 2			
№1			
3 1. взаимосвязь педагогической науки и	Владение терминологией: «воспитание в социальном	Правильно раскрывает сущность понятий	5

<p>практики, тенденции их развития;</p>	<p>смысле», «воспитание в широком педагогическом смысле», «воспитание в узком педагогическом смысле», «образование», «обучение», «педагогический процесс».</p> <p>Знание отраслей педагогики (система педагогических наук).</p>	<p>«воспитание в социальном смысле», «воспитание в широком педагогическом смысле», «воспитание в узком педагогическом смысле», «образование», «обучение», «педагогический процесс».</p>	
№2			
<p>У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8. З 3. принципы обучения.</p>	<p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения принципов обучения.</p> <p>Перечисление принципов обучения.</p>	<p>Грамотно анализирует ситуацию с точки зрения принципов обучения. Правильно соотносит правило обучения с принципом научности.</p> <p>Точно указывает классическую систему принципов обучения.</p>	5
Билет 3			
№1			
<p>З 3. принципы обучения;</p>	<p>Определение понятия «принцип обучения».</p> <p>Характеристика принципов научности, доступности.</p>	<p>Точно определяет сущность понятия «принцип обучения».</p> <p>Полнота и точность характеристики принципов научности, доступности.</p>	5
№2			
<p>У 3. определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов воспитания; ОК 4. ОК 5. У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2.</p>	<p>Определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов воспитания;</p> <p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения методов воспитания.</p>	<p>Правильно определяет педагогические возможности и эффективность применения метода воспитания – «пример».</p> <p>Точность определения метода воспитания при анализе пословицы.</p> <p>Правильно характеризует метод воспитания, отраженный в пословице. Точно характеризует условия успешного</p>	5

ОК 4. ОК 8. З 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения.	Характеристика методов формирования сознания. Знание условий эффективного применения методов формирования сознания.	применения метода воспитания «пример».	
---	--	--	--

Билет 4

№1

З 3. принципы обучения;	Определение понятия «принцип обучения». Характеристика принципов сознательности и активности, индивидуализации и дифференциации.	Точно определяет сущность понятия «принцип обучения». Полнота и точность характеристики сознательности и активности, индивидуализации и дифференциации принципов.	5
----------------------------	---	--	----------

№2

У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8. З 4. принципы воспитания.	Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения принципов воспитания; Характеристика специфического принципа воспитания – принципа единства воспитательных воздействий.	Точность определения принципа воспитания при анализе педагогической задачи. Грамотно обосновывает ответ, показывая знание характеристики принципа единства воспитательных воздействий.	5
---	---	---	----------

Билет 5

№1

З 3. принципы обучения;	Определение понятия «принцип обучения». Характеристика принципов систематичности и последовательности, прочности.	Точно определяет сущность понятия «принцип обучения». Полнота и точность характеристики принципов систематичности и последовательности, прочности.	5
----------------------------	--	---	----------

№2

У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;	Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения методов воспитания;	Точность определения методов воспитания при анализе высказывания.	5
--	--	---	----------

<p>ОК 2. ОК 4. ОК 8. 3 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения.</p>	<p>Характеристика методов самовоспитания. Знание условий эффективного применения методов формирования сознания.</p>	<p>Правильно характеризует методы самовоспитания, отраженные в выказывании. Аргументировано обосновывает ответ, точно характеризую условия эффективного применения методов самовоспитания.</p>	
--	--	--	--

Билет 6

№1

<p>3 3. принципы обучения;</p>	<p>Определение понятия «принцип обучения». Характеристика принципа наглядности обучения, определение специфики его реализации в процессе музыкального воспитания.</p>	<p>Точно определяет сущность понятия «принцип обучения». Дает полное, аргументированное изложение материала о принципе наглядности в соответствии с содержанием учебно-методических материалов; указывает специфику реализации принципа в процессе музыкального воспитания.</p>	5
---	--	---	----------

№2

<p>У 1. оценивать постановку цели и задач уроков; ОК 1. ОК 2. ОК 7. У 4. определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов обучения; ОК 4. ОК 5. 3 6. методы и средства обучения, их педагогические</p>	<p>Умение анализировать план-конспект урока (его фрагмент) в соответствии с поставленной целью. Использование педагогических знаний при решении педагогических задач. Характеристика методов обучения по характеру мыслительной деятельности в соответствии с учебно-</p>	<p>Точность определения метода обучения (эвристическая беседа), представленного в фрагменте урока музыки. Грамотное обоснование цели использования данного метода обучения. Дает полную характеристику методов обучения по характеру мыслительной</p>	5
---	---	--	----------

возможности и условия применения.	методическими материалами.	деятельности в соответствии с учебно-методическими материалами.	
-----------------------------------	----------------------------	---	--

Билет 7

№1

З 16. психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения;	Знание сущности понятия «мотив учения». Характеристика видов мотивов. Перечисление психолого-педагогических условий развития мотивации и способностей в процессе обучения.	Точно определяет сущность понятия «мотив учения». Полнота и точность описания видов мотивов. Знание рекомендаций учителям по формированию мотивов учения.	5
---	--	---	----------

№2

У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8. З 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения.	Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения методов воспитания; Характеристика методов формирования сознания, организации воспитания в деятельности, стимулирования.	Точность определения методов воспитания при анализе педагогической ситуации. Правильно характеризует методы формирования сознания, организации воспитания в деятельности, стимулирования, отраженные в педагогической ситуации. Аргументировано обосновывает ответ.	5
--	--	---	----------

Билет 8

№1

З 4. принципы воспитания;	Определение понятия «принцип воспитания». Перечисление специфичных принципов воспитания. Характеристика специфичных принципов воспитания (принципы уважения личности и требовательности к ней, опоры на положительное) в соответствии с содержанием учебно-методических материалов.	Правильно определяет сущность понятия «принцип воспитания». Точность перечисления специфичных принципов воспитания. Дает полную характеристику специфичных принципов воспитания (принципы уважения личности и требовательности к ней, опоры на положительное) в	5
-------------------------------------	---	---	----------

		соответствии с содержанием учебно-методических материалов.	
№2			
<p>У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8.</p> <p>З 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения.</p>	<p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения методов воспитания;</p> <p>Характеристика методов формирования сознания.</p>	<p>Точность определения метода формирования сознания (примера) при анализе педагогической ситуации.</p> <p>Правильно характеризует метод формирования сознания (пример), отраженный в педагогической ситуации; указывает другие методы воспитания, относящиеся к этой группе (беседа, рассказ, диспут).</p>	5
Билет 9			
№1			
<p>З 6. методы и средства обучения, их педагогические возможности и условия применения;</p>	<p>Определение понятия «метод обучения», понятия «средство обучения», «прием обучения». Выделение критериев для классификации методов обучения. Перечисление методов обучения. Характеристика методов обучения по источнику получения информации. Знание условий эффективного применения методов обучения. Знание факторов, влияющих на выбор методов обучения.</p>	<p>Точность владения терминологией «метод обучения», «прием обучения». Правильность указания критериев для классификации методов обучения. Точность указания условий эффективного применения методов обучения; факторов, влияющих на выбор методов обучения.</p>	5
№2			
<p>У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8.</p> <p>З 7.</p>	<p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с разных позиций. Использование педагогических знаний при решении педагогических задач.</p> <p>Характеристика методов</p>	<p>Точность определения методов стимулирования (поощрения, наказания) при анализе педагогической ситуации.</p> <p>Правильно характеризует метод стимулирования (поощрения, наказания)</p>	5

методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения.	стимулирования.	отраженный в педагогической ситуации; указывает другие методы воспитания.	
Билет 10			
№1			
3 6. методы и средства обучения, их педагогические возможности и условия применения;	<p>Определение понятия «метод обучения».</p> <p>Характеристика словесных методов обучения (классификация по источнику получения информации).</p> <p>Знание условий эффективного применения словесных методов обучения.</p>	<p>Точно определяет сущность понятия «метод обучения».</p> <p>Правильно и полно характеризует группу словесных методов обучения.</p> <p>Точность указания требований к речи учителя музыки.</p>	5
№2			
3 8. формы обучения.	<p>Знание признаков классно-урочной системы обучения.</p> <p>Характеристика основной формы обучения - урока в соответствии с содержанием учебно-методических материалов.</p> <p>Выделение требований к современному уроку.</p> <p>Анализ сущности понятий «тип урока», «структура урока».</p>	<p>Правильно определяет признаки классно-урочной системы обучения.</p> <p>Показывает понимание сущности понятий «тип урока», «структура урока».</p>	5
Билет 11			
№1			
3 6. методы и средства обучения, их педагогические возможности и условия применения;	<p>Определение понятия «метод обучения».</p> <p>Характеристика наглядных методов обучения (классификация по источнику получения информации).</p> <p>Знание условий эффективного применения наглядных методов обучения на уроках музыки.</p>	<p>Точно определяет сущность понятия «метод обучения».</p> <p>Правильно и полно характеризует группу наглядных методов обучения.</p>	5
№2			
У 1. оценивать постановку цели и задач уроков; ОК 1. ОК 2. ОК 7.	<p>Умение проанализировать план-конспект урока (его фрагмент) в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Использование</p>	<p>Точность определения метода обучения (словесный метод обучения – беседа, учебная дискуссия), представленного в</p>	5

<p>У 4. определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов обучения; ОК 4. ОК 5.</p> <p>З 6. методы и средства обучения, их педагогические возможности и условия применения;</p>	<p>педагогических знаний при решении педагогических задач.</p> <p>Характеристика словесных методов обучения в соответствии с учебно-методическими материалами.</p>	<p>фрагменте урока музыки. Грамотное обоснование цели использования данного метода обучения.</p> <p>Дает полную характеристику словесным методам обучения в соответствии с учебно-методическими материалами.</p>	
---	--	--	--

Билет 12

№1

<p>З 6. методы и средства обучения, их педагогические возможности и условия применения;</p>	<p>Определение понятия «метод обучения».</p> <p>Характеристика практических методов обучения (классификация по источнику получения информации).</p> <p>Знание условий эффективного применения практических методов обучения.</p>	<p>Точно определяет сущность понятия «метод обучения».</p> <p>Правильно и полно характеризует группу практических методов обучения.</p> <p>Правильность указания требований к практическому методу – упражнению.</p>	5
--	--	--	----------

№2

<p>У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8.</p> <p>З 15. основы деятельности классного руководителя.</p>	<p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения функций и направлений деятельности классного руководителя.</p> <p>Выделение направлений деятельности классного руководителя.</p> <p>Характеристика содержания деятельности классного руководителя в соответствии с учебно-методическими материалами.</p>	<p>Аргументированное обоснование ответа.</p> <p>Показывает знание характеристики содержания деятельности классного руководителя в соответствии с учебно-методическими материалами.</p> <p>Правильно выделяет направления деятельности классного руководителя.</p> <p>Правильно и полно характеризует содержание деятельности классного руководителя в соответствии с учебно-методическими материалами.</p>	5
---	--	--	----------

Билет 13

№1

<p>3 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения;</p>	<p>Определение понятия «метод воспитания».</p> <p>Знание сущности понятия «наказание».</p> <p>Выделение групп мер наказания.</p> <p>Характеристика наказания в соответствии с содержанием учебно-методических материалов.</p> <p>Знание условий эффективного применения метода наказания.</p>	<p>Правильно определяет сущность понятия «метод воспитания».</p> <p>Показывает знание сущности понятия «наказание».</p> <p>Правильно выделяет группы мер наказания.</p> <p>Дает полную характеристику метода наказания в соответствии с содержанием учебно-методических материалов.</p> <p>Точность выделения условий эффективного применения метода наказания.</p>	<p>5</p>
--	---	---	-----------------

№2

<p>У 1. оценивать постановку цели и задач уроков; ОК 1. ОК 2. ОК 7.</p> <p>У 4. определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов обучения; ОК 4. ОК 5.</p> <p>3 6. методы и средства обучения, их педагогические возможности и условия применения.</p>	<p>Умение проанализировать план-конспект урока (его фрагмент) в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Использование педагогических знаний при решении педагогических задач.</p> <p>Характеристика методов обучения по характеру мыслительной деятельности в соответствии с учебно-методическими материалами.</p>	<p>Точность определения метода обучения (эвристическая беседа), представленного в фрагменте урока музыки.</p> <p>Грамотное обоснование цели использования данного метода обучения.</p> <p>Дает полную характеристику методам обучения по характеру мыслительной деятельности в соответствии с учебно-методическими материалами.</p>	<p>5</p>
--	--	---	-----------------

Билет 14

№1

<p>3 8. формы обучения;</p>	<p>Характеристика основной формы обучения - урока в соответствии с содержанием учебно-методических материалов.</p>	<p>Дает полное, аргументированное изложение материала о уроке как основной форме обучения в соответствии с содержанием учебно-</p>	<p>5</p>
--	--	--	-----------------

	Выделение требований к современному уроку.	методических материалов. Точность выделения требований к современному уроку.	
№2			
У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8.	Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения методов воспитания;	Точность определения методов воспитания «педагогическое требование», «поручение», «упражнение» при анализе педагогической ситуации.	5
З 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения.	Характеристика методов организации воспитания в деятельности: «педагогическое требование», «упражнение», «поручение».	Правильно характеризует методы организации воспитания в деятельности: «педагогическое требование», «упражнение», «поручение», отраженные в педагогической ситуации; указывает группы методов воспитания, к которым относятся данные методы воспитания.	
Билет 15			
№1			
З 8. формы обучения;	Анализ сущности понятий «тип урока», «структура урока». Знание особенностей построения урока музыки.	Дает грамотный анализ сущности понятий «тип урока», «структура урока». Правильно определяет особенности построения урока музыки.	5
№2			
У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8.	Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения методов воспитания;	Точность определения методов воспитания «педагогическое требование», «наказание» при анализе педагогической ситуации.	5
З 7. методы и средства	Характеристика метода организации воспитания в деятельности -	Правильно характеризует метод организации воспитания в	

воспитания, их педагогические возможности и условия применения.	«педагогическое требование»; методов стимулирования – «наказание». Оценка педагогической деятельности (в рамках педагогической ситуации).	деятельности - «педагогическое требование», метод стимулирования – «наказание», отраженные в педагогической ситуации. Адекватность оценки педагогической деятельности.	
---	--	--	--

Билет 16

№1

З 14. средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;	Владение знаниями о значении проверки знаний, умений, навыков. Указание требований к проверке знаний, умений, навыков.	Показывает осознанное владение знаниями о значении проверки знаний, умений, навыков. Точность указания требований к проверке знаний, умений, навыков.	5
---	---	---	----------

№2

У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8. З 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения.	Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения методов воспитания; Характеристика метода организации воспитания в деятельности – «педагогическое требование». Знание условий эффективности метода «педагогическое требование». Оценка педагогической деятельности (в рамках педагогической ситуации).	Точность определения методов воспитания «педагогическое требование», «наказание» при анализе педагогической ситуации. Правильно характеризует метод организации воспитания в деятельности – «педагогическое требование», отраженный в педагогической ситуации. Точность определения условий эффективности метода «педагогическое требование». Адекватность оценки педагогической деятельности.	5
--	--	--	----------

Билет 17

№1

З 14. средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;	Владение знаниями о видах проверки знаний, умений, навыков. Понимание сущности дефиниции «оценка успеваемости».	Показывает осознанное владение знаниями о видах проверки знаний, умений, навыков. Показывает осознанное понимание сущности	5
---	--	--	----------

<p>У 9. ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования. ОК 1. ОК 9. ОК 11.</p>	<p>Ориентация в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования. Подготовка конспекта статьи в соответствии с заданной целью.</p>	<p>дефиниции «оценка успеваемости». Грамотный анализ конспекта статьи в соответствии с заданной целью. Свободно ориентируется в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.</p>	
№2			
<p>У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8. З 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения.</p>	<p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения методов воспитания. Соотнесение конкретного метода воспитания и группы методов воспитания.</p>	<p>Точность определения метода стимулирования – наказания по представленным пословицам. Правильность соотнесения метода воспитания «наказание» с группой методов стимулирования.</p>	5
Билет 18			
№1			
<p>З 14. средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;</p>	<p>Владение знаниями о формах, методах проверки знаний, умений, навыков.</p>	<p>Показывает осознанное владение знаниями о формах, методах проверки знаний, умений, навыков.</p>	5
№2			
<p>У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8. З 3. принципы обучения.</p>	<p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения принципов обучения; Соотнесение правил обучения с конкретными принципами обучения. Перечисление принципов обучения.</p>	<p>Грамотно анализирует ситуацию с точки зрения принципов обучения. Правильно соотносит правило обучения с принципом научности. Точно указывает классическую систему</p>	5

		принципов обучения.	
Билет 19			
№1			
<p>3 4. принципы воспитания;</p> <p>3 11. основы дифференциации и индивидуализации воспитания;</p> <p>3 12. основы дифференциации и индивидуализации обучения;</p>	<p>Определение понятия «принцип воспитания».</p> <p>Владение знаниями об использовании общедидактических принципов в процессе воспитания.</p> <p>Знание сущности основ дифференциации и индивидуализации воспитания.</p> <p>Владение терминологией «дифференциация обучения», «индивидуализация обучения».</p>	<p>Правильно определяет сущность понятия «принцип воспитания».</p> <p>Показывает осознанное владение знаниями об использовании общедидактических принципов в процессе воспитания.</p> <p>Дает полное, аргументированное изложение материала об использовании общедидактического принципа индивидуализации и дифференциации в процессе воспитания в соответствии с содержанием учебно-методических материалов.</p>	5
№2			
<p>У 2. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 3. ОК 7.</p> <p>3 6. методы обучения, их педагогические возможности и условия применения.</p>	<p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения используемых методов обучения.</p> <p>Определение методов обучения.</p> <p>Указание группы, к которой они относятся (классификация методов обучения по источнику получения информации).</p>	<p>Грамотно анализирует педагогическую ситуацию (фрагмент урока музыки) с точки зрения используемых методов обучения.</p> <p>Правильно определяет методы обучения, представленные в ситуации (беседа, наблюдение).</p> <p>Точно указывает группы словесных и наглядных методов обучения, к которым они относятся.</p>	5
Билет 20			
№1			
<p>3 4. принципы воспитания;</p>	<p>Определение понятия «принцип воспитания».</p> <p>Перечисление специфичных принципов воспитания.</p>	<p>Правильно определяет сущность понятия «принцип воспитания».</p> <p>Точность перечисления специфичных принципов</p>	5

	Характеристика специфичных принципов воспитания (принципы единства воспитательных воздействий, воспитания в коллективе и через коллектив) в соответствии с содержанием учебно-методических материалов.	воспитания. Дает полную характеристику специфичных принципов воспитания (принципы единства воспитательных воздействий, воспитания в коллективе и через коллектив) в соответствии с содержанием учебно-методических материалов.	
--	--	---	--

№2

У 2. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 3. ОК 7.	Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения используемых методов обучения.	Грамотно анализирует взаимосвязь понятий «метод обучения» и «методический прием».	5
З 6. методы обучения, их педагогические возможности и условия применения.	Характеристика словесных методов обучения в соответствии с учебно-методическими материалами.	Дает полную характеристику словесным методам обучения в соответствии с учебно-методическими материалами.	

Билет 21

№1

З 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения;	Определение понятия «метод воспитания». Характеристика методов формирования сознания в соответствии с содержанием учебно-методических материалов. Знание условий эффективного применения методов формирования сознания.	Правильно определяет сущность понятия «метод воспитания». Дает полную характеристику методов формирования сознания в соответствии с содержанием учебно-методических материалов. Точность выделения условий эффективного применения методов формирования сознания.	5
--	---	---	----------

№2

У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2.	Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с позиции определения видов наглядности.	Грамотно анализирует задание с точки зрения определения видов наглядности.	5
--	--	--	----------

ОК 4. ОК 8. 3 3. принципы обучения.	Определение видов наглядности, знание их сущности. Обоснование собственного мнения.	Точность определения видов наглядности, понимание их сущности. Аргументированное обоснование собственного мнения.	
--	--	--	--

Билет 22

№1

3 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения;	Определение понятия «метод воспитания». Характеристика методов организации воспитания в деятельности в соответствии с содержанием учебно-методических материалов. Знание условий эффективного применения методов организации воспитания в деятельности.	Правильно определяет сущность понятия «метод воспитания». Дает полную характеристику методов организации воспитания в деятельности в соответствии с содержанием учебно-методических материалов. Точность выделения условий эффективного применения методов организации воспитания в деятельности.	5
---	---	---	----------

№2

У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8. 3 3. принципы обучения.	Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с позиции определения вида наглядности. Определение вида наглядности, знание ее сущности.	Грамотно анализирует педагогическую ситуацию с точки зрения определения вида наглядности. Точность определения вида наглядности, понимание ее сущности.	5
---	--	--	----------

Билет 23

№1

3 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения;	Характеристика метода организации воспитания в деятельности - «педагогическое требование». Знание видов и форм педагогического требования. Знание условий эффективности метода «педагогическое требование».	Правильно характеризует метод организации воспитания в деятельности - «педагогическое требование». Правильно выделяет виды и формы требований. Точность определения условий эффективности	5
---	---	---	----------

		метода «педагогическое требование».	
№2			
<p>У 2. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 3. ОК 7. З 6. методы обучения, их педагогические возможности и условия применения;</p>	<p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения классификации методов обучения.</p> <p>Соотнесение различных групп методов обучения и критериев, лежащих в основе классификации методов обучения. Знание критериев для классификации методов обучения (источник получения информации, характер мыслительной деятельности учащихся).</p>	<p>Грамотно анализирует задание с точки зрения классификации методов обучения.</p> <p>Правильно соотносит словесные, наглядные, практические методы с критерием, по которому они выделяются (источник получения информации); исследовательские и репродуктивные методы с критерием, по которому они выделяются (характер мыслительной деятельности учащихся).</p>	5
Билет 24			
№1			
<p>З 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения;</p>	<p>Определение понятия «метод воспитания».</p> <p>Знание сущности понятия «поощрение».</p> <p>Выделение видов поощрения.</p> <p>Характеристика поощрения в соответствии с содержанием учебно-методических материалов.</p> <p>Знание условий эффективного применения метода поощрения.</p>	<p>Правильно определяет сущность понятия «метод воспитания».</p> <p>Показывает знание сущности понятия «поощрение».</p> <p>Правильно выделяет виды поощрения.</p> <p>Дает полную характеристику метода поощрения в соответствии с содержанием учебно-методических материалов.</p> <p>Точность выделения условий эффективного применения метода поощрения..</p>	5
№2			
<p>У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;</p>	<p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения значения и видов проверки знаний, умений,</p>	<p>Грамотно анализирует отрывок из книги с точки зрения определения значения и видов проверки знаний,</p>	5

ОК 2. ОК 4. ОК 8. З 14. средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;	навыков. Владение знаниями о значении и видах проверки знаний, умений, навыков.	умений, навыков. Точность определения значения и видов проверки знаний, умений, навыков.	
--	--	---	--

Билет 25

№1

З 9. формы воспитания;	Знание сущности понятия «форма воспитания». Выделение критериев для классификации форм воспитания. Знание факторов, влияющих на выбор форм воспитания. Владение методикой подготовки и проведения воспитательного мероприятия.	Правильно определяет сущности понятия «форма воспитания». Точность выделения критериев для классификации форм воспитания. Правильно выделяет факторы, влияющие на выбор форм воспитания. Обосновано излагает методику подготовки и проведения воспитательного мероприятия.	5
----------------------------------	---	---	----------

№2

У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8. З 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения.	Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения методов воспитания; Определение методов воспитания, их классификация.	Грамотно анализирует высказывание Я. Корчака с точки зрения определения методов воспитания. Точность определения и классификации методов воспитания.	5
--	---	---	----------

Билет 26

№1

З 9. формы воспитания;	Знание сущности понятия «форма воспитания». Знание критериев для классификации форм воспитания. Характеристика активных форм воспитания детей.	Правильно определяет сущности понятия «форма воспитания». Дает правильную характеристику форм воспитания с активным участием детей.	5
----------------------------------	--	--	----------

	Владение методикой подготовки и проведения конкурса.	Обосновано излагает методику подготовки и проведения конкурса.	
№2			
3 14. средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога.	Знание особенностей оценивания учащихся по музыкальному воспитанию.	Точность выбора особенностей оценивания учащихся по музыкальному воспитанию.	5
Билет 27			
№1			
3 9. формы воспитания;	Знание сущности понятия «форма воспитания». Знание критериев для классификации форм воспитания. Характеристика относительно малоактивных форм воспитания детей. Владение особенностями подготовки и проведения этической беседы.	Правильно определяет сущности понятия «форма воспитания». Дает точную характеристику форм воспитания с относительно малоактивным участием детей. Обосновано излагает особенности подготовки и проведения этической беседы.	5
№2			
У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8. 3 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения.	Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения используемых методов воспитания; Определение группы методов воспитания. Знание групп методов воспитания.	Грамотно анализирует высказывание В.А. Сухомлинского с точки зрения используемых методов воспитания. Точно определяет группу методов воспитания, о которой идет речь в высказывании. Правильно указывает условия успешного применения методов формирования сознания.	5
Билет 28			
№1			
3 15. основы деятельности классного руководителя;	Выделение направлений деятельности классного руководителя. Характеристика содержания деятельности классного руководителя.	Точность выделения направлений деятельности классного руководителя. Полнота и обоснованность характеристики содержания деятельности	5

		классного руководителя.	
№2			
У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8. З 3. принципы обучения;	Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения принципов обучения; Соотнесение правила обучения с конкретными принципами обучения. Перечисление принципов обучения.	Грамотно анализирует высказывание педагога с точки зрения принципов обучения. Точность определения принципа обучения (принцип наглядности). Правильность перечисления принципов обучения.	5
Билет 29			
№1			
З 10. основы развивающего обучения;	Знание сущности развивающего обучения. Характеристика принципов развивающего обучения.	Грамотно обосновывает сущность развивающего обучения. Правильно характеризует принципы развивающего обучения.	5
№2			
У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8. З 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения.	Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения методов воспитания; Определение методов воспитания, их классификация.	Грамотно анализирует высказывание Я. Корчака с точки зрения определения методов воспитания. Точность определения и классификации методов воспитания.	5
Билет 30			
№1			
З 2. значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;	Оперирование понятиями: «цель», «цель воспитания», «цель обучения». Обоснование значения и логики целеполагания в обучении и педагогической деятельности.	Показывает понимание сущности понятий «цель», «цель воспитания», «цель обучения». Грамотно обосновывает значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности.	5

№2			
<p>У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8. З 3. принципы обучения;</p> <p>З 4. принципы воспитания.</p>	<p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения принципов обучения;</p> <p>Перечисление принципов обучения.</p> <p>Перечисление принципов воспитания.</p>	<p>Грамотно анализирует ситуацию с точки зрения принципов обучения. Правильно соотносит правило обучения с принципом научности.</p> <p>Точно указывает классическую систему принципов обучения.</p> <p>Точно указывает классическую систему принципов воспитания.</p>	5
Билет 31			
№1			
<p>З 5. особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов образовательных учреждений на различных ступенях образования;</p>	<p>Оперирование знаниями особенностей содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов образовательных учреждений на различных ступенях образования.</p>	<p>Правильно указывает, обосновывает особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов образовательных учреждений на различных ступенях образования.</p>	5
№2			
<p>У 3. определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов воспитания; ОК 4. ОК 5. У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8. З 7. методы и средства воспитания, их педагогические</p>	<p>Определение педагогических возможностей и эффективности применения различных методов, приемов воспитания.</p> <p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения методов воспитания;</p> <p>Характеристика методов формирования сознания.</p> <p>Знание условий эффективного применения методов формирования сознания.</p>	<p>Правильно определяет педагогические возможности и эффективность применения метода воспитания – «пример».</p> <p>Точность определения метода воспитания при анализе пословицы.</p> <p>Правильно характеризует метод воспитания, отраженный в пословице.</p> <p>Точно характеризует условия успешного применения метода воспитания «пример».</p>	5

возможности и условия применения.			
Билет 32			
№1			
З 13. приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;	Характеристика приемов привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения.	Полнота характеристики приемов привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения.	5
№2			
У 7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8. З 7. методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения.	Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений с точки зрения принципов воспитания; Знание групп методов воспитания.	Точность определения принципа воспитания при анализе педагогической задачи. Грамотно обосновывает ответ, показывая знание методов воспитания. Точно характеризует условия успешного применения метода воспитания «пример».	5
Билет 33			
№1			
З 17 понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику; особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;	Знание основ коррекционной работы. Выделение особенностей работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением.	Точность определения понятия нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику. Правильно выделяет особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением.	5
№2			
У 7. анализировать педагогическую	Анализ педагогической деятельности, педагогических	Грамотно анализирует ситуацию с точки зрения принципов обучения.	5

деятельность, педагогические факты и явления; ОК 2. ОК 4. ОК 8. 3 3. принципы обучения;	фактов и явлений с точки зрения принципов обучения;	Правильно соотносит правило обучения с принципом научности.	
3 4. принципы воспитания.	Перечисление принципов обучения. Перечисление принципов воспитания.	Точно указывает классическую систему принципов обучения. Точно указывает классическую систему принципов воспитания.	

3.2. Время на подготовку и выполнение:

подготовка - 5 мин.;

выполнение – 30 мин.;

оформление и сдача – 10 мин.;

всего – 45 мин.

3.3. Критерии оценки заданий

10-9 баллов – «5» (отлично)

8-7 баллов – «4» (хорошо)

6-5 баллов – «3» (удовлетворительно)

4 и менее баллов – «2» (неудовлетворительно)

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется; научно-понятийным аппаратом; за умение практически применять теоретические знания, качественно выполнять все виды практических заданий, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное и логичное изложение ответа в устной форме на практико-ориентированные вопросы, обоснование своего высказывания с точки зрения известных теоретических положений.

«4» (хорошо) – если студент полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания на практике, грамотно излагает ответ в устной форме, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать свои суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если студент имеет разрозненные, бессистемные знания по дисциплине, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Теоретические вопросы к экзамену

1. Педагогика – наука о воспитании, предмет педагогики. Основные педагогические понятия: воспитание, обучение, педагогический процесс. Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками.
2. Взаимосвязь и тенденции развития педагогической науки и практики.
3. Мотивы учения. Рекомендации учителям по формированию мотивов учения.
4. Принципы процесса обучения. Научность и доступность обучения.
5. Принципы систематичности и последовательности, прочности результатов обучения.
6. Принципы сознательности и активности обучения, индивидуализации и дифференциации обучения.
7. Принцип наглядности. Виды наглядности. Их реализация на занятиях и уроках музыкального воспитания.
8. Метод и прием обучения. Классификация методов обучения по разным основаниям. Требования к методам обучения. Выбор методов обучения.
9. Характеристика словесных методов обучения: объяснение, рассказ, беседа, учебная дискуссия.
10. Характеристика наглядных методов обучения: иллюстрация и демонстрация; показ, наблюдение.
11. Характеристика практических методов обучения. Упражнения, их виды. Требования к упражнениям. Лабораторные и практические работы.
12. Урок как основная форма обучения. Требования к современному уроку.
13. Типы и структура уроков. Особенности построения урока музыки.
14. Значение проверки знаний, умений, навыков. Требования к ней.
15. Виды проверки знаний, умений, навыков. Оценка успеваемости учащихся.
16. Формы и методы проверки знаний, умений и навыков.
17. Использование общедидактических принципов в воспитательной работе.
18. Принципы воспитания: принцип единства действий всех воспитательных сил, принцип воспитания в коллективе и через коллектив.
19. Принципы воспитания: принцип уважения личности и требовательности к ней, принцип опоры на положительное.
20. Методы формирования сознания: рассказ, беседа, разъяснение, пример, диспут. Условия их эффективного использования.
21. Методы организации воспитания в деятельности: упражнение, поручение, приучение. Условия их эффективного использования.
22. Требование. Его виды и формы. Технология предъявления педагогического требования.
23. Поощрение. Его виды. Условия эффективного применения.
24. Наказание. Меры наказания. Условия эффективного применения.
25. Формы организации воспитания, их классификация. Выбор форм воспитания. Подготовка и проведение воспитательного мероприятия.
26. Активные формы воспитания детей. Методика проведения конкурсов.
27. Относительно малоактивные формы воспитания детей. Особенности подготовки и проведения этической беседы.

28. Основы деятельности классного руководителя. Функции классного руководителя, направления его работы.
29. Система развивающего обучения. Принципы развивающего обучения.
30. Значение и логика целеполагания в обучении и педагогической деятельности.
31. Особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов образовательных учреждений на различных ступенях образования.
32. Приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения.
33. Понятия «норма» и «отклонение», нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии ребенка. Особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением.